

مرکزی کتب خانہ پبلیشرز
کوئٹہ

کتاب الصلوٰۃ

قدوری

الشیخ الضویر من فضل القدوری

فہم حنفی کی مشہور کتاب قدوری کا کتاب الصلوٰۃ

مکمل ترجمہ اور شرح کیساتھ

اسلامیابی اے اور مسائل نماز کی تعلیم عام کیجئے دلائل و شواہد سے مزین

— ان —

پروفیسر علامہ خالد محمود اعظمی اے

علمی کتابخانہ • اردو بازار لاہور

قیمت رو ۱۰/-

منظومہ رشک پریس لاہور

مرکز کتب خانہ پبلیکیشنز
نور ترمیم

کتاب الصلوٰۃ

قلواری

السَّيِّدِ الضُّعْفَرِي فَمَّا الْقَلَوَارِي

فقہ حنفی کی مشہور کتاب قدوری کا کتاب الصلوٰۃ

مکمل ترجمہ اور شرح کیا ہے

اسلامیابی اے اور مسائل نماز کی تعلیم عام کچیلے دلائل و شواہد سے مزین

— ان —

پروفیسر علامہ خالد محمود ایم۔ اے

علمی کتابخانہ • اردو بازار لاہور

فہرست مطالب قدوری و فوائد شرح ضروری

	۳	فقہ کی ضرورت
۷۳	۷	فقہ حنفی کی تاریخ
۷۵	۸	حضرت امام اعظمؒ کے حالات
۷۸	۱۲	کوفہ کی علمی منزلت
۸۳	۱۵	شجرہ علمی
۹۲	۱۶	طبقات فقہاء
۹۶	۱۷	امام قدوری کے حالات
	۱۹	اوقات نماز
۱۰۳	۲۱	شفق کی تحقیق
۱۱۳	۲۳	باب الاذان
	۲۶	الصلوة خیر من النوم کی تحقیق
	۲۸	باب شروط الصلوة
	۳۲	باب صفۃ الصلوة
۱۱۵	۳۵	ہاتھ باندھنے کا بیان
۱۲۵	۳۶	بسم اللہ آہستہ پڑھنے کا بیان
۱۳۲	۳۷	آمین آہستہ کہنے کا بیان
۱۳۴	۳۸	رفعیین کا بیان
۱۳۷	۳۹	مسئلہ وتر کی تحقیق
۱۳۸	۴۰	قرأت خلف الامام کا بیان
۱۵۰	۴۱	تجزیہ الفاظ باب الجماعۃ
۱۵۲	۴۲	امامت کا زیادہ حقدار کون؟
۱۵۳	۴۳	ترتیب صفوں
۱۵۶	۴۴	تا یا بغ کی امامت کا بیان
۱۵۸	۴۵	فرض نماز نفل پڑھنے والے کی جگہ
	۴۶	مفسدات و مکروہات
		باب قضاء الغواث
		اوقات مکروہہ
		باب السنن والنوافل
		باب سجود السہو
		باب صلوۃ المریض
		باب سجود التلاوة
		تجزیہ الفاظ
		باب صلوۃ السافر
		باب صلوۃ الجمعہ
		تجزیہ الفاظ
		گاہوں میں جمعہ نہیں
		باب صلوۃ العیدین
		باب صلوۃ الکسوف
		باب صلوۃ الاستسقاء
		باب قیام رمضان
		تراویح میں بیس رکعت کا بیان
		باب صلوۃ الخوف
		تجزیہ الفاظ باب الجنازہ
		طریقی غسل
		احکام کفن
		امامت جنازہ
		نماز جنازہ
		احکام دفن
		باب الشہید
		الصلوة فی الکعبہ

فقہ کی ضرورت

حامداً و مصلیاً و مبسلاً۔

احکام شریعت دو طرح کے ہیں ایک وہ جن کا حکم قرآن و حدیث میں پوری صراحت سے مذکور ہے اور دوسرے وہ جن کا قرآن و حدیث میں کوئی صراحت نہیں ایسے موقعوں پر مسائل منصوصہ (جو نص سے ثابت ہیں) کا حکم مسائل غیر منصوصہ (جو واضح طور پر مذکور نہیں) پر اجتہاد و استنباط کیا جاتا ہے اجتہاد کی تعریف علمائے اصولی نے یہ کی ہے۔

تَعْدِيَةُ الْحَكْمِ مِنَ الْاَصْلِ اِلَى الْفُرْعِ۔ کسی حکم کو اصل سے فروع تک لے جانا۔ فقہاء کرام قرآن و حدیث کی نصوص پر غور و فکر کر کے غیر منصوص مسائل کا حکم دریافت کرتے ہیں اور مسائل اجتہادیہ پر عمل کرنے کی راہیں کھولتے ہیں جن آمد کو ام کو مستند ان حدیث پر پوری نظر کے ساتھ یہ قوت استنباط اور ملکہ اجتہاد حاصل ہوا انہیں مجتہد کہا جاتا ہے۔

فقہ کے معنی سمجھ اور دانش کے ہیں۔ جن علمائے امت کو علم شریعت میں سمجھ اور دانش کا یہ درجہ حاصل ہو کہ قرآن و حدیث سے مسائل غیر منصوصہ کا حکم دریافت کر سکیں یا کسی مجتہد کے بیان کردہ اصولوں کی روشنی میں وہ جزئیات (علیحدہ علیحدہ جزئی مسائل) کا استخراج کر سکیں انہیں فقہاء JURIST کہا جاتا ہے۔ علم شریعت کے یہ وہ امین ہیں جن کی پیروی سے غیر مجتہد کو چارہ نہیں۔ قرآن و حدیث میں شریعت کی اس سمجھ پر بہت زور دیا گیا ہے۔ قرآن پاک میں ہے

فَلَوْلَا نَفْعُ مَنْ كَلَّمَ فِرْقَةً مِنْهُمْ طَائِفَةً ایسا کیوں نہیں کہ ہر گروہ سے کچھ ایسے لیتفقوا فی الدین۔ لوگ نکل آیا کریں جو دین میں تفقہ (علم و دانش) حاصل کرتے رہیں۔

(پ + توبہ)

پسین کے مشہور فاضل علامہ فرطی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں۔

فَ هَذَا اِبْجَابُ التَّفَقُّهِ فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ۔ اس آیت کو قرآن و حدیث میں تفقہ کرنے، اصول کی روشنی میں غور کرنے، اور واجب قرار دینے۔

قرار دینا ہے۔

آنحضرت نے ارشاد فرمایا۔

مَنْ يَرِدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يَفْقَهُهُ فَمَنْ يَرِدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يَفْقَهُهُ (بخاری)

اللہ تعالیٰ جس کی بھلائی چاہیں اسے دین میں فقیہ بنا دیتے ہیں۔

جو روایان حدیث حضور اکرمؐ کے ارشادات کی حفاظت کریں وہ حامل فقہ "قوسکتے
ہیں لیکن بدوں تفقہ اور اجتہاد کے ان محدثین کو فقہا نہیں کہتے حضور اکرمؐ ارشاد فرماتے ہیں -
ربہ حاملے فقہ غیر فقیہہ کئی ایسے لوگ ہیں جو روایات کے تو حافظ ہوتے
ہیں لیکن فقہ نہیں ہوتے۔ (مشکوٰۃ ص ۳۵)

امام ترمذیؒ فہم حدیث کے متعلق لکھتے ہیں

الفقہاء وہم اعلم بمعانی الحدیث - جامع ترمذی جلد ۲ ص ۲۰۱
زیادہ اچھی طرح سمجھتے ہیں -
خلاصہ اینکه فقہ اسلام کا وہ ذخیرہ علم و دانش ہے جس کے اعتماد پر اسلام ایک مکمل ضابطہ
حیات قرار پاتا ہے اور اسی کے سہارے شریعت اسلام ہر ضرورت کا حل اور ہر سوال
کا جواب پیش کرتی ہے۔ فقہ کو نظر کر دیا جائے تو مسائل غیر منصوصہ (جن کا حکم واضح نہیں،
کے باب میں اسلام کے مکمل ضابطہ حیات ہونے کا دعویٰ بالکل بے بنیاد ہو جاتا ہے۔ قرآن و
حدیث کے ساتھ اس تیسرے ماخوذ کی منظوری APPROVAL خود آنحضرتؐ سے ثابت ہے
حضرت معاذ بن جبلؓ جب یمن کے والی ہوئے تو آنحضرتؐ نے ان سے سوال کیا کہ وہاں
کس طرح فیصلے کرو گے حضرت معاذؓ نے عرض کی کہ "قرآن حدیث اور ان کے بعد اپنے اجتہاد
سے" حضرت معاذؓ نے اس تیسرے ماخذ کو ان الفاظ میں بیان کیا جسے آنحضرتؐ نے
منظور فرمایا۔

أَجْتَهَدُ رَأًی - (مشکوٰۃ ص ۳۶)
میں اپنے صوابدید سے اجتہاد کروں گا۔
اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ قرآن و حدیث میں اجتہاد کرنا اور رائے رکھنا کوئی عیب نہیں
عیب وہ رائے ہے جو قرآن و حدیث کے مقابلے میں ہو۔ آنحضرتؐ کے جلیل القدر صحابی
حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ارشاد فرماتے ہیں -

مَنْ عَرَفَ لَكُمْ قَضَاءَ بَعْدَ الْيَوْمِ
فَلْيَقْضِ بِنَافِئَةِ كِتَابِ اللَّهِ فَإِنَّ جَاءَهُ
أَمْرٌ لَيْسَ فِي كِتَابِ اللَّهِ فَلْيَقْضِ بِمَا قَفَى
بِهِ نَبِيُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ
جَاءَهُ أَمْرٌ لَيْسَ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَلَا قَفَى
بِهِ نَبِيُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلْيَقْضِ
بِمَا قَفَى بِهِ الصَّالِحُونَ فَإِنَّ جَاءَهُ أَمْرٌ

جب تمہارے سامنے کوئی مقدمہ آنے
تو کتاب اللہ کے مطابق فیصلہ کرنا چاہئے
اگر وہ مسئلہ کتاب اللہ میں نہ ملے تو آنحضرتؐ
کی سنت کے مطابق فیصلہ کرنا چاہئے۔ اگر
وہ مسئلہ کتاب و سنت میں نہ ملے تو پھر
بزرگوں کے فیصلے کو یا جائے اور اگر کوئی
ایسا مسئلہ آجائے جو نہ تو کتاب و سنت میں

لیسے نے کتاب اللہ ولا تضابہ
نبیۃ ولا فتی بہ المالحون
اپنی رائے سے اجتہاد کیا جائے۔

فَلْيَخْتَلِفْ رَأْيُهُمْ وَخُفَاؤُهُمْ جُلْدُ مَسْبُورٍ

حضرت عمرؓ نے قاضی شریع کو جو خط لکھا تھا اس میں بھی احکام کے ماخذ اسی طرز ذکر فرمائے۔ (کتاب آداب القضاۃ النسائی)

حضرت ابن عباسؓ کتاب وسنت کے بعد حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کے فیصلوں سے فتویٰ دیتے تھے۔ ومنہاج السنۃ ص ۱۲۱

اور اگر وہاں بھی مسئلہ نہ ملتا تو پھر اجتہاد کرتے (سنن دارمی ص ۱۲۲ مطبع نظامی)

ان تصریحات سے ثابت ہوتا ہے کہ کتاب وسنت کے علاوہ شریعت کا ایک اور ماخذ بھی ہے جو اجماع و اجتہاد ہے کتاب وسنت کے اصولوں پر مبنی ہونے کے لحاظ سے یہ بھی ان کے ساتھ ہے اسی لئے اسے فرائض عادلہ بھی کہتے ہیں کہ یہ درجہ ماخذ بھی قرآن وسنت کے برابر معتبر ہے حضور فرماتے ہیں:-

العلم ثلاثة اية محكمة اوسنة قائمة
او فريضة عادلة فيما رواه بعد ذلك
علم تین ہیں آیت نکر، سنت قائمہ اور
فريضة عادله، ان کے سوا جو کچھ ہے،
مفروضات۔ سنن ابن ماجہ ص ۱۲۱

حضرت علی مرتضیٰؓ کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرتؐ سے کہ اگر ہمیں کوئی ایسا مسئلہ پیش ہو جس میں ہمارے پاس کوئی واضح امر نہ ہو تو ہم کیا کریں۔ اس پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

تشاور والعقلاء والعابدين (رواہ الطبرانی)
اموائد العوائد لثواب صلیتہ من غلہ
موجود ص ۱۲۲

جو لوگ غیر منصوص مسائل میں اجتہاد و استخراج کی اہلیت نہ رکھتے ہوں۔ ان کے لئے یہی ہے کہ وہ فقہا کرام پر اعتماد رکھتے ہوں کہ وہ قرآن وحدیث کے اصولوں کے ماتحت مسئلہ بتا رہے ہیں۔ ان کی پیروی کر لیا کریں۔ دلیل پر نظر صرف اس شخص کا کام ہے جو اجتہاد کا اہل ہو اور استخراج کی تاہلیت رکھتا ہو۔ اس پیروی کو تقلید کہتے ہیں۔ اصول کی کتاب نامی شرح حسامی میں ہے۔

التقليد اتباع الغير على طرقة الله تعالى ولا يخرج من الدلالة من حاشیہ جتانی

(ترجمہ) تقلید دوسرے کی اس پیروی کو کہتے ہیں جس میں اعتماد اس کی بات مان لی جائے اور دلیل سے تعرض نہ کیا جائے۔ آنحضرت کی امت میں ایسے بڑے بڑے مجتہد چار گندے ہیں جن پر امت نے مسائل غیر منصوص میں پورا اعتماد کیا ہے اور ان کی فقہ ان کے علم و تقویٰ کے اعتماد پر لائق تقلید بھی گئی ہے۔ وہ چار ائمہ کرام یہ ہیں۔

۱۔ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ متوفی ۱۵۰ھ (۷۲) حضرت امام مالک (۱۷۲) حضرت امام شافعی متوفی ۲۰۴ھ (۲۴۰) حضرت امام احمد بن حنبل متوفی ۲۴۱ھ

حضرت امام اعظم کی فقہ حنفی کہلاتی ہے۔ آپ کے شاگرد امام ابو یوسف اور امام محمد بھی مجتہد تھے مگر وہ زیادہ تر حضرت امام کے اصولوں کی روشنی میں اجتہاد کرتے ہیں انہیں مجتہد منسوب کتے ہیں۔ حضرت امام اعظم اور قاضی ابو یوسف کو شیخین کہتے ہیں حضرت امام اور امام محمد کو طرفین کہا جاتا ہے۔ قاضی ابو یوسف اور امام محمد صاحبین کہلاتے ہیں۔ فقہ حنفی کی تدوین اور نشر و اشاعت حضرت امام کے انہی شاگردوں سے تکمیل پذیر ہوئی۔ فقہ حنفی کی جگہ کتابیں گو اپنے اپنے مصنفین کی ہی تفریعات اور ترجیحات پر مشتمل ہوں۔ حضرت امام اعظم کے اصولی انتساب سے سب فقہ حنفی کہلاتی ہیں۔ علمائے متاخرین ان میں رد اور قبولاً بحث کرنے کے مجاز ہیں مگر اصول پابندی سب مقلدین پر لازم ہے۔

فقہ حنفی کو عنوانی طور پر حضرت امام ابو حنیفہ کی طرف منسوب ہے مگر اصولی لحاظ سے یہ وہی علم دین ہے جو قرآن و حدیث کی نصوص میں غیر منصوص انداز میں لپٹا ہوا ہے۔ فقہاء کرام مسئلے کی ایجاد نہیں کرتے محض اسے دریافت کرتے ہیں۔ اسی دریافت کو استخراج اور شرعی قیاس کہتے ہیں اور کبھی اس قیاس کو دینی رائے بھی کہہ دیا جاتا ہے۔ دین میں ایسی رائے قائم کرنا جائز اور نیا مقام ہے اور یہ امام اور مجتہد کا ہی کام ہے۔ رائے مذکور وہ ہے جو کتاب و سنت پر مبنی نہ ہو جو رائے فقہ کہلاتی ہے وہ محمود و مقبول ہے۔ حضرت عمرؓ نے ابو موسیٰ اشعری کو جو خط لکھا تھا اس میں آپ نے انہیں اسی قیاس کی طرف توجہ دلائی تھی۔

الفہم فیما یختلف فیہ عندک مما لم یبلغک فیہ الکتاب والسنۃ
امرونی الاشباہ والامثال ثم قرأ الامور عند ذالک فاعلم ان
اجہا الی اللہ واشبہہا بالعت فیما قرأ - (دار تقویٰ جلد ۲ صفحہ ۵)

حضرت فاروق اعظمؓ یہاں یہ بتا رہے ہیں کہ جو مسائل کتاب و سنت میں صریح طور پر نہیں ملتے۔ ان کے اشباہ و امثال کو پہچانا چاہئے اور ان پر ان غیر مخصوص مسائل کو قیاس کرنا چاہئے اور اس رائے پر عمل کرنا چاہئے جو اشبہ بالعت جو یعنی نصوص شریعت کے زیادہ قریب

ہو اس روایت کو امام بیہقی نے بھی معرفۃ السنن الاثبات میں روایت کیا ہے۔ حضرت امام الکلبی فرماتے ہیں۔

أَنْزَلَ اللَّهُ كِتَابَهُ وَتَرَكَ فِيهِ مَوْضِعًا
لِسُنَّةِ نَبِيِّهِ وَتَرَكَ نَبِيَّهُ السُّنَّةَ وَ
تَرَكَ فِيهِ مَوْضِعًا لِلرَّأْيِ وَالْقِيَاسِ -
(زیلعی جلد ۲ ص ۱۶۰)

اللہ تعالیٰ نے قرآن نازل فرمایا اور اس میں
اپنے نبی کی سنت کے لئے جگہ رہنے دی اور حضور
اکرمؐ نے سنن بیان فرمائیں اور ان میں رائے
اور قیاس کے لئے جگہ رکھ دی۔

فقہ حنفی کی تاریخ

فقہ حنفی کی تاریخ حقائق مذکورہ کی روشنی میں حضور اکرمؐ کے مناعہ اعیان صحابہؓ کے اجتہادات سے شروع ہوتی ہے۔ حضرت عمرؓ کی سرپرستی میں کوفہ علم و فضل کا گہوارہ بن چکا تھا اور فقیر الامت حضرت عبداللہ بن مسعودؓ وہیں درس دیتے تھے۔ عبداللہ بن مسعودؓ حضورؐ کے صحابہؓ میں علم مستہ آن اور نقد و اجتہاد میں تقریباً سب سے آگے تھے۔ پھر جب حضرت علی مرتضیٰؓ نے بھی اپنا دار الخلافہ یہیں منتقل کر لیا تو اس کی علمی مرکزیت اور ممتاز ہر گئی یہاں کے فضلاء امت محمدین ہی نہ تھے۔ اہل الرائے بھی تھے جو بڑے درجے کے مجتہد شمار ہوتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی اس مستند تدریس پر ان کے بعد ان کے نامور شاگرد حضرت علقمہؓ نائز ہوئے۔ حضرت علقمہؓ صحابی نہ تھے مگر حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے فہم علم نے انہیں اس درجہ ممتاز کر دیا تھا کہ حضور اکرمؐ کے کئی صحابہؓ بھی ان سے مسائل پر پوچھنے آتے تھے۔ حضرت علقمہؓ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے علاوہ بھی کئی اصحاب کبار سے استفادہ کیا تھا اور اپنے وقت میں وہ علم کا ایک بڑا مرکز تھے۔

ان کے بعد اسی مستند درس پر حضرت ابراہیم حنفیؒ جلوہ پیرا ہوئے۔ اعرش انہیں میری الحدیث (حدیث کے جہان) کہتے تھے۔ حضرت سعید بن جبیرؓ سے اگر کوئی شخص مسئلہ پرچتا تو آپ فرماتے کہ ابراہیم حنفیؒ کے ہوتے ہوئے مجھ سے مسئلہ کیوں پرچتے ہو۔ علامہ شمس کا بیان ہے کہ وہ فقہ و حدیث کے جامع تھے۔ ان کی وفات کے بعد اصحاب الحدیث نے حضرت حماد بن ابی سلیمانؒ کو اس مسئلہ پر بحث کیا۔ حضرت حمادؒ سے یہ گزارش کرنے والوں میں امام ابوحنیفہؒ بھی تھے۔ حضرت حمادؒ کی وفات کے بعد یہی مسئلہ درس حضرت امام ابوحنیفہؒ سے

فیضیاب ہوئی۔ حضرت امام نے نہ صرف اس درجہ کو چار چاند لگا دیئے بلکہ اپنے اساتذہ کرام کبار تابعین اور فقہائے صحابہؓ سے حاصل ہونے والے اس عظیم ذخیرہ عملی کو بات اعدہ مدون کرنے کی ہمہ اٹھائی بڑے بڑے محدثین اور اپنے جلیل القدر سب گرووں کے مشورہ سے فقہ کے اصول قائم کئے اور فقہ کو باقاعدہ مدون کیا۔ بعد میں آئے والے تمام فقہاء کو بعض جزئیات فقہ میں حضرت امام سے مختلف ہوں۔ اصول فقہ میں سب حضرت امام کے عیال ہیں۔ پس فقہ حنفی کا پہلا نشان حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی تدریس اور دوسرا جلیل عثمان حضرت امام ابوحنیفہؒ کی ذات گرامی ہے۔

حضرت امام اعظمؒ کا تعارف

آپ کا نام نعمان کنیت وصفی ابوحنیفہ اور لقب امام اعظمؒ ہے۔ علامہ ذہبی حافظ ابن کثیر اور علامہ عینی جیسے اکابر محدثین آپ کو اس پر افتخار لقب سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کا مزار اقدس بغداد کے قبرستان میں ہے وہ آج تک اعظمیہ کے نام سے موسوم چلا آرہا ہے آپ فارسی النسل ہیں اور آپ کے والد ثابت بن زوطی تھے۔ حضرت ثابت کو حضرت علی مرتضیٰؑ نے گرو میں لے کر ان کے لئے اور ان کی اولاد کے لئے دعا برکت فرمائی تھی۔ اسی دعا کا نتیجہ ہے کہ حضور اکرمؐ کی پوری امت میں کسی کی امامت اتنی مقبیل نہیں جتنی امام ابوحنیفہؒ کی ہے اور اسلامیان عالم کا فوسے فی صدی طبقہ اجتہادی مسائل میں آپ کا پیرو ہے۔ اس جلیل القدر امام کی اتنی سوانح عمریاں لکھی گئی ہیں کہ رسول اکرمؐ کے علاوہ اور کسی بڑے سے بڑے بزرگ کی بھی نہیں لکھی گئیں اور ان ناموروں نے بھی جو خود اس قابل تھے کہ ان کے سوانح حیات علیحدہ کتابی شکلوں میں قلمبند کئے جاتے۔

حضرت امام ابوحنیفہؒ کے حق میں حضور اکرمؐ کی بشارت بھی موجود ہے۔ حضورؐ نے فرمایا تھا لو کانے الدین عند الثریا لذهب بہ وجلس منہ انباء فارست حتی یتناولہ (صحیح مسلم جلد ۲ ص ۱۰۰) کہ اگر دین ثریا ستاروں جتنا بھی دور ہو جائے تو ایک فارسی النسل مرد اسے وہاں سے بھی لے آئے گا کہ امام سیوطیؒ نے شافعی المذہب ہونے کے باوجود بیان فرمایا ہے کہ آپ ہی اس بشارت کے مصداق ہیں۔

(تبیین الصیغہ ص ۱۳ ہند) آپ کی پیدائش بگرام کو فرستہ میں ہوئی۔ آپ تابعی تھے اور جن آنکھوں نے حضورؐ کا جمال جہاں آراہ کیا۔ ان کے دیدار سے اپنی آنکھیں روشن

کرنے والے تھے۔ کئی دفعہ حضرت انسؓ خادم خاص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی تھی (ذہبی)، آپ نے حضرت عبداللہ بن ابی اویسؓ حضرت سہل بن سعد اور حضرت ابراہیم الخلیل عاشرین واثمہ رضوان اللہ علیہم اجمعین جیسے صحابہ کرامؓ کی بھی کوفہ مدینہ اور مکہ میں زیارت کی تھی (ابن عساکر) حافظ ابن حجر عسقلانی حافظ عراقی اور حافظ سخاوی جیسے محققین، آپ کے تابعی ہونے کے معترف ہیں (نقلہ ابراہیم الحارثی فی عقود الجمان)۔

آپ علامہ شعبیؒ کی ترغیب سے علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ ان دنوں علم سے مراد ادب، انساب، ایام العرب، فقہ، حدیث اور کلام تھا۔ کوفہ جو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی تدریس اور حضرت علیؓ کا دار الخلافہ ہونے کی وجہ سے علم و فضل کا گہوارہ بن چکا تھا۔ (میسوط جلد ۱ ص ۶۷) آپ کی درس گاہ تھا۔ علامہ نوویؒ کو مکہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔ دار الفضلے و محلے الفضلاء بناھا عمر بن الخطابؓ (شعر ۳)

مسلم جلد ۱ صفحہ ۱۱۱، حضور اکرمؐ کے جلیل القدر صحابی حضرت حذیفہؓ فرماتے ہیں (الحکوفۃ قبۃ الاسلام) دستبرک حاکم جلد ۲ ص ۱۸۹ امام حدیث حضرت سفیان بن عیینہؒ فرماتے ہیں کہ افعال صحیح تو تم کہ والوں سے سیکھو، قرأت اہل مدینہ سے (لیکن حلال و حرام کا علم کوفہ والوں سے حاصل کرو) مجمع البلدان یا قوس حموی، حضرت ابن عباسؓ کے شاگرد حضرت قتادہؓ کہتے ہیں کہ کوفہ میں پندرہ سو صحابہ کا قیام تھا جن میں سے چوبیس بدری تھے (کتاب الاسماء والکنی لما نفا ابی بشر و لابی جلد ۱ ص ۱۱۱) حضرت امام بخاریؒ فرماتے ہیں لا اخصوہ کم دخلتہ الخسۃ و البغدادیہ المحدثین (مقدمہ فتح الباری جلد ۱ ص ۲۷) مصر، یعنی میں شہر نہیں کہ سکتا کہ کتنی دفعہ حلب حدیث کے لئے کوفہ گیا ہوں (مشہور تابعی امام حضرت محمد بن سیرینؒ فرماتے ہیں کہ جب میں کوفہ پہنچا تو وہاں چار ہزار حدیث کے طلباء اور چار سو فقہاء تھے۔ تدریب الراوی ص ۲۷ مصر)

حدث بغدادی عن ابی بن مسلم کہتے ہیں کہ ہم کوفہ آئے اور چار مہینے وہاں قیام کیا تو: کو اردننا انے نکتبہ مائتۃ الف
حدیث لکنا ہا فما کتبنا الا خمیسۃ
الف نحدیثہ
اگر ہم چاہتے تو ایک لاکھ حدیثیں بھی لکھ سکتے تھے لیکن ہم نے (احتیاطاً) صرف پچاس ہزار احادیث وہاں لکھیں۔

۱ شرح الفیہ للعرفاء جلد ۲ ص ۱۷۷

حضرت امام ابو حنیفہؒ کی جائے پیدائش ان کا علمی گہوارہ اور ان کی درس گاہ یہی

کافر ہے۔ آپ کا دعویٰ تھا کہ کفر کا سارا علم میرے پاس موجود ہے۔ شروع میں آپ کی توجہ علم کلام کی طرف تھی کیونکہ علمی اختلاط وسعت تمدن اور رفعت و خروج کے فتنوں کے باعث بہت سے کلامی مباحث پیدا ہو گئے تھے۔ اہل حق کے لئے احقاق حق اور ابطال باطل ضروری تھا۔ امام نے ان مباحث میں کافی حصہ لیا اور ہمیشہ غالب رہے آپ کی یہ تحقیقات آج بھی علم کلام کی روح سمجھی جاتی ہیں۔ آپ کی مختصر کتاب فقہ اکبر (جو امام طاعلی قاری کی تحقیق کے مطابق آپ ہی کی کتاب ہے) زیادہ تر علم کلام سے ہی متعلق ہے۔ بعد میں آپ حدیث و فقہ کی طرف ہمد تن متوجہ ہو گئے

حضرت امام ساری دنیا بچے نے ایک زندہ جاوید فقہی ذخیرہ چھوڑنا چاہتے تھے۔ جس کے لئے روایت کے ساتھ روایت کی بھی ضرورت تھی۔ اس لئے آپ نے باوجودیکہ کفر کا ایک ایک گھر حدیث و روایت کی درس گاہ بن چکا تھا دفع المیث (ص ۳۸۷)، دوسرے ابتدائی شریعتی طرقت سفر کئے۔ پھر کے علاوہ تکلیف کی سند حاصل کرنے لئے حرمین جانا ضروری تھا جہاں اسلام کے اصلی مرکز تھے۔ مکہ میں عطارد بن ابی رباح کے درس حدیث میں شامل رہے۔ (مختصر تاریخ بغداد لابن جزیرہ) ان کے علاوہ حضرت عکرمہ سے بھی کچھ مغلطہ میں حدیث کی سند لی۔ اسی سلسلہ میں مدینہ پہنچے اور حضرت فاروق اعظمؓ کے پوتے سالم و اتم المؤمنین میمونہ کے غلام حضرت سلیمان (جو مدینہ کے فقہائے سب سے علم و فضل کے اعتبار سے دوسرے درجہ پر تھے) سے حدیث سنی۔ حج کی تقریب پر حاکم اسلامیہ کے برگزیدہ سے بڑے بڑے اہل کمال مکہ میں آکر جمع ہوئے تھے۔ حضرت امام اس موقع پر ان سب سے جاملتے اور استفادہ کرتے چنانچہ امام اوزاعیؒ اور شامیؒ نے امام حضرت مکحول سے آپ نے مکہ میں ہی حدیث کی سند لی۔

تکلیف علوم کے بعد آپ کے سامنے دو امر تھے یا تو احادیث کو جمع کرتے اور یا ان احادیث سے استنباط احکام اور استخراج مسائل کر کے علم حدیث کے مقصد کو پورا کرتے۔ پہلی قسم کی ذمہ داری ادا کرنے کے لئے اور بھی کئی حفاظ و عمدہ مہین موجود تھے لیکن دوسری قسم کی ذمہ داری ادا کرنے کے لئے جس قسم کی ذہانت و سلامت فکری نظر جامعیت اور حکم استنباط کی ضرورت تھی۔ وہ آپ میں ہی بدرجہ اتم پایا جاتا تھا۔ اس لئے آپ نے احکام فقہ کو اپنا فن بنایا اور ساری عمر اس کی خدمت میں صرف

کردی۔ اس سلسلہ میں بعض اوقات آپ کو احادیث بھی روایت کرنا پڑتی تھیں۔
لیکن چونکہ مقصود ان سے بھی استخراج مسائل ہی ہوا کرتا تھا۔ اس لئے انہیں محدثین
کے طرز پر جمع نہیں کیا گیا بلکہ فقہی شکل میں آپ کے تلامذہ نے انہیں جمع کیا۔ جس طرح
عطار صرت صاحب ذخیرہ ہوتا ہے۔ اہل الرائے نہیں مگر طیب اہل الرائے بھی
ہوتا ہے۔ اسی طرح آپ نے علم حدیث کا ذخیرہ جمع کرنے کے بجائے اس کے بارے
میں اہل الرائے ہونا پسند فرمایا اس سے یہ قیاس کرنا کہ آپ محدثین میں سے نہ تھے
ایک بڑی نادانی ہے۔

علامہ زہبیؒ نے امام ابو حنیفہؒ کو ان حفاظ میں شمار کیا ہے جن کی بابت لکھا ہے کہ
ان لوگوں کا تذکرہ ہے جو علم نبویؐ کے حامل ہیں اور جن کے اجتہاد پر تحقیق
احادیث میں اعتماد کیا جاتا ہے (تذکرہ) علامہ ابن خلدون مقدمہ تاریخ میں لکھتے ہیں
فن حدیث میں امام ابو حنیفہؒ کا کبار مجتہدین میں سے ہونا اس سے ثابت ہے
کہ آپ کا مذہب محدثین میں معتبر سمجھا جاتا ہے اور اس سے رتو یا قبولاً بحث
کی جاتی ہے۔ (مقدمہ ۴ مصر) حافظ ابوالحسن دمشقی شافعیؒ فرماتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ
بیشرا حدیث اور حفاظ محدثین میں سے تھے۔ اس کے علاوہ آپ کا مجتہد مطلق ہونا جس کا انکار
غالباً ساری امت میں سے کسی نے نہیں کیا۔ خود اس بات کی شہادت ہے کہ آپ علوم قرآنیہ
حدیث مذاہب سلف لغت و عربیت اور قیاس پر کافی دسترس رکھتے تھے۔ کیوں کہ
ان پانچ چیزوں کے بغیر کوئی مجتہد نہیں ہو سکتا۔ (مفتاح الجہاد ولی اللہ صاحب مٹ)

ایک محدث کبیر ہونے کے ساتھ ساتھ آپ جرح و تعدیل کے بھی امام تھے۔ امام
ترمذی کتاب العلل میں حضرت امام کا قول ایک راوی کے متعلق امام جرح و تعدیل کی حیثیت
سے بھی نقل کرتے ہیں۔ امام بیہقیؒ مدخل میں لکھتے ہیں کہ ابوسعید صفانیؒ نے امام ابو حنیفہؒ سے
سفیان ثوریؒ کی روایت کے متعلق پوچھا آپ نے فرمایا اکتبہ عنہ فانہ ثقہ ما
خلا احادیثہ اے اسحٰتے عنہ العارثے و حدیثے جابر الجعفی ،
دو ثقہ ہیں ان کی روایت لے لیا کرو لیکن جب وہ ابواسحق کی روایت عارث سے نقل کریں
یا جابر جعفی کی روایت لیں تو اسے سفیان کے اعتماد پر قبول نہ کیا جائے ، اس سے پتہ چلتا
ہے کہ حضرت امام کی طرق روایت پر گہری نگاہ تھی اور یہ کہ آپ سے سفیان ثوریؒ عیسیٰ
عظیم شمسیتوں کے متعلق بھی حدیثی راے لی جاتی تھی۔ امام ابویوسفؒ فرماتے ہیں کہ ما
رایتہ اعلم بتفسیر الحدیث من اے حنیفہ ، (نقلہ السعانی فی الانساب)

اس جہد انشان کے باوجود آپ اہل فقر میں سے تھے۔ حضرت داؤد طائی جیسے
 امام طریقت جبرگ آپ کے ادنیٰ تلامذہ میں سے تھے۔ منازل سلوک میں امام جعفر صادقؑ
 سے ارادت تھی۔ ذریعہ معاش تجارت تھا اور کوفہ کے رئیس سمجھے جاتے تھے۔ آخر میں آپ
 کو دولت عباسی کی طرف سے عمدہ تھنایا پیش کیا گیا مگر آپ عباسیوں کو حکومت کا حقدار
 نہیں سمجھتے تھے۔ اس لئے آپ نے اسے قبول نہ کیا اس پر آپ کو قید کر لیا گیا اور دس کڑے
 روزانہ کے حساب سے سزا دی جاتی رہی کہ شاید آپ عیش و آرام کی زندگی کو قبول کر لیں
 مگر چونکہ آپ کا مقصد اللہ کی رضا اور اس کے دین کا استحکام تھا۔ اس لئے کوئی خوف
 آپ کے پائے استقلال میں لرزہ پیدا نہ کر سکا۔ اور آخر کار سنہ ۱۱۵ھ میں ستر سال کی عمر
 میں منصور عباسی کے دور حکومت میں زہر پلا کر شہید کر دیئے گئے۔ عمدہ تھنایا یہ پیش کش
 ایک گہری سیاسی سکیم کا نتیجہ تھی۔ آپ کی سیاسی زندگی کو حضرت علامہ سید شافعی صاحب
 نے تقریباً چار سو صفحات میں منضبط کیا ہے۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ اپنے وقت کی ایک
 اہم سیاسی شخصیت بھی تھے۔

مختصر تذکرہ تلامذہ امام ہمام قدس اللہ سرہ ہم

امام نوویؒ نے آپ کا تعلق ان الفاظ سے کرایا ہے
امام عبد اللہ بن مبارکؒ ”وہ جس کی امامت اور جلالت پر ہر باب میں اجماع
 کیا گیا ہے“ آپ نے چار ہزار شیوخ سے حدیث پڑھی۔ امام ابو حنیفہؒ کے مشہور شاگردوں
 میں سے تھے۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ابو حنیفہؒ اور سفیانؒ کے ذریعہ میری دستگیری نہ کی ہوتی
 تو میں ایک عام آدمی ہوتا نہ تہذیب اہل تہذیب

امام وکیع بن جراحؒ امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ کے اساتذہ حضرت امام احمدؒ صاحب
 ان سے کوئی روایت کرتے تو یوں کہتے ”یہ حدیث مجھ سے
 اس شخص نے روایت کی کہ تیری آنکھوں نے اس کا ضل نہ دیکھا“ و تہذیب الاسماء امام نوویؒ
 صحیح بخاریؒ و صحیح مسلمؒ ان کی روایات سے مبرور ہیں۔ حافظ ذہبیؒ نے آپ کے متعلق تذکرۃ العلما
 میں لکھا ہے کاٹے یفتے بقولے اے حنیفہ یعنی آپ مسائل میں امام ابو حنیفہؒ
 کی تقلید کرتے تھے بخطیب بغدادیؒ نے لکھا ہے کہ آپ نے حضرت امام سے بہت سی
 احادیث لیں۔

امام یحییٰ بن سعید القطانؒ | ان کے بعد ان شاگرد یحییٰ بن معین علی بن المدینی اور امام احمدؒ ان کے بعد ان کے شاگرد امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ دمیضان حدیث میں ان کا یہ پایا تھا کہ امام احمدؒ اور علی بن المدینی کھڑے ہو کر ان سے حدیث کی تحقیق کرتے تھے۔ تنقید روایات میں یہ درجہ تھا کہ المحدث کہا کرتے تھے کہ جس حدیث کو یحییٰ چھوڑ دیں گے اسے ہم بھی چھوڑ دیں گے (تہذیب) امام ابو حنیفہؒ کے درس میں شریک ہوتے تھے اور مسائل میں ان کی نقیذ کیا کرتے تھے۔ (تذکرہ)

امام عبد الرزاق بن ہمامؒ | محدث ذہبیؒ نے انہیں احد الاعلام الثقات سے کہا ہے۔ بخاریؒ مسلم ان کی روایات سے بھری پڑی ہیں حضور رسالتؐ کے بعد کسی شخص کے پاس اس قدر دور دراز مسافتوں سے لوگ نہیں آئے جتنے آپ کے پاس طلب حدیث کے لئے آیا کرتے تھے۔ آپ کو امام ابو حنیفہؒ سے حدیث میں تلمذ تھا۔

قاسمی ابو یوسفؒ | تفسیر معاری، ایام العرب کے حافظ تھے داہن خلکان حافظ ذہبی نے انہیں حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے۔ امام احمدؒ آپ کے شاگرد تھے اور آپ کو منصف فی الحدیث کہا کرتے تھے (تہذیب) قاسمی القضاۃ کے عہد سے پر فائز تھے۔ اسلامی قانون کی جزئیات جس قدر آپ کی تصانیف سے ملتی ہیں دوسری کسی کتاب سے نہیں ملتی۔ تدوین فقہ میں آپ حضرت امام کے دائیں بازو تھے اور مجتہد کا درجہ رکھتے تھے۔

امام محمدؒ | فقہ حدیث اور لغت کے امام تھے حضرت امام کے بعد امام مالکؒ سے حدیث پڑھی اور امام ابو یوسفؒ سے تکمیل کی۔ امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ امام محمد جب کوئی مسئلہ بیان فرماتے تو اس طرح معلوم ہوتا جیسے وحی آ رہی ہے۔ امام شافعیؒ نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے امام محمدؒ سے ایک بار شتر کے برابر علم حاصل کیا ہے۔ امام احمدؒ سے کسی نے پوچھا کہ دقیق مسائل آپ کو کہاں سے مل گئے فرمایا کہ امام محمدؒ کا کتابوں سے (تہذیب الاسماء) امام نووی رحمۃ اللہ علیہ علم حدیث میں آپ کی تین کتابیں موطا امام محمدؒ کتاب الآثار اور کتاب الحج چھپ چکی ہیں۔ فقہ میں آپ کی چھ کتابیں جامع صغیر، جامع کبیر، سیر کبیر، زیادات اور مبسوطا ظاہر الدایہ کا درجہ رکھتی ہیں۔ ان کے علاوہ آپ کی متعدد تصانیف ہیں حضرت امام کے دوسرے بازو تھے اور مجتہد کا درجہ رکھتے تھے۔

حضرت داؤد طائیؒ | حنفیہ ان کو مرشد کامل مانتے ہیں۔ علم میں یہ حال تھا کہ امام ابو یوسفؒ مسائل پوچھا کرتے تھے۔ تدوین فقہ میں امام صاحب

کے شریک تھے۔ آپ نے حضرت امام کی بیس برس کے قریب شاگردی کی ہے۔ کمال عقیدت کی یہ انتہا ہے۔

آپ کو بیس ہزار حدیثیں یاد تھیں، علی بن المدینی کہتے ہیں کہ میں یزید بن ہارون نے ان سے بڑھ کر کسی کو حافظ الحدیث نہیں دیکھا۔ فن حدیث میں امام صاحب کے شاگرد تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے بہت سے لوگوں کی صحبت اٹھائی لیکن ارجیفہ سے بڑھ کر کسی کو نہیں پایا۔ (تہذیب الکمال)

فقیہ میں ان کا درجہ امام محمدؒ کے برابر تھا۔ حدیث کے بھی امام تھے، اور امام زفر صاحب الحدیث کہلاتے تھے (تہذیب الاسماء) عربی النسل تھے، اور قیاس مجتہدان میں بڑے بالکمال تھے۔ اللہمَّ امطو علیہم شباہیہ الغفرائے —

نوٹ: — تمام بڑے بڑے محدثین اور ائمہ علم حضرت امام سے بالواسطہ یا بلاواسطہ نسبت ملندہ رکھتے ہیں۔ اس کی ایک جھلک اس شجرہ علمی میں ملاحظہ کیجئے۔

طبقات فقہاء

حضرت امام ابو حنیفہؒ کے طریق پر فقہ استخراج کرنے والے فقہاء کرام کے طبقات۔

۱۔ **مجتہدین فی المسائل** امام سے کوئی روایت نہیں۔ ان میں امام ابو الحسن کوفی امام طحاوی، امام عصاب، شمس الائمہ سرخسی شمس الائمہ حلوانی، فخر الاسلام بزدوی اور قاضی خاں وغیرہم ممتاز ہیں۔

۲۔ **مقلدین اصحاب تخریج** یہ وہ فقہاء ہیں جو اجتہاد پر اصلاً قادر نہیں مگر اصول و ماخذ پر حاوی ہونے کی وجہ سے امام یا اصحاب امام کے مقلد اقوال کی تفصیل کرنے میں ان اقوال کو ان کے اشبہ و امثال پر قیاس کرنے کا درجہ رکھتے ہیں حافظ ابو بکر جصاص رازی وغیرہ اسی طبقے میں شامل ہیں۔

۳۔ **مقلدین اصحاب ترجیح** جو ایک روایت کو دوسری روایت پر مانڈ کے لحاظ سے یا اصول و روایت کے اعتبار سے ترجیح دینے پر قادر ہوں۔ اس طبقے کے فقہاء کی بھی قیاس پر گہری نظر ہوتی ہے اور انہیں عوام کی سہولت اور عوم بدوی کو پیش نظر رکھنے کا حق ہے۔ امام ابو الحسن قدوری اور علامہ دہلوان الدین صاحب الرغبینانی (صاحب ہدایہ) اسی طبقے سے ہیں۔ ابن ہمام بھی اجتہاد کے اس درجہ پر پہنچے ہوئے تھے۔ علامہ ابن نجیم صاحب بحر الرائق بھی اسی درجے پر فائز تھے۔

۴۔ **مقلدین مستأخرین** جو فقہاء مجتہدین کی روایات میں سے صحیح و ضعیف، ظاہر الروایت اور نو اور روایات کے امتیاز پر قادر ہوں۔ شمس الائمہ قدوری حافظ نسفی وغیرہم اسی طبقے سے تعلق رکھتے ہیں اور مابعد کے تمام متاخر فقہاء کرام جیسے علامہ طحاوی، علامہ شامی، طاعلی قاری، حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، آقاہی ثناء اللہ صاحب پانی پتی، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی وغیرہم اسی طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی اور مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہی انقیاء النفس ہونے میں نہایت ممتاز اور قاضی خاں کے درجے پر نظر آتے ہیں۔ واللہ اعلم۔ بحقیقۃ الحال۔

۵۔ **المختصر قدوری کا درجہ** قدوری کو ایک مختصر سی کتاب ہے لیکن اپنے اعتماد بہترین ترتیب اور جامع انداز کی وجہ سے فقہ حنفی کے معتبر ترین

متون میں شمار ہوتی ہے۔ اس کی عظمت کے لئے یہی کافی ہے کہ ہر ایسی جیسی مرکزی کتاب دراصل اسی قدوری اور امام محمدؒ کی جامع صغیر کی شرح ہے۔ قدوریؒ کے اس مختصر متن پر ہر دور میں مختلف حاشیے لکھے گئے اور متعدد علمائے اعلام نے اس کی مستقل شرح لکھیں ان میں سے جو ہر دور بہت مشہور ہے۔

مصنف کا تعارف | آپ کا نام احمد بن محمد بن جعفر اور کنیت ابو الحسن ہے۔ آپ میں ہند یا کوسٹے ہیں اور تہذیب اس کی جمع ہے۔ آپ بغداد کے حلقہ فقہ کے تعلق سے قدوریؒ کہلاتے ہیں آپ نے علم فقہ اپنے وقت کے جلیل القدر فقید محمد بن یحییٰ جرجانی سے حاصل کیا۔ آپ کی اپنی نظر بھی بہت دقیق تھی اور آپ کا مرتبہ فقہائے احناف میں بہت بلند ہے۔

آپ نے رجب ۳۴۵ھ بروز اتوار بغداد میں وفات پائی پہلے آپ کو علاء الدین خلعت میں دفن کیا گیا لیکن اس کے کچھ عرصہ بعد آپ کو شارع منصور میں ابو بکر عوارزمی کی قبر کے پاس منتقل کر دیا گیا ابو بکر عوارزمی بھی ایک نہایت جلیل فقید گذرے ہیں۔

آپ کی تصنیفات میں مختصر القدوری، کتاب تجرید اور کتاب التقریب خاص طور پر مشہور ہیں۔ مختصر القدوری آپ کے سامنے ہے یہ مدت دواڑ سے درس نظامی کے نصاب تعلیم میں داخل ہے۔ کتاب التجرید سات جلدوں میں ہے۔ اس میں حضرت امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ کے اختلافات جمع کئے گئے ہیں اس میں امام قدوریؒ کا اپنا محاکمہ بھی ساتھ ساتھ ہے۔ کتاب تقریب میں وہ مسائل ہیں جو حضرت امام اور ان کے شاگردوں کے مابین فردی طور پر مختلف ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کِتَابُ الصَّلَاةِ

أَوَّلُ وَقْتِ الْفَجْرِ إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَيَاضُ الْمُعْتَرِضُ

اول وقت فجر کا (سوقت ہوتا ہے) جب طلوع ہو چرمانی لہ اور وہ سفیدی ہے جو آفتاب میں پھیلتا ہے۔

فِي الْوُفْقِ وَآخِرُ وَقْتِهَا مَا لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ وَأَوَّلُ وَقْتِ

اور اس نماز کا آخر وقت اس وقت تک ہے جب تک شمس نہ نکلے اور طلوع کا اول وقت سورج کے اٹھنے سے

الظُّهْرِ إِذَا انْشَأَتِ الشَّمْسُ وَآخِرُ وَقْتِهَا عِنْدَ ابْنِ حَنَفِيَّةٍ

(شروع ہوتا ہے) اور اس نماز کا آخری وقت اہم ابو حنیفہ کے نزدیک

إِذَا اصْأَسَرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَ ظِلِّهِ يَوْمَئِذٍ الْبَرِّ قَالَ

(آخر وقت تک ہے) جب ہر شے کا سایہ اس کی سایہ کے چھوڑ کر اس چیز سے مل گیا ہو جائے۔

تَمَسَّكُ الْفُطَى : فَجْرًا : بَيَاضًا : سَفِيدًا : أَفْقًا : آسَمَانٍ : كَالْكَارِ : رَجْعَ : آفَاقٍ :

بِظِلِّ : سَايَةٍ : فَيْئًا : سَايَةٍ : مُعْتَرِضًا : پھیلنے والی : زَالَتْ : ڈھل گیا : زَاكِي : ہو گیا :

صَادًا : ہو گیا : یسوی : سر پہنے : طَلَان :

اَوَّلُ وَقْتِ الصَّلَاةِ

نماز مسلمانوں پر بہ قید وقت فرض کی گئی ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے : ان الصلوة كانت

على العمومین کتاباً موقوتاً (فرائض) پس نمازوں کو ان اوقات کی پابندی کے ساتھ ادا

کرنا ضروری ہے جو شریعت نے بیان فرمائے ہیں حضرت جبریل علیہ السلام ایک دن حضورؐ

کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ہر نماز کے اول وقت میں آپؐ کو نماز پڑھائی۔ اگلے دن حضرت

جبریلؑ امین پھر حاضر ہوئے اور ہر نماز کے آخری وقت میں نماز ادا کی اور اس کے بعد عرض کیا

کہ ہر نماز کے وقت کی حدود یہاں سے وہاں تک ہیں۔

نماز آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیشہ بہ قید وقت ادا فرمائی اگر کسی نے آپؐ نے

دو نمازوں کو جمع کیا تو اس کی یہ صورت ہوئی کہ پہلی نماز آپؐ اس کے آخری وقت میں ادا

فرمائی اور دوسری نماز اپنے اول وقت میں ادا کی اس طرح ہر نماز صورت جمع ہونے کے باوجود

اپنے اصل وقت میں ادا ہوئی پس آپؐ کا بعض حالات میں دو نمازوں کو جمع کرنا صرف جمع

صوری تھی۔ قرآن حکیم کے اس حکم کے دو نماز مسلمانوں پر بہ قید وقت فرض کی گئی ہے، خلاف

ہرگز نہ تھی۔

دونما زوں کو حقیقتہً جمع کرنا، عنبر اکرم سے صرف حج کے دو موقعوں پر ثابت ہے۔ عربائیں ظہر اور عصر کو جمع کرنا اور مزدلفہ میں مغرب اور عشا کو ساتھ ساتھ پڑھنا۔ یہ جمع عذر انہیں بلکہ حکمِ عمل میں آتی ہے یہی وجہ ہے کہ ان میں جو نماز اپنے وقت سے منحرف ہوتی ہے اس کے لیے قصا کی نیت جائز نہیں اسے ادا کی نیت ہے ہی پڑھا جاتا ہے۔

۱۔ فجر کا لفظی معنی ہے پھاڑنا۔ چونکہ صبح کی روشنی رات کے اندھیرے کے پیرا کر نکلتی ہے اس لیے فجر کہلاتی ہے۔ فجر کی دو قسمیں ہیں :

(۱) فجر اولیٰ (یعنی صبح کا ذب) وہ روشنی ہے جو مشرق میں سیدھی اوپر کو اٹھتی دکھائی دیتی ہے اور اس کے بعد پھر اندھیرا چھا جاتا ہے۔

(۲) فجر ثانی (یعنی صبح صادق) وہ روشنی ہے جو صبح کا ذب کے اندھیرے کے بعد آسمان کے مشرق کی کنارے پر پھیلتی ہے۔ یہی وہ صبح ہے جس سے سحر ختم ہو جاتی اور نماز فجر کا وقت شروع ہو جاتا ہے۔

۲۔ افق آسمان کے کنارے کو کہتے ہیں جو زمین سے غائب ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اس لفظ کی جمع آفاق ہے۔ معترض کا لفظ عرش سے نکلا ہے۔ عرض کا معنی ہے پھیلاؤ۔ بیاض معترض کا مطلب ہے پھیلتی ہوئی سفیدی۔ اور اس سے مراد صبح صادق (فجر ثانی) ہے۔

۳۔ عین دوپہر کے وقت جب سایہ گھٹا بند ہو جائے اور ٹھوڑی دیر کے بعد بڑھنا شروع ہو جائے تو گھٹا و بڑھاؤ کے درمیان وقفے میں سایے کی جو مقدار ہوگی وہی اصل سایہ ہے۔ اصل سایے کی مقدار موسموں اور علاقوں کے فرق سے بدل جاتی ہے لیکن مگر اس کی مقدار اس چیز کی اصل لمبائی کے چھٹے حصے کے برابر ہوتی ہے جس کا یہ سایہ ہے۔ یہی سایہ فی زوال بھی کہلاتا ہے۔

۴۔ موطا اہم ماکن میں حضرت ابوہریرہؓ سے منقول ہے کہ صَلَّيْتُ الظُّلَّ اِذَا كَانَ ظُلُّكَ صَلَّيْتُ وَالْعَصْرَ اِذَا كَانَ ظِلُّكَ مِثْلِكَ یعنی ظہر اس وقت پڑھو جب تمہارا سایہ تمہارے قد کے برابر ہو اور عصر اس وقت پڑھو جب تمہارا سایہ تمہارے قد سے دوگنا ہو جائے۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ ظہر کا وقت وصال تک رہتا ہے!

وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ إِذَا صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ

اور امام ابو یوسف اور امام محمد کہتے ہیں (کہ غروب کا آخری وقت) اس وقت تک ہے جب برج سبز کا سایہ اس

مِثْلُهُ وَأَوَّلُ وَقْتِ الْعَصْرِ إِذَا خَرَجَ وَقْتُ الظُّهْرِ عَلَى

کی مثل ہو جائے اور عصر کا اول وقت ہر دو قول پر ملے اس وقت ہوتا ہے جب ظہر کا وقت مکمل جائے

الْقَوْلَيْنِ وَالْآخِرُ وَقْتُ هَامَالِمْ تَغْرُبُ الشَّمْسُ وَأَوَّلُ وَقْتِ

اور عصر کا آخری وقت (اس وقت تک ہے) جب تک سورج غروب نہ ہو سکے اور اول وقت

الْمَغْرِبِ إِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَالْآخِرُ وَقْتُ هَامَالِمْ تَغِيْبُ الشَّفَقِ

مغرب کا اس وقت تک ہے : جب سورج غروب ہو جائے اور اس کا آخری وقت اس وقت تک

وَهُوَ الْبَيَاضُ الَّذِي يُرَى فِي الْأَفْقِ بَعْدَ الْحُمْرَةِ عِنْدَ الْغُرُوبِ

(ہے) جب تک شفق غائب نہ ہو جائے اور شفق امام ابو یوسف کے نزدیک وہ سفیدی ہے جو افق پر لہری کیسی

حَافِيَّةٌ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ هُوَ الْحُمْرَةُ وَأَوَّلُ

دکھائی دیتی ہے اور امام ابو یوسف و امام محمد اس سرخی کو ہی شفق کہتے ہیں اور اول وقت عشاء کا

مَنْشَلُ الْفَلَطِ : صَارَ : ہو گیا۔ خَرَجَ : نکل گیا۔ لَمَّا تَغَرَّبَ غُرُوبٌ : نہ پڑا غروب : نہ

غروب ہو گیا (سورج) اَشْفَقَ : آسمان کے کنارے پر سفیدی یا سرخی۔ الْحُمْرَةُ : سرخی

۱۔ ہر دو قول سے مراد امام عظیم کا قول اور ان کے دو شاگردوں (ابو یوسف و محمد) صاحبین) کا

قول ہے۔ پہلے قول عصر کا وقت سایہ دو گنا ہو جانے سے شروع ہوتا ہے اور دوسرے قول پر تک کی لمبائی

کے برابر (اصلی سایے کو چھوڑ کر) ہو جانے سے عصر کا وقت داخل ہوتا ہے۔

۲۔ طرانی نے مجمع کبیر میں صحیح سند سے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا یہ قول نقل کیا ہے : وَقْتُ الْمَغْرِبِ

مَا كُنْتَ يَخْفَضُ السَّحَابُ (مجمع الزوائد جلد ۱ صفحہ ۱۱۴)

جب تک نماز مغرب کا وقت نہ ہو جائے اُس وقت تک عصر ہی کا وقت ہے :

۳۔ شفق کے یہی معنی حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت، معاذ بن جبلؓ، حضرت عائشہ صدیقہؓ

حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ سے علامہ شافعیؒ نے نقل کیے ہیں۔ حضرت

عبداللہ بن عمرؓ کے نزدیک شفق سے مراد سرخی ہے (حاشیہ بحوالہ اتق صفحہ ۲۵۸ م)

حضورؐ کے ایک ارشاد سے شفق کے پہلے معنی ثابت ہوتے ہیں (ترمذی جلد ۱۲ صفحہ ۱۲۲) پر حضورؐ کا

ارشاد منقول ہے کہ عشاء کا وقت اس وقت شروع ہوتا ہے جب شفق غائب ہو جائے۔

شفق غائب ہو جانے سے مراد یہ ہے کہ افق یعنی آسمان کے کنارے — کارنگ باقی آسمان

کے برابر ہو جائے کہ جب تک افق اور مارے آسمان کارنگ یکساں نہ ہو جائے افق اور آسمان میں

اختلاف باقی رہتا ہے۔ ان دلائل سے امام ابو حنیفہؒ کے مسلک کی تائید ہوتی ہے۔

وَقْتُ الْعِشَاءِ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ وَالْآخِرُ وَقْتُهَا مَا لَوْ يَطْلُعُ

(اس وقت ہوتا ہے) جب شفق غائب ہو جائے اور اس کا آخری وقت (اس وقت تک ہے) جب تک

الْفَجْرُ الثَّانِي وَأَوَّلُ وَقْتُ الْوُتْرِ بَعْدَ الْعِشَاءِ وَالْآخِرُ وَقْتُهَا مَا لَمْ

نُحْشِيَ فِيهِ (یعنی صادق) طلوع نہ ہو اور اول وقت فجر کا عشا کی نماز (ادا کرنے) کے بعد ہے اور ان کا آخری وقت

يَطْلُعُ الْفَجْرُ وَيَسْتَحِبُّ الْإِسْفَارُ بِالْفَجْرِ وَالْإِبْرَادُ بِالظُّهْرِ وَالصُّبْحُ

(اس وقت تک ہے) جب تک فجر طلوع نہ ہو اور مستحب ہے فجر کا سفیدی میں ادا کرنا اگر یہوں میں

وَتَقْدِيمُ يَوْمَ فِي الشَّيْءِ وَتَاخِيرُ الْعَصْرِ مَا لَمْ يَتَغَيَّرِ الشَّمْسُ وَتَعْجِيلُ

ظہر کو ٹھنڈا کر کے (بڑھانا) سر دہوں میں اسے جلدی ادا کرنا اور عصر کی تعویذ کے دن تک پہلے نماز پڑھنا

الْمُعَرَّبُ وَتَاخِيرُ الْعِشَاءِ إِلَى مَا قَبْلَ ذَلِكَ اللَّيْلُ وَيَسْتَحِبُّ فِي الْوُتْرِ

اور مغرب تک جلدی کرنا اور عشاء ایک تہائی رات تک دیر سے پڑھنا مستحب ہے،

مشکل الفاظ: لَمْ يَطْلُعْ: طلوع نہ ہوا۔ اِسْفَارُ: روشن کرنا۔ اِسْبِرَادُ: ٹھنڈا کرنا۔

صَيْفُ: موسم گرما۔ شَتَاءُ: موسم سرد۔ تَاخِيرُ: دیر لگانا۔ تَعْجِيلُ: جلدی کرنا۔

۱۔ ترمذی میں حضور کی حدیث ہے اَسْفِرُوا بِالْفَجْرِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْآخِرِ رِفْعًا

فجر کو سفیدی میں ادا کرو کیونکہ اس میں زیادہ ثواب ہے۔ اِسْفَارُ کا معنی ہے۔ روشن کرنا اور سفید کرنا۔

اِسْبِرَادُ کا لفظ سرد سے نکلا ہے۔ بروایت کا معنی ہے ٹھنڈک۔ اِسْبِرَادُ کا معنی ہوا ٹھنڈا کرنا۔

بخاری شریف جلد ۱ ص ۸۹ میں حضور کی حدیث یوں آئی ہے اِذَا أَشْتَدَّ الْحَرُّ فَأَبْرِدُوا

بِالْصَّلَاةِ۔ جب گرمی سخت ہو تو نماز ظہر کو ٹھنڈا کر کے (دیر سے) پڑھو۔

لَمْ يَأْتِ صَلَوةَ اللَّيْلِ أَنْ يُؤَخِّرَ الْوَسْرَ إِلَى الْخِرَابِ اللَّيْلِ وَإِنْ لَمْ
 اٹھنے کے پہلے جو رات کی شبہ (تہجد) کو دوست رکھا ہے کہ وہ سوتے ہوئے نہ اٹھے اور اگر اسے جاگنے میں پہلے
 يَتَّقِي بَأْسَ رَبِّهِ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ تَذَكُّرَ النَّوْمِ وَتَجْعِلُ الْعِشَاءَ فِي يَوْمٍ غَيْبٍ
 پر اعتماد نہ ہو تو سوتے سے پہلے ذکر پڑھ لے اور اگر اس کے دن عشاء میں سبوتا کرنا بھی مستحب ہے۔

بَابُ الْأَذَانِ

الْأَذَانُ سُنَّةٌ لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ وَالْجُمُعَةِ دُونَ

اذان سنت ہے پانچ نمازوں اور جمعہ کے لیے اور ان کے علاوہ باقی نمازوں

مَا سِوَاهَا وَلَا تُرْجِعُ فِيهِ وَيَزِيدُ فِي الْأَذَانِ

کے لیے اذان نہیں اور اس میں راذان میں ترجیع نہیں اور

مشکل الفطی : بَالْف. الفت سے مضارع ہے، دوست رکھتا ہے۔ الفت کرتا ہے۔

صدۃ اللیل : نماز تہجد لم یثیق. وثق سے۔ اعتماد نہ کرے۔ بھروسہ نہ کرے۔

استنباء : جاننا اَوْتَرَ۔ وتر پڑھ لیجئے۔ بادل۔ ابر دُون۔ علاوہ

ترجیع۔ ٹوٹنا۔ دہرانا۔ کلمات اذان کو آہستہ کہہ کر پھر زور سے کہنا۔

اذان کی حقیقت :

ہر مذہب میں عبادت کی طرف بلانے کا ایک طریق منفرہ ہے کہیں دخول اور ناقوس بجتے ہیں اور کہیں
 گھنٹی کی آواز دی جاتی ہے۔ اسلام نے اس کے لیے اذان جاری فرمائی اذان کے معنی اعلان کے ہیں اعلان
 کا طریقہ اس وقت عمل میں آیا جب حضور مجتہد کر کے دین تشریف لائے ان کے پیچھے حضرت عبداللہ
 بن زبیر کو بصورت خواب دکھایا گیا تھا جسے آنحضرتؐ نے پسند فرمایا اور انھیں حکم دیا کہ وہ یہ اذان حضرت
 بلالؓ کو سکھادیں۔ نماز کے لیے اس کے سوا کسی اور طریق سے لوگوں کو بلانا جائز نہیں اور نہ اس اذان
 میں کسی بیشی کی کسی شخص کو اجازت ہے۔

اذان میں ترجیع کرنا ہم شافعی کا مسلک ہے۔ ترجیع اشہد ان لا اله الا الله

حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا مَنِ خَافَ أَنْ لَا
 يَقُومَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَلْيُؤَتِ زَاوَلَهُ وَمَنِ طَمَعُ أَنْ يَقُومَ آخِرَهُ فَلْيُؤَتِ آخِرَ اللَّيْلِ

باب الاذان

”جن شخص کو رات کے پچھلے پہر نہ اٹھ سکے کا اندیشہ ہو وہ وتر کو پہلے پیرا دکرے اور جو شخص پچھلے پہر اٹھنے کی حرص رکھتا ہو اسے وتر رات کے پچھلے حصے میں پڑھنے چاہئیں۔“

لے ترجیح کا منہ ہے دُہرنا اور اس کی کیفیت امام شافعی رحمہ اللہ کے مطابق یہ ہے کہ اذان میں کلمات شہادت (اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ) اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ) کو بالترتیب دو مرتبہ آہستہ اور پھر دو مرتبہ باوازا بلند کیا جاتے۔ ترجیح کا تصور ابو محمد ورثہ صحابی کی اذان سے پیدا ہوا۔ حضور نے ابو محمد ورثہ کے قول اسلام کے وقت انھیں اذان کی تلقین فرمائی اور بطور تعلیم و تاکید کلمات شہادت کا تکرار فرمایا ابو محمد ورثہ نے اس تکرار کو اذان کی کیفیت میں داخل سمجھ لیا۔ ورنہ مسجد نبویؐ میں جو اذان حضورؐ کے حکم اور تعلیم سے نماز پنجگانہ کے لیے ہوتی تھی اس میں ترجیح بالکل نہیں ہے۔ حضرت عبداللہ بن زیدؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کو من جانتے جو اذان خواب میں دکھائی گئی تھی اور حضورؐ نے جسے قبول فرما کر حضرت بلالؓ کو سکھانے کا حکم دیا تھا اس میں بھی کلمات شہادت دو دو مرتبہ ہی تھے۔ الجواب النقی ص ۱۱۱ میں ہے کہ ”اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ بلالؓ کی اذان میں ترجیح نہیں ہوتی تھی“۔ محدث ابو عوانہ نے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اذان اور اقامت کے کلمات دو دو بار ہی ہوتے تھے“ (آثار السنن ص ۲۴۸)۔

اذان کے لفظی معنی ہے اعلان کرنا، خبردار کرنا اور آگاہ کرنا۔ اذقیت نماز کی اطلاع کے لیے اسلام نے دوسرے مذاہب کے رواج کے برخلاف اذان کا طریقہ اختیار کیا ہے جو اعلان و اخبار ہونے کے ساتھ ساتھ ایک مستقل تبلیغ کا پہلو بھی رکھتا ہے اور اس میں ابو یوسف کا شائبہ تک موجود نہیں ہے جبکہ رسول، تافوس اور گھنٹی وغیرہ کی آواز میں یہ خدشہ یقیناً موجود ہے۔

الْفَجْرِ بَعْدَ الْفَلَاحِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ مَرَّتَيْنِ

اور فجر کی ادا ت میں حتیٰ علی الضلّاح کے بعد الصلّٰۃ بخیر من الیوم ہے دو دفعہ بیان کے

۱۰ اَوْ قَامَهُ مُمِثْلُ الْاَدَانِ اِنَّ اللَّهَ يَزِيدُ فِيهَا بَعْدَ سَحَى عَلَى

تیسری بھی اذان کی طرح ہے مگر حق تعالیٰ علی الصلاۃ کے بعد

أَفَلَا يَرَوْهُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ مَرَّتَيْنِ وَيُرْسَلُ

ترجمت المسئلة دو دفعہ زیادہ کے ، اور اذان میں ترس

فِي الْقَدَافِ وَيَجِدُكَ فِي أَرْوَاقِهَا وَيُتَقَبَّلُ بِهَيَا

کرے (ختم ہونے کے) اور اقامت میں جلدی نہ کرے اور ان دونوں میں (اذان اور اقامت میں)

الْقِبْلَةَ فَإِذَا بَلَغَ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْفَلَاحِ حَقَّ

بدستخ هو اور حب و پیغمبر صلی علیہ وسلم اور صلی علیہ وسلم پر اپنا منہ کر

وَجِهَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَيُوقِذْنَ لِلْفَأِتَةِ وَيُقِيمُ

اور بائیں اور بائیں طرف پھیرے اور قضا نماز کے لیے بھی اذان اور اقامت کے لے

مسئلہ الفطی ۱۔ آئندہ : کامیابی۔ یہاں مزار حق علی الفلاس۔ اقامت : کھڑا کرنا۔ نماز : باجماعت

نگہبر کہنا، پسندید: بیان کر سچ، یمنرسل: ٹھٹھہر کر پڑھے، یحدید: جلدی پڑھے، حقول: پھیر لیا۔

یوڈین، اذان کے۔ فائتے، فرت شدہ نماز۔

۱۰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاتم خاص حضرت انسؓ کا ارشاد ہے: قِنِ التَّائِبِ

إِذَا قَالَ الْمُؤْمِنُ فِي آذَانِ الْفَيْدِ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ قَالَ الصَّلَاةُ خَيْرٌ

سنة التمام (بيل جداول ص ۲۹، بيل الاوطار ج ۳۳، مجمع الزوائد ج ۱۳) جب مؤذن فخر

کی اذان میں **حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ**، **حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ** کہ مجھے نوسنت یہ ہے کہ **الصَّلَاةُ خَيْرٌ**

مِنَ النَّوْمِ کہے۔ حضرت انسؓ کے اس قول سے اس زائد کلمے کا اذان فجر میں سنت ہونا صراحت

نابت ہوتا ہے یہ اضافہ ایسا دیندہ نہیں ہے۔

۷ نرسئل کا مہنے ہے ٹھہر ٹھہر کر کنا اور حد۔ کا مہنے ہے جمدی سبدی کنا۔ نزدی میں

حدیث ہے حضور نے فرمایا: مَا يَلْلُ إِذَا أَكْنُتَ فَتَرَبَّلْ فِي آذَانِكَ وَإِذَا أَقْنُتَ فَأَعْمَلْ

اے طالبِ حب! اذکارِ کبر تو مجھے مجھے کر کہو اور حب! اقامتِ کبر تو مجھے مجھے، جلدی کر کہو۔ لیکن اس وحدت کی منہ

[illegible]

فَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ فَكَوْنَهُ يَوْمَ الْحَاقِّ

[illegible]

فَإِنْ فَاتَتْهُ صَلَوَاتُ آذَانٍ لِأَوْفَى وَأَقَامَ وَكَانَ

اگر کسی کو نمازیں فوت ہوں تو پہل کے لیے اذان اور اقامت اور دوسری نماز کے

مُخَيَّرَ فِي الثَّانِيَةِ إِنْ شَاءَ آذَانٌ وَأَقَامَ وَإِنْ شَاءَ

کے لیے وہ مختار ہے اگر چاہے اذان اور اقامت دونوں کرے اور اگر چاہے تو اقامت

اِقْتَصَرَ عَلَى الْوَقَامَةِ وَيَتَّبِعُ أَنْ يُؤْذِنَ وَيُقِيمَ عَلَى

(تبعییر) پر ہی اقتصار کرے، اور چاہیے کہ اذان اور اقامت دونوں وضو

طَهَّرَ فَإِنْ آذَانَ عَلَى غَيْرِ وَضُوءٍ جَائِزٌ وَيُكْرَهُ أَنْ يُقِيمَ

سے کئے گئے اور اگر اذان بغیر وضو کے دیدی تو جائز شمار ہوگا مگر اذان اور اقامت کہنا بغیر وضو

عَلَى غَيْرِ وَضُوءٍ أَوْ يُؤْذِنَ وَهُوَ جُنُبٌ وَلَا يُؤْذِنُ

کے مکروہ ہے اور جنابت کی حالت میں اذان بھی مکروہ ہے اور کسی نماز کے

يَصَلُوهُ قَبْلَ دُخُولِ وَقْتِهَا إِلَّا فِي الْفَجْرِ عِنْدَ أَبِي يُوسُفَ

اذان اس کا وقت گزرنے سے پہلے نہ کہے مگر فجر کی اذان امام ابو یوسف کے نزدیک وقت سے پہلے ہو سکتی ہے

مشکل الفط : فَاَتَتْ : فوت ہو گئیں صَلَوَاتُ : نمازیں (صلوۃ کی جمع) اَذَانٌ : اذان دی۔

مُخَيَّرَ : اختیار دیا ہوا۔ اِقْتَصَرَ : اس کا لفظ کیا یعنی، مناسب، طہر، طہارت، پاکیزگی۔

جُنُبٌ : جسے غسل ضروری ہو۔ دُخُولُ : داخل ہونا۔

۱۔ سنن ابی داؤد میں ہے کہ ایک سفر میں حضورؐ کی فجر کی نماز فوت ہو گئی تو آپؐ نے بعد میں اسے اذان

واقامت کے ساتھ قضا فرمایا جلد ۱ ص ۱۶۹ مرقی الفلاح ص ۱۱۶ میں ہے : وَكَذَا يُؤْذِنُ وَيُقِيمُ لِأَوْفَى

النَّسْرَبِيتِ وَالْأَكْمَلِ فَمِنْهَا فِي كُلِّ مَثْنٍ وَكَتَبَ الْأَقَامَةَ دُونَ الْآذَانِ فِي الْبَوَاقِي

مِنْ الْأَعْوَابِيتِ : اور اسی طرح فوت ہوئی نمازوں میں سے پہلی نماز کے لیے اذان اور اقامت دونوں

کہے اور زبان بہتر یہی ہے کہ ہر فوت شدہ نماز کے لیے اذان و اقامت کہی جائے اور پہلی کے بعد والی نمازوں

میں اقامت چھوڑ دینا مکروہ ہے اور اذان چھوڑ دینا جائز ہے۔

۲۔ تلخیص الجبرج ص ۶۷ میں ہے : اُسْتُثْنِيَ أَنْ لَا يُؤْذِنُ إِلَّا وَهُوَ طَاهِرٌ وَلَا يُؤْذِنُ إِلَّا

وَهُوَ تَامٌ : سنت یہ ہے کہ اذان بلا وضو کہی جائے اور کھڑے ہو کر ہی کہی جائے۔

۳۔ وضو کے بغیر قرآن پاک کی قرأت جائز ہے تو اذان بلا وضو بھی جائز ہے کیونکہ قرآن کے کلمات

یقیناً افضل ہیں لیکن بے وضو قرأت یا اذان اچھی نہیں ہے۔

۴۔ فتح القدیر ص ۲۱۱ میں بحوالہ سنن بیہقی منقول ہے کہ حضرت نبی کریمؐ نے بلالؓ سے فرمایا تھا :

لَا تُؤْذِنُ حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ : جب تک فجر کا وقت نہ ہو جائے اذان مت کہو۔

اس سند کے سب راوی لائق اعتماد ہیں۔ دارقطنی میں ہے کہ ایک دفعہ حضرت بلالؓ نے فجر کا وقت داخل ہونے سے پہلے اذان کہہ دی اس پر حضورؐ نے انہیں حکم دیا کہ آؤ پچی جگہ کھڑے ہو کر اعلان کریں کہ ابھی وقت نہیں ہوا اور یہ سند کے قلمیے میں مجھ سے اذان وقت سے پہلے ہو گئی ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ وقت سے پہلے اذان جائز نہیں ورنہ حضورؐ بلالؓ کو صفائی پیش کرنے کا حکم نہ دیتے۔ نیز اس کی یہ بھی ثابت ہو گیا کہ بعض مواقع پر بلالؓ جو اذان رات کو دیتے تھے وہ نماز فجر کے لیے نہ تھی بلکہ اس صورت میں ابن ام مکتومؓ فجر کے لیے اس کے وقت پر اذان دیتے تھے۔ علامہ ابن حجرؒ نے ہیں: **اِنَّ الْاَذَانَ الَّذِي كَانَ يُكْوَدْنَ بِهِ بِلَالٌ كَانَ لِرَجْعِ النَّقَامِ وَابْتِغَاظِ السَّائِمِ بِهِ وَقَالَ ابُو حَنِيفَةَ: قُلَّ وَلَا بُدَّ مِّنْ اَذَانٍ اَخَّرَ كَمَا فَعَلَ ابْنُ اُمِّ مَكْتُومٍ** یعنی شرح بخاری جلد ۲ ص ۵۵ ”بلالؓ جو اذان دیتے تھے وہ تہجد پڑھنے والوں کے آرام اور سوتوں کو جگانے کے لیے ہوتی تھی اور ابو حنیفہؒ اس کی قائل ہیں لیکن وہ فرماتے ہیں کہ ایک اور اذان کا ہرنا ضروری ہے جیسا کہ فجر کے لیے ابن ام مکتومؓ اذان دیتے تھے۔ حضرت شیخ السند مولانا محمد الحسنؒ فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کے امیر کو اجازت ہے کہ سوتوں کو جگانے اور روزہ داروں کو کھلانے کے لیے رات کی اذان یا ڈھول وغیرہ کا کوئی طریقہ مقرر کرے۔“

بَابُ شُرُوطِ الصَّلَاةِ الَّتِي تَقْدَمُهَا

نماز کی وہ شرطیں جو نماز سے پہلے کی ہیں،
يَجِبُ عَلَى الْمُصَلِّي أَنْ يُقَدِّمَ لَهَا سَرَاةً مِنَ الْوَحْدَاثِ

نمازی پر واجب ہے کہ پہلے ہر محدث نے اور نجاست سے
وَالْإِنِّجَاسِ عَلَى مَا قَدَّمَ مَنَاهُ وَيَسْتُرُ عَوْرَتَهُ وَالْعَوْرَةُ

پاک ہوئے، جیسا کہ ہم پہلے کہ چکے ہیں اور وہ اپنے ستر سے کوڑھاپنے اور مرد کا ستر
مِنَ السَّجْلِ مَا تَحْتَ السَّرَّةِ إِلَى الرُّكْبَةِ وَالرُّكْبَةُ

(برہنہنگ) ناف کے نیچے سے گھٹنے تک ہے اور گھٹن

تجربہ الفظ: شروط: شرط کی جمع تنقذتم: تقدم مصدر سے مضارع۔ پہلے ہر ہیں۔
يجب: واجب (ضروری) فرض ہے، مصلیٰ، نماز پڑھنے والا۔ يُقَدِّمُ: آگے کرے۔ پہلے کر کے۔
(تقديم مصدر) احداث: محدث کی جمع۔ الجناس: نجس کی جمع۔ يَسْتُرُ: ستر مصدر سے مضارع۔
چھپائے۔ عورت: پرن - مُسْتَرَّة: ناف - رُكْبَةُ: گھٹنا۔

اسے محدث کی دو قسمیں ہیں پہلا محدث اصغر یعنی بے وضو ہونا۔ دوسرا عارض اکبر یعنی جنابت
(غسل واجب ہونے کی حالت)۔ نماز کے لیے ہر دو قسم کے محدث سے پاک ہونا فرض ہے۔ اسی طرح
یہ بھی ضروری ہے کہ کوئی نجاست (پلیدی) بدن اور کپڑوں میں لگی ہوئی نہ ہو اور نماز پڑھنے کی جگہ صاف ہو۔
اسے عورت وہ حصہ بدن ہے جس کا ڈھانپنا ہر وقت ضروری ہے، عورت عامہ میں اسے ستر
کہتے ہیں۔ اصطلاح شرع میں اس حصہ بدن کے کسی جزو سے بھی اگر کپڑا ہٹ جائے تو اس حالت کا
نام عریانی ہوگا۔ عورت کا سارا جسم ڈھانپنا ضروری ہے، اسی لیے اسے عورت کہتے ہیں۔ ستر یا عورت
کی رنگت کا نظر آنا ہی ننگا پن نہیں بلکہ اگر کپڑا اس قدر تنگ ہو کہ اس حصہ جسم یا اس کے کسی جزو کی حیثیت
نمایاں ہو جائے تو یہ بھی ننگا ہونا ہی کہلاتا ہے۔ محض اس پر کپڑا ہونے سے اسے ستر (ڈھانپنا ہوا)
انہیں کہیں گے۔

۱۔ مجمع الزوائد جلد اول ص ۱۹ میں ہے: "أَلْفَحْذٌ مِنَ الْعَوْدَةِ" ران کا ڈھانکنا واجب ہے،
راۃ قطعی ص ۸۵ میں حضور کا ارشاد مذکور ہے، "مَا تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى الرُّكْبَةِ كَتَبَتْ مِنَ الْعَوْدَةِ"
ناف کے نیچے سے لے کر گھٹنے تک ڈھانکنا واجب ہے۔

عَوْرَةً دُونَ السَّرَّةِ وَبَيْنَ الْمَرْأَةِ الْحُرَّةِ كُلِّهِ عَوْرَةً

ستر میں داخل ہے اور ناف ستر میں داخل نہیں اور آزاد عورت کا پورا بدن لاشتر ہے

إِلَّا وَجْهَهَا وَكَفَّيْهَا وَمَا كَانَ عَوْرَةً مِنَ الرَّجُلِ

سوائے چہرے اور دو ہتھیلیوں کے اور جو مرد کا ستر ران ہے

فَهُوَ عَوْرَةٌ مِنَ الْأَمَةِ وَبَطْنُهَا وَظَهْرُهَا عَوْرَةٌ وَ

وہ باندی کا ستر ہے ان باندی کا پیٹ اور اس کی پیٹھ بھی

مَا سِوَى ذَلِكَ مِنْ بَدَنِهَا لَيْسَ بِعَوْرَةٍ وَمَنْ لَمْ

ستر میں داخل ہو اور اس کے سوا اس کے بدن کا کوئی حصہ ستر نہیں اور جو نہ پائے

يَجِدَ مَا يُزِيلُ بِهِ الْجَبَاسَةَ صَلَّى مَعَهَا وَلَوْ يَعِدُ وَمَنْ

ایسی چیز جس سے وہ نجاست دور کر سکے تو وہ اس کیساتھ ہی نماز پڑھے اور پھر نہ پائے اور

لَوْ يَجِدُ ثَوْبًا صَلَّى عُزَيَّا قَاعِدًا يُؤْمِي بِالرُّكُوعِ

اور جسے کپڑا نہ ملے وہ نماز شنیعے ہی پڑھے بیٹھ کر اشارے سے رکوع

مشکل الفظ : الْحُرَّةُ : آزاد عورت - وَجْهُهُ : چہرہ - جَمْعُ حَتٍّ : تفصیل (فین لہ تفصیل)
کَیْفَهَا : اُس کی روایتیں - اَمَتٌ : باندی - بَطْنٌ : پیٹ - ظَهْرٌ : پیٹھ - یُنْدِلُ : ازالہ و صَدَدٌ
زائل و دور کرے - لَمْ یُعِدْ : نہ دہرائے - اَعَاكَ : غمناک : ننگا

۱۔ پاؤں کے متعلق مع نظریہ یہی ہے کہ وہ ستر میں داخل نہیں (ہدایہ میں اسی طرح آیا ہے) فاضل خان
کی رائے فنادی میں اور ہے اور جامع صغیر میں اور ہے، مزید تفصیل کے لیے دیکھئے بحوالہ آتی ج ۲۸۴۔
۲۔ اگر کپڑے کا کم از کم پیرا یک ہونو اس میں نماز پڑھے اگر ننگا پڑھے گا تو نماز نہیں ہوگی۔ لیکن اگر
مہر سے بھی کم کپڑا پاک ہو تو امام محمدؒ کے نزدیک اس کا حکم بھی وہی ہے جو اوپر مذکور ہوا۔ اہم ابو حنیفہؒ اور
ابو یوسفؒ کے نزدیک اس صورت میں نمازی کو اختیار ہے چاہے ننگا نماز پڑھے اور چاہے اسی کپڑے میں
پڑھے لیکن بہتر یہی ہے کہ کپڑے سمیت پڑھے۔ اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ ننگا نماز پڑھنے کی صورت ناذر و ناؤ
ہی پیش آ سکتی ہے۔

وَالسُّجُودِ فَإِنْ صَلَّى قَائِمًا أَجْزَاهُ وَالْأَوَّلُ أَفْضَلُ وَيَتَوَضَّعُ

اور سجدہ کرے اور اگر وہ کھڑا ہو کر نماز پڑھے تو نماز ہو جائیگی اور پہلا طریق (بیٹھ کر رکعت افضل ہے)

لِلصَّلَاةِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا بَدَنِيَّةٌ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهَا

اور نیت کرے۔ اس نماز کی جس میں وہ داخل ہو۔ ایسی نیت کہ اس میں اور تکبیر

وَبَيْنَ التَّحَرُّيمَةِ بِعَمَلٍ يُنَالُ فِي الصَّلَاةِ وَيَسْتَقْبِلُ

تحریم کے مابین کسی ایسے عمل کا قاصد نہ ہو جو نماز کے خلاف ہو اور قبضے

الْقِبْلَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ خَائِفًا فَيُصَلِّي إِلَى آخِرِ

کی طرف رخ کرے مگر جب اسے کوئی خوف ہو تو منہ نہ پڑھے بلکہ سجدہ

بِحَةٍ قَدْ سَافَرًا إِنْ اشْتَبَهَتْ عَلَيْهِ الْقِبْلَةُ

منہ کر سکتا ہے اور اگر قید اس پر مشتبہ ہو جائے اس کے پاس

وَلَيْسَ بِحَضْرَتِهِ مَنْ يَسْأَلُهُ عَنْهَا اجْتَهَدَ

کوئی ایسا شخص نہیں جس سے وہ پوچھ سکے تو وہ اجتہاد کرے

وَصَلَّى فَإِنْ عَلِمَ أَنَّهُ أَخْطَاءَ بَعْدَ مَا صَلَّى

اور نماز پڑھے۔ اگر اسے بعد میں پتہ چل جائے کہ اس نے غلط رخ کیا تھا

فَلَا إِعَادَةَ عَلَيْهِ وَإِنْ عَلِمَ ذَلِكَ وَهُوَ فِي

تو اس پر اعادہ نہیں اور اگر اسے حالت نماز میں پتہ چل جاتا (کہ قبہ دوسری

الصَّلَاةِ اسْتَدَّ اسْرًا إِلَى الْقِبْلَةِ وَبَنَى عَلَيْهَا

کھنکھ (جسے) تو وہیں صبح قبلہ کی طرف پھر جائے اور بنا کرے (اپنی اسی پہلی نماز پر)

الفصل: آئینہ نماز: اسے کافی ہو گیا۔ اجزاء مصدر۔ یعنی: تیرے مصدر سے نیت کرے

لَا يَمْسُدُ: فصل مصدر نے جدا کر کے التحدیدیتہ: سب سے پہلی تکبیر یُنَالُ: غلط ہو۔

منا فاة مصدر: یَسْأَلُهُ: رخ کرے۔ مصدر استقبال۔ چلتے۔ رخ۔

اشتبهت: اشتباہ مصدر سے منی مشتبہ ہو گیا۔ حضمة: مانے۔ پاس۔

اجتهد: اجتہاد مصدر سے ماضی۔ اس کی کوشش کی۔ اخطاء: غلط کی۔

اعادہ: دہرانا۔ لٹانا۔ استدائر: گھوم گیا۔ بنی: بنیاد رکھی۔

۱۔ نیت کے ضروری ہونے پر سب کا اتفاق ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۱۸۱) اور نماز جلد ص ۳۳

میں نیت کے ضروری ہونے پر اجماع کا دعویٰ کیا گیا ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں۔

حَافِظُوا أَعْلَى بِحَاثِكُمْ فِي الصَّلَاةِ (مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۸۱) "نماز میں اپنی نیتوں کی

بحرانی کرو۔ نیت در اصل تو عَقْدُ الْقَلْبِ کا نام ہے یعنی دل کا پختہ ارادہ۔ لیکن اگر دل کی نیت کو مزید تقویت دینے کے لیے زبان سے بھی کہے تو مراد فی الفلاح میں اسے مشائخ کا طریقہ بیان کیا گیا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ زبان سے نیت کے الفاظ کہنا لازم نہیں۔ چنانچہ حضرت مجدد الف ثانی لفظی نیت کی بجائے قلبی نیت کے قائل ہیں اور چونکہ بالعموم عوام کو کیسوی الفاظ کہنے سے بہتر ہے اسی لیے مشائخ نے اس پر زور دیا ہے۔ ورنہ نیت کا تعلق تو دل سے ہی ہے۔

بَابُ صِفَةِ الصَّلَاةِ

باب صفت الصلوة

فَرَأَى الصَّلَاةَ سِتَّةً (۱) تَجْبِرُ تَحْرِيبَةً (۲) وَالْقِيَامَ (۳)

وَالْقِرَاءَةَ (۴) وَالسُّكُوتَ (۵) وَالسُّجُودَ (۶) وَالْفَعْدَةَ (۷) الْوَخِيزَةَ (۸)

مِقْدَارَ التَّشَهُّدِ (۹) وَالْخُرُوجَ مِنَ الصَّلَاةِ بِصُنْعِ (۱۰)

الْبُصْلَى فَرَضَ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَ لَيْسَ

مَعَهُ صَاحِبِينَ

مشکل القل: فرأى: قرینه کما جمع. أقمدة: بیضا.

بصنیہ، عمل سے تشهد: القیت بڑھنا.

بِقَرَأْتِهِ وَمَا نَزَّلَا عَلَىٰ ذَٰلِكَ فَهُوَ سُنَّةٌ

کے نزدیک یہ فرض نہیں اور ان کے ماسوا جو ہے سنت ہے

وَإِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ كَبَّرَ

اور جب نمازی نماز میں داخل ہو تو اللہ اکبر کہے اور ساتھ

وَرَفَعَ يَدَيْهِ مَعَ التَّكْبِيرِ حَتَّىٰ يَحَازِيَ

ہی اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے یہاں تک کہ اپنے دونوں

بِأَيْهَامِيهِ شَحْمَةً أَوْ ذَنْبِيهِ وَالْمَرْءُ لَا يَرْفَعُ يَدَيْهِمَا

انگوٹھے اپنے کانوں کے برابر لے آئے اور عورت اپنے دونوں ہاتھ

مشکل الفاظ : ذاد، بڑھا، زیادہ بڑا۔ کتبہ، اللہ اکبر کرنا۔ رَفَعَ، اٹھایا، بلند کیا

يُحَازِي، برابر لے آئے۔ اَيْهَامِيهِ، انگوٹھے۔ شَحْمَةً، نو۔ اَذْنَبِيهِ، دوکان۔

اَذْنَبِيهِ، اس کے دوکان۔

۱۔ یعنی قرآن نماز کے علان باقی اعمال جو نماز میں ادا کئے جاتے ہیں وہ سنت کے ثابت ہوتے ہیں

خواہ ان کا درجہ واجب کا ہر یا محض سنت کا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ لفظ سنت سے یہاں درجہ سنت

مراد نہیں ہے بلکہ باقی اعمال کا سنت کے ذریعے سے ثابت ہونا مراد ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ سورۃ فاتحہ

پڑھنا، فاتحہ کے ساتھ کرتی اور سورت با آیات پڑھنا، ارکان نماز کی ترتیب قائم رکھنا، دو رکعتوں پر

تقدیر کرنا (بیٹھا) اور آخری قندے میں کھڑے پڑھنا، نماز میں قنوت پڑھنا، اونچی آواز سے پڑھنے والی (تحریر) نمازوں

میں باواز بلند پڑھنا اور آہستہ پڑھنے والی (مترجم) نمازوں میں آہستہ پڑھنا۔ یہ سب احکام و

اعمال سنت سے ثابت ہوتے ہیں لیکن درجے کے لحاظ سے یہ واجب ہیں کیونکہ ان میں سے

اگر کوئی چھوٹ جاتے تو سجدہ سہول لازم آتا ہے۔

۲۔ مالک بن حبرش سے روایت ہے کہ حضور نماز شروع فرماتے تو رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّىٰ يَحَازِيَ

بِأَيْهَامِيهِ اَذْنَبِيهِ اپنے ہاتھ کانوں کے برابر لے آئے ”دوسری روایت میں یہ الفاظ ہیں :

”يَحَازِي بِأَيْهَامِيهِ اَذْنَبِيهِ“ ہاتھوں کو کانوں کی کو کے برابر لے آئے۔ (مجمع مسلم، اہم غلصہ

ابو حنیفہ کا یہی مسلک، اور اس سے تمام روایات پر عمل جوتنا ہے کیونکہ صحیح روایات میں ہاتھوں

کو کندھوں کے برابر لانا مذکور ہے۔ کانوں کی نو تک ہاتھ سے جائے سے ان پر بھی عمل ہر جائے گا۔

امام شافعی کا مسلک ہاتھوں کو کندھوں تک لیجا ہے۔

حِذَاءَ مَنْكِبَيْهَا اجْمَاعًا فَإِنْ قَالَ بَدَلًا مِّنْ

کندھوں کے برابر لائے اور اس پر اجماع ہے اور اگر نماز میں اللہ

التَّكْبِيرُ اللَّهُ أَجَلٌ أَوْ أَعْظَمُ أَوْ الرَّحْمَنُ

اکبر کہ بجائے اللہ اہل یا اللہ اعظم یا الرحمن اعظم

أَكْبَرُ أَجْزَاؤُهُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَمُحَمَّدٍ وَقَالَ

کہ دیا تو ابو حنیفہ اور محمد کے نزدیک اس کی نماز ہو جائے گی اور ابو یوسف

أَبُو يُوسُفَ لَا يَجُوزُ إِلَّا أَنْ يَقُولَ اللَّهُ

کہتے ہیں کہ نہ ہوگی جب یہ وہ اللہ اکبر یا

مشکل الفظ: حِذَاءَ: سامنے برابر۔ مَنْكِبَيْ: کندھا۔ مَنكِبَيْنِ: دو کندھے۔ مَنكِبَيْنِ: اُس

کے دونوں کندھے۔ بَدَلًا: بجائے۔ بَدَلُ: آجندہ آہ: اُسے کالی ہوا۔

طبرانی میں حدیث ہے حضور نے ارشاد فرمایا: وَاسْمُ آتِ تَجْعَلُ بَيْنَ يَدَيْهَا حِذَاءَ تَدِينُهَا

(جمع الزوائد ج ۱ ص ۱۸۷) "عورت اپنے ہاتھ چھاتیوں کے بالمقابل بے جائے" یہ حدیث ضعیف ہے لیکن متبر

ام الدرداء صحابیہ کا عمل اس کی تائید کرتا ہے (جزء دفع الیدین اہم بخاری ص ۱۸)

۱۷ قرآن پاک میں ہے: ذَكَرْنَا سَمَ رَبِّهِ فَصَلَّى (اس نے اپنے پروردگار کا نام لیا اور نماز پڑھی)

اس آیت کے پیش نظر اللہ اکبر کی بجائے ان مذکورہ الفاظ کے کہنے سے نماز ہو جائیگی لیکن یہ

طریقہ خلاف سنت ہے کیونکہ اس کی تفسیر مسنونہ ادا نہیں ہوتی گو تفسیر کا لغوی مفہوم اور خدا کا نام ان

الفاظ میں بھی موجود ہے۔

تشریح: نماز کے ارکان مختلف آیات سے ثابت ہوتے ہیں۔ مثلاً تفسیر تحریر اس آیت سے نکلتی ہے۔

وَدَبَّقَ فَكَبَّرَ "اپنے رب کی بڑائی بیان کر" حدیث میں حضور کا ارشاد ہے تَحْدِثُ بَيْنَ يَدَيْهَا التَّكْبِيرُ

وَتَحْدِثُهَا التَّسْلِيمُ (جامع ترمذی) "نماز کی تحریر تفسیر ہے اور اس سے فراغت تسلیم (سلام کنا)

ہے"۔ تفسیر تحریر کو تحریر اس لیے کہتے ہیں کہ اس کے کہنے سے آدمی نماز میں داخل ہو جاتا ہے اور بعض

اعمال جو پہلے جائز تھے حرام ہو جاتے ہیں۔ اہم محمد نے کتاب الآثار ص ۱۹ میں اہم ابو حنیفہؒ نے نقل کیا ہے

کہ جس کی پہلی تکبیر کسی اس کی نماز نہیں ہوتی۔ علامہ شعرانیؒ نے وحمت الامت ص ۱۸ میں فرمایا ہے کہ

إِنَّمَا لَا تَقِيْلُ إِلَّا بِكَلْفِ "تفسیر تحریر کو زبان سے کہنا ضروری ہے نماز میں قیام قرآن کی آیت

قُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ "اللہ کے سامنے عاجزی سے کھڑے ہو جاؤ" سے ثابت ہوتا ہے اور رکوع

جو رکوع نہ فریضہ اسد قتالی کے ارشاد وَاذْكُرُوا دَاتِهْمُ دَا سے نکلتی ہے۔

اَكْبَرُ اَوْ اَللّٰهُ اَلْاَكْبَرُ اَوْ اَللّٰهُ اَلْكَبِيرُ

اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر
وَيَعْتَمِدُ بِسَيْدَةِ الْيَمَنِ عَلَى الْيُسْرِى

اور رکھے اپنا دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر اور رکھے
وَيَضَعُهُمَا تَحْتَ الشَّيْءِ شَرِّ قَوْلٍ

پھر ان دونوں کو مات نہ کے نیچے اور پھر پڑھے

مثال الفطی: یکتبہا تمام لے رکھتے (مصدر اعتماد) ایمنی دایاں۔ ایسری: بایاں۔
التَّحْقِيقُ: مات

۱۔ ہاتھ باندھ کر عند التالی کے دربار میں حاضری دینا شانِ بندگی کو ظاہر کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مومن کو اپنے دربار کی حاضری کا یہی آداب سکھایا تھا: **وَأَتَّصِنُوا إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ**۔ (پ ۲۰ القصص) ”عاجزی کے اظہار کے لیے اپنے بازو کو اپنے جسم سے ملاؤ۔ طبرانی نے سند میں سے یہ حدیث روایت کی ہے کہ حضورؐ نے فرمایا ہم زمینوں کی جماعت کو حکم دیا گیا ہے کہ روزہ جلدی کھولیں۔ سحری پور سے کتابیں اور نمازیں ہاتھ باندھیں (مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۸) **فَخَالَسَ السَّامِرِي** میں علامہ عسقلانی فرماتے ہیں: **أَتَّعَمُّهُ مَوْرَمِينَ وَضَمَّعَهُمَا حَالَ قَصْنِ التَّعْظِيمِ فِي الْفَيْحَامِ**۔ ہاتھ باندھ کر کھڑے ہونا ہمیشہ سے تعظیم کے قصد سے ہوتا رہا ہے۔ ابو داؤد میں حضرت علیؓ نے فرمایا کہ یہ بات سنو کہ نمازیں ناف کے نیچے دونوں ہاتھ باندھنا ہی سنت ہے۔ امام مالکؒ نے فرمایا کہ ہاتھ باندھنے کی روایت اختیار کی ہے۔ امام مالکؒ کی طرف جو یہ نسبت کی گئی ہے کہ وہ ہاتھ کھٹے ہاتھ چھوڑ کر نماز پڑھنے کے قائل تھے (جیسا کہ ہدایت میں لکھا ہے) درست معلوم نہیں ہوتی۔

۲۔ مصنف ابن ابی شیبہ میں لائق اعتماد روایتوں سے منقول ہے کہ حضورؐ نمازیں ناف کے نیچے ہاتھ باندھا کرتے تھے (ابو العلیب شرح ترمذی جلد ۱ ص ۲) ہاں مرد اور عورت میں تکبیر تحریر کے لیے ہاتھ اٹھانے میں فرق رکھا گیا ہے اسی طرح ہاتھ باندھنے میں بھی فرق ہے اور عورت نماز میں سینے کے اوپر ہاتھ باندھتی ہے نہ ندیب الاحکام میں علامہ طوسی نے فقہ جعفری کا یہ حکم لکھا ہے کہ عورت نماز میں سینے کے اوپر ہاتھ باندھے، **تَضَمُّنُ يَدَيْهَا إِلَى حَسَدِهَا** (جلد ۱ ص ۱۶) باب الجکیرات) امام ثانیؒ کا مسلک یہ ہے کہ نمازی سینے کے نیچے اور ناف کے اوپر باندھتے۔ امام احمدؒ کے نزدیک سینے پر، ناف سے اوپر اور ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا روایت سے ہے یعنی وہ اس باب میں ہر طریق کے قائل ہیں۔ امام مالکؒ کا مسلک یہ تھا کہ نماز میں ہاتھ باندھنا روایت سے ہے اور امام اعظم ابو حنیفہؒ ناف سے نیچے باندھنے کے قائل ہیں۔

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

اے اللہ تیری ذات پاک ہے خوبہنوالاتیرا نام اور ہمارے میرا نام ہے

وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ وَيَسْتَعِيدُ بِاَللّٰهِ

اور تیری شان اونچی ہے اور تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور پھر استغاثہ کرے

مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَيَقْرَأُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ

یعنی اعوذ باللہ الخ پڑھے اور پھر بسم اللہ پڑھے

الرَّحِيمِ وَيُسْرِبُهُمَا ثُمَّ يَقْرَأُ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ

ان دونوں کو آہستہ پڑھے پھر سورہ فاتحہ پڑھے

مشکل الفطی: سُبْحَانَ: پاک تَبَارَكَ: بابرکت ہے۔ تَعَالَى: بلند ہوئی۔ جَدُّكَ: تیری شان۔
يَسْتَعِيدُ: اعوذ الخ پڑھے۔ يُسْرِبُهُمَا: خفیہ پڑھے۔ آہستہ پڑھے۔ فاتحۃ الكتاب: سورۃ الحمد۔

۱۔ حضرت انسؓ کا بیان ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حضرت ابوبکر صدیقؓ نے
جناب عمر فاروقؓ اور حضرت عثمان غنیؓ قراتِ آحمدنا بیددین العلیین سے شروع کرتے تھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ باواز بلند نہ پڑھتے تھے نہ پہلی قرات میں اور نہ دوسری میں (صحیح مسلم جلد ۱ ص ۱۸۵)
بہی حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حضرت ابوبکرؓ، حضرت عثمانؓ

کے پیچھے نماز پڑھی ہے یہ سب حضرات بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بآواز بلند پڑھتے تھے۔ اس حدیث کو امام
احمد اور نسائی نے صحیح سند سے روایت کیا ہے (مفتی ابن تیمیہ جلد ۲ ص ۸۹) حضرت علی المرتضیٰ اور عبد اللہ بن عباسؓ

آخوذ باللہ، بِسْمِ اللّٰهِ اور آمین تمیزوں کو بلند آواز سے پڑھتے تھے (مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۸۵) علامہ عینیؒ نے
طرائق، البیہیم اور ابن خردادبہ سے حضرت انسؓ کی صحیح مسلم والی روایت میں یہ الفاظ بھی نقل کیے ہیں کَاَنَّهُ يُسَبِّحُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ " حضور اکرمؐ اور حضرات خلفائہ راشدینؓ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کو پڑھا
کرتے تھے۔ " علامہ عینیؒ فرماتے ہیں کہ اس حدیث کے تمام راوی ثقہ ہیں (عین شرح بخاری جلد ۲ ص ۱۹)

۲۔ ابو داؤد میں حضرت ابوسعید خدریؓ صحابی کا ارشاد ہے کہ میں نماز میں سُورۃ فاتحہ اور اس کے ساتھ
قرآن کا کچھ حصہ جو میسر آ سکے بالضرور پڑھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اس حدیث کی سند صحیح ہے (تفہیم الجیر جلد ۱) حضور کا ارشاد ہے

لَا صَلَوةَ لَیْسَ لَمْ یَقْرَأْ بِفَاتِحَةٍ اِلَکَآبِ مَقْصَادِ اَرَبُودَا وَجِلْدَا ۱۶۹ ۱۷۰ " سورۃ فاتحہ اور اس کے ساتھ کچھ
حصہ قرآن پڑھے بغیر نماز نہیں ہوتی۔ ایک حدیث میں ہے: لَا صَلَوةَ لَیْسَ لَمْ یَقْرَأْ بِفَاتِحَةٍ اِلَکَآبِ مَقْصَادِ اَرَبُودَا وَجِلْدَا ۱۶۹ ۱۷۰

غیرِکھا (جامع ترمذی جلد ۱) فرض نماز ہو یا کوئی اور، سورۃ الحمد اور ایک اور سُورۃ پڑھے بغیر نماز نہیں
ہوتی۔ " ان احادیث کے معنی یہ ہیں کہ نماز کی تکمیل کے لیے سورۃ فاتحہ اور ایک اور سُورۃ یا چند آیات کا پڑھنا ضروری

وَسُورَةٌ مَّعَهَا أَوْ ثَلَاثُ آيَاتٍ قِصَاصٍ أَوْ آيَةٌ طَوِيلَةٌ

اُدائے ساتھ کوئی سورت یا کسی سورت کی جو وہ چاہے (کم از کم) تین

مِثْلَ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَآيَةِ الْهُدَايَةِ مِنْ أَيْ سُوْرَةٍ

بڑھوئی آیات پڑھے یا ایک بڑی آیت جیسے آیت الکرسی یا آیت ہدایت

شَاءَ فَإِذَا قَالِ الرَّصَامُ وَلَا الضَّالِّينَ فَتَالِ

اور جب امام ولا الضالین کہے تو آمین بھی کہے اور مقتدی نہ

امین و یقول لها الموت و یخفيها ثم یكبر و یركع

لے آمین کہے اور آہستہ کہے پھر نمازی اللہ اکبر کہے اور رکوع کرے

مثال الفطی، قِصَاصٍ: قصیدہ کی جیسے چھوٹی - شَاءَ: اس کے پالا - اَلْمُتَمِّدِ: مقتدی

یخفيها: اُسے آہستہ کہے (اختفاء مصدر)

۱۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ہے۔ اِذَا قَالِ الرَّصَامُ غَيْرِ الْمَنْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
تَقُولُوا آمِينَ (بخاری جلد ۱) جب امام غیر المنصوب علیہم وَلَا الضَّالِّينَ کہے تو تم آمین کہو۔
ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ مقتدی صرف امام کی تلاوت سن کر آمین کہنے پر مامور ہے اس کے ذمہ غَيْرِ الْمَنْصُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ کی قرأت نہیں۔ یعنی مقتدی سورۃ فاتحہ پڑھے صرف امام سے سن کر آمین کہے۔
نسائی جلد ۱ میں حضور کا ارشاد مذکور ہے کہ جب تم آمین کہتے ہو تو امام بھی آمین کہ رہا ہوتا ہے۔ اس حدیث
کا مطلب یہ ہوا کہ آمین کہنا مقتدی کے علاوہ امام اور منفرد ایکے نماز پڑھنے والا کے ذریعہ ضروری ہے۔
۲۔ بلقرن دال اپنے والد سے روایت کرتے ہیں۔ اس وقت فرمایا کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کچھ نماز
پڑھی جب آپ نے غَيْرِ الْمَنْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ پڑھا تو آمین کہی وَاخْفَى بِهَا صَوْتَهُ اور
آہستہ سے کہی۔ اس حدیث کی سند صحیح ہے (احمد ابوداؤد والبیہقی قرآن کا ارشاد ہے۔ اُدْعُوا رَبَّكُمْ
تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً اپنے رب کو عاجزی اور آہستگی سے پکارو معلوم ہوا کہ دعا کبیلے قرآنی منابط ہی ہے
کہ وہ آہستہ ہوا اور آمین کے دعا ہونے میں کسی کو شک و شبہ کی گنجائش نہیں لہذا اسے بھی آہستہ ہی ہونا چاہیے۔
حضور نے کہیں بھی بغیر تعلیم بند آواز سے آمین کہا ہو تو باعث تعجب نہیں کیوں کہ کہیں کہیں آپ قرأت کی
تعلیم کے لیے ظہر اور عصر کی نمازوں میں بھی بعض آیات بلند آواز سے پڑھ جاتے تھے حالانکہ اصولی طور پر
ان نمازوں میں قرأت آہستہ پڑھنے کا حکم ہے۔ حافظ ابوالبشر دلالی کی روایت سے اسی امر کی تائید ہوتی ہے
کہ امین بالجہر تعلیم کے لیے تھی۔ ۳۔ حضرت عبداللہ بن مسعود کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
حضرت ابوبکرؓ اور عمر فاروقؓ پھر جھکنے کھڑے ہونے اور بیٹھنے کے وقت اللہ اکبر کہتے تھے (ترمذی جلد ۱)

وَيَعْتَمِدُ بِكَ عَلَى رُكَّتَيْهِ وَيُقَرِّجُ أَصَابِعَهُ

اور اپنے دونوں ہاتھ اپنے دونوں گھٹنوں پر رکھ دے اور اپنی انگلیاں نہ کھولے

وَيَبْسُطُ ظَهْرَهُ وَلَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَلَا يُنْكِسُهُ وَ

اور اپنی پشت نہ پھیلا دے نہ اپنا سر اونچا کرے اور نہ اسے جھکا دے اور

يَقُولُ فِي رُكُوعِهِ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ ثَلَاثًا

اپنی حالت رکوع میں تین بار کے سبحان ربی العظیم

وَذَلِكَ أَذُنَا لَمْ يَرْفَعْ رَأْسَهُ وَيَقُولُ سَمِعَ

اور یہ کم سے کم نثار ہے پھر وہ اپنے سر کو اٹھائے اور

اللَّهُ لِمَنْ حَمْدُهُ وَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى رَبَّنَا

سمیع اللہ لمن حمد کے اور پھر متقدی ہو کر ربنا

لَكَ الْحَمْدُ فَإِذَا اسْتَوَى قَامَ ثَمَّ كَبَّرَ قَا

لکے الحمد کے پس پھر جب سیدھا کھڑا ہو کر سجدہ کرے اور

مُشْكِلُ الْفَطْرِ: يَعْنِي: سَهْرَالِي. رَكْعَةٍ: پُورے (اختصاراً) يَفِيدُ: جُ: کھولے۔ (تفہیم مصد)

أَصَابِعُ: انگلیاں (اصبع جمع) يَبْسُطُ: پھیلائے (بسط مصدر) يَنْكِسُ: پست کرے (نکس مصدر)

اسْتَوَى: سیدھا ہوا (استواء مصدر)

الوداد و شریف میں حضور کا ارشاد ہے: إِذَا رَكَعْتَ فَضَعْ رَأْسَكَ عَلَى رُكَّتَيْكَ

جب رکوع کرو تو اپنی ہتھیلیاں اپنے گھٹنوں پر رکھو۔ ۱۔ نیل الاولیٰ جلد ۲ میں ہے کہ حضور اپنے ہاتھوں

کو گھٹنوں پر رکھ کر انگلیاں کھول دیا کرتے تھے۔ ۲۔ بخاری جلد ۱ میں ہے کہ حضور رکوع میں اپنے ہاتھ

گھٹنوں پر رکھنے اور پھر اپنی پشت پھیلا کر جھکا دیتے یعنی سر مبارک کو پشت کے برابر رکھتے تھے۔ الوداد و

میں ہے کہ یَعْتَمِدُ بِكَ رَأْسَهُ وَلَا يُقْنِعُ رَأْسَهُ رُكُوعِ میں حالت اعتدال میں ہوتے

نہ سر کو جھکا دیتے نہ اوپر اٹھاتے تھے۔ ۳۔ ترمذی جلد ۱ میں حضرت حذیفہ کا بیان ہے کہ حضور

رکوع میں سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ اور سجدہ میں سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ پڑھا کرتے تھے۔ طبرانی کی

روایت میں ہے بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ کہ نثار دین میں آتی ہے (آثار السنن)

سَجَدًا وَعُتِمَدَ بِيَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ وَ

سجدہ کر دے اور اپنے دونوں ہاتھوں کو زمین پر رکھئے اور

وَضَعَهُ وَجْهَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ وَسَجَدَ عَلَى

اور اپنے چہرے کو اپنی دو ہتھیلیوں کے درمیان رکھے اور اپنی ناک اور پیشانی

أَنْفِهِ وَجَبْهَتِهِ فَإِنْ اقْتَصَرَ عَلَى أَحَدِهِمَا

پر سجدہ کرے پس اگر اس نے ان دو میں سے صرف ایک پر

جَانِبُهُ عِنْدَ أَبِي حَلِيفَةَ وَقَالَ لَا يَجُوزُ

اگتفاک تو امام ابو حلیفہ کے نزدیک نماز ہو جائے گی اور صاحبین کہتے ہیں کہ

الرُّقُصَا رُ عَلَى الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ عُنْدَ

ناک پر بلا عذر اکتف کرنا جائز نہیں

وَأِنْ اِكْتَفَى عَلَى الْجَبْهَةِ يَجُوزُ بِإِجْمَاعٍ

اور اگر اس نے صرف پیشانی پر اکتفا کی تو یہ بالاتفاق جائز ہے

مشکل الفط: وجہہ: اس کا (پنا) چہرہ۔ خفینہ: اس کی ہتھیلیاں۔ کفین کف

تثنیہ ہے۔ اضافہ نہ کر گیا۔ الف: ناک۔ جہتہ: پیشانی۔ اَقْتَصَرَ: اکتفا کی کافی بھما۔

اِكْتَفَى: اکتفا کی کافی بھما۔

۱۔ حضرت براثر بن عاذب کا بیان ہے کہ حضور اکرم سجدے میں اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں کے درمیان

رکھتے تھے (ترمذی جلد ۱ ص ۳۲) علامہ شامی نے المغرب نقل کیا ہے کہ سجدہ کا منی ہے۔ وَضَعَهُ

الْجَبْهَةَ عَلَى الْأَرْضِ "پیشانی کو زمین پر رکھنا" (زبد المحتار شامی جلد ۱ ص ۵۶۵) حدیث میں ہے کہ مَن

لَمْ يُلِزْ أَنْفَهُ مَعَ جَبْهَتِهِ بِالْأَرْضِ إِذَا سَجَدَ لَمْ يَتَجَنَّبْ صَلَوةَ الْجَمْعِ الزَّوَادِ جلد ۱ ص ۱۹۴

بزد است طرانی) جو شخص سجدے کی حالت میں اپنی ناک کو پیشانی سمیت زمین سے نہ ملائے اس کی نماز

درست نہ ہوگی۔ ان دلائل سے معلوم ہوا کہ سجدے میں پیشانی اور ناک دونوں کو زمین پر رکھنا ضروری

ہے اور غدر کے بغیر صرف ناک یا صرف پیشانی پر سجدہ کرنا مکروہ ہے درختا میں ہے، وَكَثِيرُهُ الدَّقِيقَةُ

عَلَى أَحَدِهِمَا "ان میں سے ایک پر اکتفا کرنا مکروہ ہے۔

۲۔ ثانی جلد اول ص ۶۶ میں ہے: هَذَا اقْوَلُهُ الْأَوَّلُ وَقَدْ خَلَّ عَنْهُ الرَّجُوعُ۔

ام صاحب کا پہلا قول ہے اور ان کا اس سے رجوع کرنا صحیح دلائل سے ثابت ہو چکا ہے۔

۳۔ یعنی اس کی فرض اور اجابہ جیلا کا ل سجدہ نہیں ہوگا اس کے لیے لازم ہے کہ ناک بھی پیشانی کے قبا

شامل ہو (مسلم جلد ۱ ص ۱۶۳)

فَإِنْ سَجَدَ عَلَى كُوفٍ رِجَالِهِ أَوْ عَلَى قَاضِلٍ ثَوْبِهِ

اور اگر اس نے اپنی پگڑی کے نیچے اپنے زائر کپڑے پر سجدہ کیا

جَاثِرًا وَلَكِنْ يُكْرَهُ وَيُؤَيِّدُ صَبْعِيهِ عَنْ جَنْبَيْهِ

تویہ الحکایت جاثر ہے اور نمایاں (کشادہ) رکھے اپنے دو بازو اپنے دونوں بازوؤں

وَيُجَافِي بَطْنَهُ عَنْ فَخْذَيْهِ وَيُوجِّهُ أَصَابِعَهُ

سے اور دور رکھے اپنے پیٹ کو اپنی ڈانگوں سے اور اپنے دونوں پاؤں

رِجْلَيْهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَيَقُولُ فِي سُجُودِهِ بِسْمِ اللَّهِ

کی انگلیاں نہ مستند کرے اور اپنے سجدہ میں سبحان ربی الاعلیٰ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ثَلَاثًا وَقَدْ لَكَ أَدْنَى شَرِّ رُفْعَةٍ

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

تین دفعہ کہے اور یہ کم سے کم تین دفعہ بلند کرنا سزا دیتا ہے

اور سجدے میں تلاوت قرآن سے منع کیا گیا ہے (مسلم جلد ۱ ص ۱۸۷) رکوع اور سجدہ عاجزی کے انداز ہیں پس اس حالت میں قرأت قرآن نہ ہونی چاہیئے۔ حافظ ابن تیمیہؒ نے فائدی جلد ۲ ص ۵۵ میں فرمایا ہے کہ قرآن کی عظمت کا تقاضا یہ ہے کہ اسے رکوع اور سجدے میں نہ پڑھا جائے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ قرآن پاک چونکہ عذائی کتاب ہونے کی وجہ سے امامت کی شان رکھتا ہے؛ وَہَسَّ قَبْلُہٗ کِتَابٌ مِّنْ سُنِّ اِمَامٍ وَرَحْمَةٍ، لٰہِذَا سَعِیْہِمْ کُوْثُرٌ جٰہِلِیّۃً تاکہ اس کی شان امامت پر جھڑ نہ آئے اور مقدمی اسے نہ پڑھنے کیونکہ وہ ماتحت ہے اور اس کے طرف ہیں آنا قرآن کی ”شان امامت“ کے خلاف ہے۔

رَأْسَهُ وَيَكْبُرُ وَيَجْلِسُ فَإِذَا أَطْمَأَنَّ جَاسِدًا

اور اللہ اکبر کے اور بیٹھ جائے اور جب یہ ٹھکانا بیٹھ جائے تو اللہ اکبر کہے

كَبُرًا وَسَجَدَ فَإِذَا أَطْمَأَنَّ سَاجِدًا كَبُرًا

کر پھر سجدہ کرے اور پھر جب سجدے میں اطمینان کرے تو اللہ اکبر کہے

وَأُسْتَوَى قَائِمًا عَلَى صَدْرِهِ قَدْ مَيَّهِ وَلَا

اور اپنے دونوں پاؤں کے پہنچو اور سیدھا کھڑا ہو جائے اور نہ بیٹھے

يَقْعُدُ وَلَا يَعْتَمِدُ بِيَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ

اور نہ چاروں طرف سے زمین پر نہ رکے

وَيَفْعَلُ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلَ مَا فَعَلَ

رکعت میں بھی اسی طرح جس طرح کہ پہلی رکعت میں اس نے

ثُمَّ الْفُطَى : رَأْسُهُ : اس کا رانہا سر اطمأن : مطمئن ہوا۔ سیدھا ہوا۔

صَدْرُهُ : سینے (صدر کی جگہ) لَا يَقْعُدُ : نہ بیٹھے (نہ قعود مصدر)

۱۔ ترمذی جلد ۱ ص ۱۱۱ میں ہے کہ حضورؐ نے ایک دیہاتی آدمی کی نماز کی اصلاح کرتے ہوئے فرمایا تھا:

ثُمَّ تَسْجُدُ فَأَعْتَدِ سَاجِدًا ثُمَّ أَجْلِسْ قَائِمًا جَاسِدًا ثُمَّ تَقُمْ پھر سجدہ کرو اور اسی حالت میں

اطمینان کرو پھر بیٹھ جاؤ حتیٰ کہ اس حالت میں اطمینان ہو جائے۔ پھر اٹھ کھڑے ہو۔ اس حکم سے یہ بھی

معلوم ہوا کہ دوسرے سجدے کے بعد بیٹھنے کا حکم نہیں بلکہ اٹھنے کا ہے۔

۲۔ پہلا سجدہ یہ بنانا ہے کہ ہماری ابتداء مٹی سے ہوتی تھی۔ دوسرا سجدہ اس طرف متوجہ کرنا ہے کہ

آخر کار اس مٹی میں سما جانا ہے : مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَفِيهَا نُحْيِيكُمْ ثُمَّ نُنْفِئُكُمْ

اُخْرَى۔ ہم نے نہیں اسی زمین سے پیدا کیا اور پھر اسی میں ڈالیں گے اور دوسری مرتبہ پھر اس سے نکال

کھڑا کریں گے۔ دوسرے سجدے سے اٹھنا عشر کے لیے اٹھنے کا تصور پیش کرتا ہے۔ دوسرے سجدوں کے

درمیان کا مختصر وقفہ دینوی زندگی کا تصور پیش کرتا ہے۔

۳۔ عبدالرحمان بن یزید کا بیان ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ پہلی اور دوسری رکعت سے اٹھتے وقت

اپنے دونوں پاؤں کے پنجوں پر اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ يَنْهَضُ عَلَى صَدْرِهِ قَدْ مَيَّهِ اس سجدہ

کو طبرانی نے سید صحیح سے روایت کیا ہے (آثار السنن ج ۱ ص ۱۱۱) ابوداؤد میں صحابہ کے متعلق اس فرق

پر کہ دینوا رکعت کے الفاظ آئے ہیں یعنی وہ بیٹھتے نہ تھے۔ کہ حضرت عبداللہؓ نے فرمایا کہ حضورؐ نے اس بات سے منع فرمایا ہے کہ آدمی نماز میں سجدہ سے اٹھتے وقت دونوں ہاتھوں کا سہارا لے کر اٹھے۔

(ابوداؤد ج ۱ ص ۱۱۱)

فِي الْوُجُوهِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَسْتَفِيحُ وَلَا يَتَعَوَّذُ

کیا تھا محمد کو وہ (اس دوسری رکعت میں) نہ تھا پڑھے اور نہ اعوذ باللہ پڑھے

لَا يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِلَّا فِي التَّكْبِيرَةِ الْوُجُوهِ

اور ہمارے نزدیک وہ رفع یدین نہ کرے ماسوائے تکبیرتہ اولیٰ کے

عِنْدَنَا فَإِذَا سَأَلَهُ رَأْسَهُ مِنَ السَّجْدَةِ

ہیں جب وہ دوسری رکعت میں دوسرے سجدے سے سر

التَّانِيَةِ فِي السَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ إِفْتَرَشَ رِجْلَهُ

اٹھائے تو بائیں پاؤں

مشکل الفطی: لَا يَسْتَفِيحُ: نہ پڑھے (صدر استفتاح شروع کرنا، ابتداء کرنا)

لَا يَتَعَوَّذُ: اعوذ باللہ نہ پڑھے إِفْتَرَشَ: پھیلا دیا (افترش مصدر)

۱۔ جامع ترمذی جلد ۲ ص ۵۴ میں ہے، کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جلیں نماز پڑھ کر دکھائی فَلَمْ يَزِدْهُ يَدَيْهِ إِلَّا فِي أَوَّلِ حَرَّةٍ "تو آپ نے تکبیر تحریر کے لیے ہاتھ اٹھائے اور پھر ساری نمازیں رفع یدین نہ کیا" ابوہریرہؓ جلد ۱ ص ۱۳ میں اس حدیث کے راویوں کو صحیح مسلم کے راوی قرار دیا ہے، اہم لحاظ دینی روایت کرنے ہیں کہ حضرت عمر فاروقؓ نے بھی تحریر کے لیے ہاتھ اٹھانے کے بعد ساری نمازیں ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے۔ درایہ ص ۵۵ میں حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کا قول ہے کہ اس روایت کے راوی ثقہ ہیں "رِجَالُهُ ثِقَاتٌ" ابو داؤد میں رکوع کے متعلق حضورؐ کی تعلیم یوں درج ہے: إِذَا دَخَلْتَ قَفْعَةً رَأَيْتَ رِجْلَيْكَ "جب رکوع

کر تو اپنی پٹیلیاں اپنے گھٹنوں پر رکھو" معلوم ہوا کہ تعلیم نبوت یہی ہے کہ ہاتھ گھٹنوں پر رکھ دیتے جائیں اگر اس سے پہلے رفع یدین ضروری ہوتا تو حضورؐ پہلے اس کا ذکر فرماتے اور پھر رکوع کا طریقہ ارشاد فرماتے چونکہ ایسا نہیں کیا لہذا اقیام کے بعد اور رکوع سے پہلے رفع یدین نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ حضورؐ اقیام اور رکوع کے درمیان ہاتھ اٹھانے کا حکم دیتے اور یہ اس کے بھی ضروری تھا کہ موقع تعلیم کا تھا۔ اہم لحاظ دینی نے صحیح سے رفع یدین کی مشہور حدیث کے راوی حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا عمل نقل فرمایا ہے کہ وہ خود رفع یدین نہیں کرتے تھے اور راوی کا اپنی روایت کے خلاف عمل کرنا اس روایت کے عموم کو توڑ دیتا ہے حکم انکم اقرآن کتابہ: قَتَمُوا لَيْلَةَ قَابَسِيَّتٍ "اللہ کے حضورؐ میں عاجزی سے کھڑے رہو" اور ظاہر ہے عقیقہ حرکتیں زبان ہوں اتنا ہی عاجزی میں فرق پڑتا ہے لہذا اذاد قوت کا تقاضا یہی ہے کہ اوپر کی بات کے مطابق ایک دفعہ نیت بالذکر عاجزی سے کھڑے

رہیں اور بار بار بیانِ حرکتیں نہ کریں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **اقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي**۔
 نماز کو میرے ذکر کے لیے قائم رکھو۔ اس آیت کے پیش نظر نمازیں ذکر ہمیشہ حرکت پر غالب
 رہنا چاہیے لیکن اگر رکوع کے وقت رفع یدین بھی کریں تو ذکر ایک ہوگا اور حرکتیں دو ہو جائیں گی
 (یعنی ایک قیام کے رکوع ہیں استغفار کی حرکت اور دوسری رفع یدین کی حرکت) اور اس کا
 نتیجہ یہ ہوگا کہ حرکت ذکر پر غالب آجائیگی جو اس آیت کے خلاف ہے۔ (واللہ اعلم)

الْيُسْرَىٰ وَجَلَسَ عَلَيْهَا وَنَصَبَ الْيُمْنَىٰ نَصْبًا

پھیلاوے اور اس پر بیٹھ جائے اور دایاں پاؤں سیدھا کھڑا کر دے

وَوَجَّهَ أَصَابِعَهُ نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَوَضَعَ يَدَيْهِ

اور اپنی انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف پھیر دے اور اپنے

عَلَىٰ فَخِذَيْهِ وَيَبْسُطُ أَصَابِعَهُ ثُمَّ يَتَشَهَّدُ

دونوں ہاتھ اپنی دو رانوں پر رکھ دے اور اپنی انگلیاں کھینچ کر رکھ

وَالْتَّشَهُدُ أَنْ يَقُولَ الشَّحِيحَاتُ لِلَّهِ وَالصَّدَوَاتُ

اور پھر تشہد کرے صحیح باتوں اور تشہد کرے کہ التَّحِيَّاتُ

وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ

للہ والطَّيِّبَاتُ وَالصَّلَوَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللہ

اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ

وہم کائناتہ السلام علینا وعلى عباد الله

الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ

الصالحین اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد

أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَلَا يُزِيدُ

ان محمد اعبده و رسوله اور زیادہ پڑھے

مشکل الفاظ: یعنی: دایاں۔ یُسْرَى: بائیں۔ نَصَبٌ: کھڑا کرنا

تَشَهُدُ، التحیات پڑھنا، تحیات: زبانِ عبادتیں، صلوات: ہدفِ عبادتیں، طیبات، مالِ عبادتیں۔

أَشْهَدُ، میں گواہی دیتا ہوں۔

عَلَى هَذَا فِي الْقَعْدَةِ الْوُفَى وَيَقْرَأُ

(اس سے آگے) پہلے سے قعدہ میں اور پڑھے پچھلے

فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْاُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

پچھلے دو رکعتوں میں صرف سورہ کا فاتحہ

خَاصَّةً فَإِذَا اجْلَسَ فِي الْاِخِرِ الصَّلَاةِ

اور جب بیٹھے نماز کے آخر میں تو (اس طرح) بیٹھے جیسے کہ بیٹھا تھا پہلے قعدہ میں

جَلَسَ كَمَا جَلَسَ فِي الْوُفَى وَلَتَشْهَدُ وَصَلَّى

اور تشهد (التبایات سے بعد و رسول) پڑھے اور (پھر) بیٹھی

عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَعَا

کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر رکوع پڑھے (اور (پھر) دعا

بِمَا شَاءَ مِمَّا يَشْبَهُ الْفَاطَةَ الْقُرْآنَ وَالْاُدْعِيَةَ

مانگے ان لفظوں سے جو قرآن اور تلوذہ دعاؤں کے الفاظ سے ملتے جلتے ہیں اور ان

الْمَاثُومَةِ وَلَا يَدْعُو بِمَا يَشْبَهُ كَلَامَ النَّاسِ

الفاظ سے دعا نہ مانگے جو لوگوں کے کلام سے مشابہ ہوں

مُسْئِلَ الْفَطْلِ : الْقَعْدَةُ : الْوُفَى : پہلا اُخْرَيَيْنِ : دو پچھلے

فاتحہ الکتاب : سورہ الحمد خاصۃً : بالخصوص صرف بیشبہ : مانند ہے ، مشابہ ہے ۔

ادعیہ : دعا کی جستجو ۔ الماثورہ : ثابت شدہ (اثر سے)

لے منہ احمد میں حضرت عبداللہ بن مسعود کا بیان ہے کہ : هَضَّ حَتَّى كَيْفَ دَنَمَ مِنْ تَشْهَدِ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم درمیان تشهد سے فاصلہ ہونے ہی تیسری رکعت کیلئے اٹھ کھڑے ہوتے

تھے ۔ (مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۱۱)

لے صبح بخاری جلد ۱ ص ۱۱۱ میں ہے کہ : فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْاُخْرَيَيْنِ بِأَمِ الْكِتَابِ

پچھلے دو رکعتوں میں صرف سورۃ فاتحہ ہی پڑھنی چاہیے ۔

ثُمَّ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ وَيَقُولُ السَّلَامُ

پھر (دُہ) سلام پیر دس دائیں طرف اور کے سلام

عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَيُسَلِّمُ عَنْ

علیکم در رحمۃ اللہ اور (پچر) سلام پیر سے

بَسَائِرِهِ مِثْلَ ذَلِكَ وَيَجْهَرُ بِالْقِرَاءَةِ فِي

اسی طرح بائیں جانب اور قرأت میں جہر کرے

الْفَجْرِ وَفِي الرَّكَعَتَيْنِ الْأُولَى لَيِّنٌ مِنَ

فجر کی نماز میں اور مغرب اور عشاء کی پہلی دو

الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ إِنْ كَانَ إِمَامًا وَيُخْفِي

رکعتوں میں اگر وہ امام ہو اور قرأت آہستہ

الْقِرَاءَةَ فِيمَا بَعْدَ الْأُولَى لَيِّنٌ وَإِنْ كَانَ

برے پہلی رکعتوں میں اور اگر وہ

مُنْفَرِدًا فَهُوَ مُخَيَّرٌ إِنْ شَاءَ جَهَرَ

(غازی) منفرد (ایکلا) جو خواہے اختیاریت پہرے جہر کرے اور اپنے

وَأَسْمَعَ نَفْسَهُ وَإِنْ شَاءَ خَفِيَ وَيُخْفِي

تین سنا دے اور اگر چاہے تو آہستہ پڑھے

مُشْكَلُ الْفَتْوَى : يُسَلِّمُ : سلام کے تعلیم مصدق جعفری : آواز بلند پڑھے یُخْفِي : مخفی کرتے پڑھے

مُنْفَرِدًا : ایکلا خَيَّرَهُ : اختیار دیا اور اخْتَارَ : آہستہ سنا یا خَفِيَ : آہستہ پڑھا

الامام القراءۃ فی الظہر والعصر والنوافل

اور ظہر اور عصر کی قرات امام آہستہ پڑھے اور وتر

مشکل الفسط: القراءۃ پڑھنا یخفی یخفی کرے آہستہ پڑھے۔

۱۔ نماز و نذر کے متعلق فقہ کے اماموں میں بہت اختلاف ہوا اور کئی جہتوں سے ہوا ہے۔ یہاں اس نماز کی حیثیت، رکعات کی تعداد، دو رکعت پر قعدہ اور دعائے قنوت کے متعلق بعض اختلاف کا ذکر کیا جاتا ہے (۱) جہاں تک وتر کی حیثیت کا تعلق ہے امام ائمہ کے نزدیک یہ واجب ہیں اور یہی امام حسن بصری کا مسلک ہے دوسرے ائمہ کے نزدیک وتر سنت ہیں (۲) قعدہ اور رکعات کے متعلق حنفیہ کا مسلک یہ ہے کہ وتر کی تین رکعات ہیں۔ امام مالک کے نزدیک رکعات وتر کم از کم تین ہیں لیکن اسکی زیادت بھی جائز ہیں۔ امام شافعی کے ہاں وتر کی رکعات ایک، تین، پانچ، سات، نو، گیارہ تک ہیں تیسرے کے مدد میں اختلاف ہے لیکن محدث سبکی اس قعدہ کے قائل ہیں۔ قاضی ابویوسف شافعی نے فقہ شافعیہ کی مشہور کتاب ”الروضة“ میں فرمایا ہے کہ ایک رکعت وتر پڑھنا مکروہ ہے (۳) اصناف کے نزدیک ہر دو رکعت پر قعدہ واجب ہے۔ لہذا وتر دو قعدوں سے ادا ہوتے ہیں۔ لیکن شافعی حضرات کے نزدیک تینوں قعدوں سے ادا ہو سکتے ہیں یعنی پہلا قعدہ نہ کرنا اور صرف تیسری رکعت کے بعد ٹیٹھا جائز ہے (۴) اصناف کے نزدیک دعائے قنوت پڑھی جاتی ہے (چاہے پڑھنے والا امام ہو) اور اُس کا موقع تیسری رکعت میں رکوع سے پہلے ہے۔ شافعیہ کے نزدیک قنوت باوجود بلند اور رکوع کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ ان چاروں امور کے متعلق اصناف کے دلائل مختصر آئی ہیں:

۱۔ ذکر کا واجب ہونا: ابوداؤد جلد ۵ ص ۵۳۲ میں ہے حضورؐ نے فرمایا: **اَلْوُتْرُ حَقٌّ فَخَنِّ لَمْ يُؤْتِ نَبِيًّا خَلَسَ مِنْهُ** حضورؐ کے یہ الفاظ ذکر کے واجب ہونے کی قوی دلیل ہیں کیوں کہ اس سے کم حیثیت کی نماز کے متعلق اتنے تاکید والے الفاظ حدیث میں نہیں آئے۔ مستدرک جلد ۱ ص ۳، اور طبرانی میں بند حسن (حسب بیان القدر ایہ ص ۱۱) حضورؐ کی حدیث منقول ہے: **اِنَّ اللّٰهَ اَمَرَ كَذْرُ بَصَلَةِ هِيَ خَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ خَيْرِ النَّعَمِ وَهِيَ اَوْثَرُ** یعنی اللہ تعالیٰ نے تمہارے لیے ایک اور نماز بڑھائی ہے جو تمہارے خیروں سے بھی تمہارے لیے بہتر ہے اور وہ وتر کی نماز ہے۔ یہ تاکید اور ارشاد بھی ذکر کے وجوب کا پتہ دیتا ہے۔ مسند احمد صحیح ابن حبان اور دارقطنی ص ۱۱ وغیرہ میں ذکر کے متعلق حضورؐ کا ارشاد ہے: **اَلْوُتْرُ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلٰی كُلِّ مُسْلِمٍ** ذکر ضروری ہے ہر مسلم پر واجب ہیں۔ نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۶۲ میں حضورؐ کی حدیث ہے: **اِنَّ اللّٰهَ اَمَرَ كَذْرُ** اگر صحیح ہو

دو تیسری رکعت میں بھی سورۃ الفاتحہ کے ساتھ اور سورت

خانے کا حکم ہے اور مغرب کی تیسری رکعت میں ایسا نہیں ہے (مناز مغرب دن کی دو نماز ہے، اور دو رات کی دو نماز ہے)۔ یہ ابو العالیہ حضرت عبد اللہ بن ابی بکر اور عمر فاروق کے پیچھے نمازیں پڑھتے تھے ہیں جیسا کہ ترمذی جلد ۳ ص ۲۸۲ میں ہے۔ ان کے اس ارشاد سے بھی ذکر کا نام نمازوں کی مانند مونا ثبات ہوا پس اس کی دو رکعت پر قعدہ نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔

۴۔ نسائی جلد ۱ ص ۲۸۸ میں ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز کی قنوت رکوع سے پہلے پڑھا کرتے تھے۔ ابو ہریرہ النخعی جلد ۱ ص ۲۱۲ میں ہے کہ صحابہؓ کا بھی دستور تھا کہ وہ قنوت رکوع سے پہلے پڑھتے تھے۔ البحر الرائق ج ۲ ص ۲۶۳ میں ہے کہ حضور کا ارشاد ہے جَبَّ اللَّهُ سَاءَ الْخَفِيُّ (بہتر یہ دعا کہہی ہے جو آہستہ مانگی جاتے) دو رکعت بھی دعا ہے لہذا اسے آہستہ بھی آہستہ ہی پڑھنا چاہیے۔

ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ بِسَلَامٍ

تین رکعتیں ہیں جو مل (کنٹی) ہوں ان میں سلام پھیرنے سے فاصلہ (جدائی) نہ کرے

وَيَقْنُتُ فِي الثَّلَاثَةِ قَبْلَ الرُّكُوعِ فِي جَمِيعِ

اور تیسری رکعت میں دعا کے قنوت پڑھے رکوع سے پہلے

السَّنَةِ وَيَقْرَأُ فِي كُلِّ رَكَعَةٍ مِنَ السُّورَةِ

سارا سال اور ہر رکعت میں سورۃ کا

فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَسُورَةً مَعَهَا فَإِذَا أَرَادَ أَنْ

فاتحہ پڑھے مع کسی سورۃ کے اور جب دعا کے قنوت کا ارادہ

يَقْنُتُ كَبَّرَ وَسَافَعَهُ يَدَيْهِ ثُمَّ قَنَتَ وَلَا يَقْنُتُ فِي

کرے تو اللہ اکبر کہہ کر رفع یدین کرے اور پھر دعا کے قنوت پڑھے اور اس کے سوا کسی

مُكَلِّفًا وَلَا يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا وَلَا يَكْرَهُ جَدَاةً كَرَفَةً أَوْ حَبَابًا بَلَدًا كَبَا

سَنَةِ : سال کَبَّرَ : بھیر کھیں کَرَفَةً : اٹھایا۔ بلند کیا۔

ملہ نازلہ نصیب کہتے ہیں قنوت نازلہ کاٹنے سے۔ مصیبت کے وقت کی دعا یہ دو عام مقام حالات

میں بھیہ، پڑھی جاتی صرف مصائب کے وقت ہے۔ چنانچہ حضور اکرمؐ نے ایک ماہ تک ان مشترک

قبائل و رتل (ذکر ان اور حقیقہ) کے خلاف ماز فوجیں قنوت نازلہ پڑھتی تھی جنہوں نے آپؐ کے بھیجے

دوسرے مہینوں کو فریب اور ظلم و ستم سے شہید کر ڈالا تھا۔ پھر آپؐ نے یہ دعا ترک کر دی تھی آپؐ کے عمل سے

تعمات ہو گیا کہ ماز فوجیں قنوت پڑھنا وہ نازلہ (مصیبت) کے ساتھ خاص ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی

نے فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۱۱۱ میں ابن خزیمہ کی ایک صحیح روایت بیان کی ہے کہ حضرت انسؓ نے فرمایا حضور

مصائب کے مواقع کے علاوہ قنوت نہیں پڑھتے تھے یعنی ماز فوجیں اور اہل کشت ماری کا بیان ہے،

کہ میں نے اپنے باپ سے دریافت کیا آپؐ حضورؐ اور خلفائے راشدینؓ کے بچے نماز پڑھتے رہے

ہیں کہ یہ حضرات (ماز فوجیں) دُعا کے قنوت پڑھا کرتے تھے؟ تو انہوں نے فرمایا: یا ایہ ہدیت۔

(ترمذی جلد ۳، ابن ماجہ ص ۸۹) ان کے ارشاد کا مطلب یہ تھا کہ یہ حضرات عام حالات میں التزام اور

ہمیشگی کے ساتھ فوجیں قنوت نہیں پڑھتے تھے!

صَلَاةٍ غَيْرِهَا وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِّنَ الصَّلَاةِ

نماز میں نفوت نہ پڑھے اور کسی ایک میں کسی ایک خاص سورت کی قرات (لازم) نہیں

قِرَاءَةُ سُورَةٍ بَعِيْنَهَا لَا يَجُوزُ غَيْرُهَا وَيَكْرَهُ

کہ اس کے سوا کوئی اور (سورت) پڑھ کر نہ ہو یہ مکروہ

أَنْ يَتَّخِذَ قِرَاءَةَ سُورَةٍ بَعِيْنَهَا لِلصَّلَاةِ لَا

ہے کہ (نمازی) کسی ایک یا بعض سورت کو کسی ایک نماز کے لیے لازم کرے کہ

يَقْرَأُ فِيْهَا غَيْرَهَا وَأَدْنَى مَا يُجْزِي مِنَ

اس میں کوئی اور سورت نہ پڑھے مگر کم از کم مقدار میں نماز میں

الْقِرَاءَةِ فِي الصَّلَاةِ مَا يَتَنَاهَى لَهُ اسْمُ الْقُرْآنِ عِنْدَ

قُرْآن کے لیے کافی ہو وہ امام صاحب کے نزدیک اتنی ہے کہ اسپر قرات

أَبَى حَنِيفَةَ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ لَا يَجُوزُ

کا نام آسکتا ہو اور صاحبین کے نزدیک تین چھوٹی آیات یا ایک بڑی

مشکل الفاظ و بَیِّنَات وہی۔ خالص یَتَّخِذُ پڑھے پڑھتا ہے۔ شامل ہو۔

آسکتا ہو۔

۱۔ جو چیز شریعت نے لازم نہیں ٹھہرائی اُسے لازم کر لینا اِسْتِزَامُ کَاوَلَيْكُمُ کَلَامًا ہے۔

بلکہ دلیل شرعی کسی نماز کے لیے اپنی طرف سے کسی سورت کو لازم ٹھہر لینا اسی قائلہ سے میں داخل ہوں گے

یہ جائز نہیں۔ جو چیز دین نہیں سے نہیں اُسے داخل دین بنالینا بدعت کہلائیے پھر اگر یہ فعل صرف

عملی حد تک ہو تو عملی بدعت کہلائیگا اگر اعتقادی حد تک پہنچ گیا تو اور بھی شدید ہو گیا۔ غرض ضمنی اور

جیسی پابندیاں بلا حکم و دلیل شرع لگائی جائیں گی وہ اپنے اپنے درجے کے لحاظ سے بدعت ہوں گی۔

بدعت عام طور پر مکروہ تحریمی ہے لیکن اعتقاد کی حد تک پہنچ جائے تو اس کا معاملہ اس کے بھی زیادہ خطرناک

ہو جائیگا۔ مثلاً ایصالِ ثواب جائز ہے، لیکن جہاں شرع نے اس کی کوئی خاص کیفیت اور خاص

طریقہ نہیں ٹھہرایا وہاں دن، وقت یا خاص خاص چیزوں کی مقدار و قہر اور غیرہ خود بخود مقرر کر لینا۔

اور اس عقین کو لازم سمجھنا، اس پر بحث و مناظرہ کرنا اِسے نہ ماننے والوں کو برا غلبا کہنا بلکہ فتویٰ بازی

کرنا اور اس پر فرقہ بازی کی بنیاد رکھ لینا یہ سب چیزیں التزام مالا یز م (بالفاظ دیگر بدعت) میں

داخل ہیں۔

اَقْلُ مِنْ ثَلَاثِ اَيَاتٍ فِصَاۤءٍ اَوْ اَيَةٍ طَوِيْلَةٍ وَلَا يَفْرَأُ

آیت سے کم مقدار قرأت سے نماز جائز نہیں اور

مثل الفل : اَقْلُ کم فِصَاۤءٍ چھوٹی چھوٹی طَوِيْلَةٍ لمبی

نے مقتدی کو اہم کی بجائے قرأت نفاذ نہیں کرنی چاہیے۔ اہم نسائی نے اس کی دلیل میں یہ آیت پیش کی ہے: **وَ اِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْهُ اَلَهٗ وَ اَنْصِتْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ** جب قرآن پڑھا جائے تو اسے کان لگا کر سنو اور خاموش رہو تاکہ تم پر رحم کیا جائے“ سورہ اعراف کی اس آیت کو صحاح ستہ کے ایک عظیم الشان اہم نے بطور عنوان باب پیش کیا ہے جس کا مطلب صاف طور پر یہ ہے کہ اہم نسائی کے نزدیک اس کے مخاطب اہل اسلام ہیں اور اس کا تعلق نماز سے ہے۔ تفسیر والوں نے ہر قسم کی اور ہر درجہ کی روایات اپنی کتابوں میں بیان کی ہیں لہذا کسی مفسر کا یہ کہنا کہ یہ آیت کافروں کے لیے انری غنی اور سہلان اس کے مخاطب ہی نہیں کوئی ذرا نہیں دیکھتا۔ اہم ابن سنت احمد بن حنبل راہم بخاری کے استاد کا یہ شعری ارشاد مفتی ابن قدامہ ^{۲۸۵} زہبی جلد ۲ اور خاوی ابن تیمیہ ج ۲ ص ۳۱۲ میں موجود ہے کہ: **اَجْمَعُ النَّاسُ عَلَى اَنَّ هٰذِهِ الْاَيَةُ فِي الصَّلَاةِ** اس امر پر سب کا اجماع اتفاق ہے کہ یہ آیت نماز کے بارے میں ہے۔ حضرت ابو موسیٰ اشعری فرماتے ہیں: **حضر نے ارشاد فرمایا: وَ اِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْهُ** جب اہم قرأت کرے تو خاموش رہو اور کان لگا کر سنو! یہ روایت مسلم جلد ۱ ص ۳۱۵ اور منید احمد ج ۳ ص ۳۱۵ میں موجود ہے۔ بعینہ ہی روایت ابو داؤد میں حضرت ابو ہریرہ سے آئی ہے جس کے متعلق اہم سلم کا ارشاد ہے کہ **هُوَ عِنْدِي حَقٌّ** ”وہ میرے نزدیک صحیح ہے“! امام مسلم کا ابو موسیٰ اشعری کی روایت کو اپنی صحیح میں درج کرنا اور ابو ہریرہ کی روایت کی سمت کی تسبیح کرنا ثابت کر دیتا ہے کہ اوپر والی قرآن کی آیت میں نماز کی متعلق ہے۔ فقہ العلامین میں سیدنا شیخ عبد القادر الجیلانی نے حدیث **وَ اِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْهُ** کو اس ترتیب کے درج کیا ہے کہ: جب اہم پڑھے تو خاموشی سے سنو اور جب وہ غَیْرِ الْمَقْصُوبِ عَلَیْہِمْ وَلَا الصَّالِیْنَ کے تو تم میں کو۔ اگر مقتدی اور اہم سب پڑھنے کے حکم میں داخل تھے تو یوں کہنا چاہیے تھا کہ جب تم ... غَیْرِ الْمَقْصُوبِ عَلَیْہِمْ اپنے پڑھو تو آہیں کو! لیکن پڑھنے کے متعلق صرف اہم کا ذکر ہوا ہے کہ جب وہ پڑھے یعنی پڑھنا تو صرف اہم کا ہی کام ہے! لہذا جب وہ یہ الفاظ پڑھے تو یوں کہنا: **بِخَالِصِ الْقَدْرِ جلد ۲ ص ۲۹۵** میں ہے کہ امام احمد بن حنبل نے اہم سلم کی شرطوں کے مطابق: **فَسَمِعَ اَتَتْ** ہے کہ حضور نے فرمایا **مَنْ كَانَ لَهُ اِمَامٌ فَقَرَأَ اَلَا اَمَامٌ لَهُ قِرَاۃٌ** ”جو امام کے پیچھے

نماز پڑھنا ہے امام کی قرأت اس کے لیے کافی ہے، موطا امام محمد ص ۵۶ میں حضرت جابر سے روایت ہے کہ حضور نے فرمایا: مَنْ صَلَّى خَلْفَ الْإِمَامِ فَإِنَّ صَلَاتَهُ الْإِمَامُ لَهُ صَلَاتُهُ۔ درجہ شخص امام کے پیچھے نماز پڑھ رہا ہو تو امام کی قرأت اس کے لیے بھی قرأت ہے (یعنی مقتدی کو قرأت کی ضرورت نہیں ہے) علامہ عینی نے موطا کی سند کو صحیح قرار دیا ہے جلد ۳ ص ۶ غالباً حضور کے اسی ارشاد کا نتیجہ تھا کہ حضرت جابر بن عبد اللہ نے فرمایا کہ سورت فاتحہ پڑھنا مقتدی کے ذمہ ہرگز نہیں (ترمذی جلد ۱ ص ۴۲، موطا امام مالک ص ۴۸) اور یہی وجہ ہے کہ حدیث لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ کا معنی محدثین نے یہ بیان کیا ہے: إِذَا كَانَ دَخَلَ "جب نماز میں اکیلا ہے" (ترمذی جلد ۱ ص ۴۲، ابوداؤد، جلد ۱ ص ۱۱۰) پس ثابت ہوا کہ یہ حدیث اکیلے ہونے کی حالت کے متعلق ہے اور اوپر والی حدیث مقتدی کے لیے ہیں کیونکہ ان میں صاف طور پر یہ صراحت موج ہے اور یہ حدیث امام اور مقتدی کے ذکر سے خاموش ہے۔

حضرت زید بن ثابت، کاتب وحی رسول، فرماتے ہیں: كُنْ قِرَاءَةً مَعَ الْإِمَامِ فِي شَيْءٍ۔ امام کے ساتھ قرأت بالکل ہی نہیں۔ یعنی نہ سورۃ فاتحہ اور نہ کوئی اور سورت پڑھنے کا مقتدی کو حکم ہے۔ دراصل جماعت کی نماز ایک ہی ہوتی ہے اور قرآن کی آیت إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ قَدِيمٍ الْجَمْعُ اس کی دلیل ہے کیونکہ اس میں نماز جمعہ کہ ایک ہی نماز فرمایا گیا ہے۔ پس ایک نماز میں ایک ہی سورۃ فاتحہ ہونی چاہیے جو امام پڑھ رہا ہے اور ائمہ بر کے وائل اس پر شاہد عدل ہیں! واللہ اعلم،

الْمُؤْتَمَرُ خَلْفَ الْإِمَامِ وَمَنْ أَسْرَأَ الدُّخُولَ

مقتدی قرآن پڑھنے امام کے پیچھے اور جو شخص دوسرے کی نماز میں

فِي صَلَوةٍ غَيْرِهِ يَحْتَاجُ إِلَى نِيَّتَيْنِ نِيَّةِ

(بطور مقتدی) داخل ہونا چاہیے اسے دو نیتوں کی ضرورت ہے ایک نیت

الصَّلَوةِ وَنِيَّةِ الْمُتَابَعَةِ

نماز کی دوسری نیت اقتداء کی

بَابُ الْجَمَاعَةِ

باب الجماعت

وَالْجَمَاعَةُ سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ وَأَوَّلَى النَّاسِ

جماعت سنت مؤکدہ ہے نہ اور امامت کے لیے لوگوں میں

مُشْكِلُ الْفَتْحِ: الْمُؤْتَمَرُ: مُقْتَدِي خَلْفَ: تَبِيعَ دَخُولُ: دَاخِلٌ هُوَ

یحتاج، محتاج ہے۔ التَّبَاعَةُ: مُقْتَدِي هُوَ۔ مُؤَكَّدَةٌ: تَأكِيدِ والی، اَدْلٰی، بہتر۔

نہ جماعت کے سنت مؤکدہ ہونے کی عمل دلیل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دائمی عمل ہے۔

قَوْلِي دِلِی حضور کے کئی ارشادات ہیں ان میں سے ایک یہ ہے جبے طبرانی نے (حسب بیان مجمع الزوائد

جلد ۱ ص ۱۵۹) روایت کیا ہے۔ حضور نے فرمایا لَا يَتَخَلَّفُ عَنْهَا إِلَّا مُتَأَفِّقٌ "جماعت سے

متأفّف کر کے سدا کرتی پیچھے نہیں رہتا۔ اس تاکید کی ارشاد سے جماعت کے سنت مؤکدہ ہونے کا

ثبوت ملتا ہے۔ سنت مؤکدہ واجب کے قریب ہوتی ہے، حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرمایا کہ جس نے

اذان سننی اور نماز (جماعت) کے لیے نہ گیارہ سنت کا رک ہے مگر غیب ہند (ص ۱۷)

بِإِمَامَةٍ أَعْلَمُهُمْ بِالسَّنَةِ فَإِنْ شَاقَ وَ

سب سے بہتر وہ شخص ہے جو شریعت کا سب سے زیادہ عالم ہو اور اگر اس میں کوئی برابر ہو تو پھر

فَاقْدَرُوا لَهُمْ فَإِنْ شَاقَ وَاقْدَرُوا لَهُمْ فَإِنْ

(بہتر) وہ ہے جو ان (سب) پر چھوڑ دے پس اگر اس میں کوئی برابر ہو تو ان میں سے زیادہ بہتر کو امامت کے لیے (دلول ہے) اگر

شَاقَ وَاقْدَرُوا لَهُمْ وَيَكْرَهُ تَقْدِيرُ يَمُ الْعَبْدِ

ابھی سب برابر ہوں تو پھر میں سے سب سے زیادہ اولیٰ والا ہو اور اگر وہ بہت امامت غلام کی

وَالْأَعْلَى وَالْفَاسِقُ وَالْأَعْلَى وَوَلَدُ الزَّانِ

بدولہ فاسق کی اور اندر سے اور ولد الزنا کی

فَإِنْ تَقَدَّرَ مُوَاجَاةً وَيَتَّبِعِي لِلْوَمَا إِنْ لَا

(میں) اگر وہ امام بن جائیں تو نماز ہو جائے گی اور امام کو

يَطُولُ بِهِمُ الصَّلَاةُ وَيَكْرَهُ لِلنِّسَاءِ أَنْ

چاہیے کہ خواتین میں سے کوئی نماز پڑھائے اور عورتوں کے لیے مکروہ ہے کہ وہ

مُشْكِلُ الْفِطْرِ، أَعْلَمُهُمْ: زیادہ عالم تہاؤ: سب برابر ہوئے (تہادی مصدر)

آؤر سے، زیادہ پرہیزگار۔ آسن: زیادہ عمر والا، تقدیم: آگے بڑھا۔ امام بنا

اعرابی: بدو۔ اعنی: اندھا۔ وَلَدُ الزَّانِ: حرامی

یہی: مناسب چاہیے۔

۱۔ اعلیٰ سے مراد ہے کتاب و سنت کا زیادہ عالم اور وہی حقیقت میں اقدرا بھی ہے حضورؐ کے زمانے میں قاری سے مراد صرف الفاظ کا پڑھنے والا ہی نہ تھا بلکہ لفظ کے ساتھ معانی کا بھی لحاظ ہوتا تھا۔ تجرید و فقرات کے لحاظ سے اقدرا ہونے کا اصطلاح بعد میں نکلی۔ حضورؐ کے صحابہ میں ابو موسیٰ شہری اور ابی بن کعب قرآن پاک کے بہترین قاری تھے لیکن حضورؐ پاکؐ نے ان کی موجودگی میں حضرت ابو بکر صدیقؓ کو امامت سپرد فرمائی۔ یہ اس بات کی دلیل تھی کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی شہساری جماعت میں زیادہ عالم تھے۔ اس زمانے میں عالم کو قاری کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ تفسیر عزیزی جلد ۳ ص ۵۳ میں حضورؐ کا ارشاد درج ہے: **إِنْ سَدَرْتُمْ إِنْ تَقْبَلُ صَلَواتُكُمْ فَتَقْبَلُكُمْ عُلَمَاءُكُمْ** ”اگر تم نمازوں کی قبولیت چاہت ہو تو اہل علم کو امام مقرر کرو“ اس حدیث سے ظہور مقدم ہونا ثابت ہوا۔ امام شافعیؒ نے کتاب الامم جلد ۱ میں حضرت عطاءؒ تابعی کا ارشاد نقل کیا ہے کہ **يُؤْتِيهِمْ مِنْ أَفْقَهُمْ** امامت وہ کرائے جو سب سے زیادہ فقیہ (بہترین) ہو۔ ۲۔ اعلیٰ کے مقابلے میں یہاں اقدرا کے لفظ سے مراد وہ شخص ہے جو حق قرآن و تجرید کے لحاظ سے قرآن کی تلاوت زیادہ اچھی کر سکے۔

اہم کی تعلیم کے ساتھ چونکہ نماز اور جماعت کی تعلیم واجبہ ہے۔ لہذا امام ایسے شخص کو بنایا جائے جو بالکرم لوگوں کی نگاہوں میں پسندیدہ اور لائق عزت و اکرام ہو۔ وہ درگ جو کسی وجہ سے حقیر یا ذلیل سمجھے جانے ہوں ان کی امامت پسندیدہ نہیں ہے کیوں کہ اس سے فتنے کا اندیشہ ہے اور منافقانہ پورے نہیں ہوسکتے۔ امام محمد نے حضرت ابراہیمؒ تختی صبیحہؒ کے ساتھ نقل کیا ہے کہ انہوں نے فرمایا لَا بَأْسَ بَأَن تَوَلَّيْتُمُ الْاَعْرَابِيَّ وَالْعَبْدَ وَكَذَلِكَ اَتَيْنَا اِذَا قَرَأَ الْقُرْآنَ۔ قَالَ مُحَمَّدٌ وَبِهِ نَأْخُذُ لَا بَأْسَ بِهِ۔ ”بدو، غلام اور زبانی اولاد کی امامت میں کوئی حرج نہیں بشرطیکہ وہ فرائض کے قاری ہوں۔ امام محمدؒ فرماتے ہیں کہ ہمارا یہی مسلک ہے کہ ایسا ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر ان لوگوں کی امامت میں فتنہ کا اندیشہ نہ ہو، علم رکھتے ہوں اور مقتدیوں کے نزدیک حقیر نہ سمجھے جانے ہوں تو پھر کوئی حرج نہیں لیکن اس عبارت سے قدرے کراہت کا بھی پتہ چلتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اگر خلاف مصلحت ہو تو انھیں امام نہ بنایا جائے تاکہ جماعت تفریق و اختلاف کا شکار نہ ہو جائے۔ نابینا اگر عالم ہو اور طہارت کا پابند ہو تو اس کی امامت میں کوئی حرج نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ بن مسعودؓ کو بعض اوقات امام مقرر فرمایا تھا۔ لیکن اگر نابینا غیر عاقل و شخص ہو اور اس کی طہارت میں شبہ ہو تو اسے امام نہیں بنایا جاسکتا۔ تھو فاسق کی دوستیں ہیں (۱) فاسق مطلقاً جو جس الامت احکام شرع کی خلاف ورزی کرے اور اس پر ڈٹا ہوا ہو۔ اس کی امامت جائز نہیں (۲) فاسق غیر مطلق۔ جو کلمہ کھلا احکام شرع کی خلاف ورزی تو نہیں کرتا، لیکن دہ پردہ بعض احکام کو توڑتا ہے۔ ایک شخص کے پیچھے اگر نماز پڑھنے کا موقع ملے تو نماز ہو جائیگی اور اس کی امامت میں حرج نہیں۔ مگر طہرائی نے حضورؐ کی ایک حدیث روایت کی ہے: لَا تَخِيْرُ فِي جَمَاعَةٍ اِنْتَا فِي الْاِثْمِ الْعَظِيمِ: ”مردوں کی خلاص جماعت میں کوئی بھلائی نہیں ہے، اے اگر وہ مسجدیں (مردوں کے ساتھ) یا جماعت پڑھ لیں تو کوئی بات نہیں“ مسجدیں مردوں کی الگ جماعت خارج از بحث ہے۔ مسجد کی جماعت تو وہی ہوگی جو مسنون ہے، یعنی مردوں کی جماعت ایسی جماعت کے پیچھے اگر عورتیں بھی کھجی شامل ہو جائیں تو خیر ہے ورنہ مردانہ کی امامت کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ حضرت علیؓ کا ارشاد ہے۔ لَا تَقُومُ السُّنَّةُ (مردوں کی مسجد) عورت امام نہیں بن سکتی۔ اگر کسی تعلیم کی غرض سے یا بدرجہ پُروری وہ امام بن جائے تو وہ مصلحتاً پرکھڑی نہیں ہوگی بلکہ صفحہ کے اندر ہی ہے۔ امام عبد الرزاقؒ اور داؤد قطنیؒ نے صحیح سند سے بیان کیا ہے کہ امام البرمینیؒ آٹھ سو تین عورتوں کو نماز رکھانے کے لیے جماعت کرائی تو آپ صعب کے اندر کھڑی ہوئیں۔ یہ جماعت تعلیم کے نفاذ کے لیے تھی ورنہ خیر آخر اقرآن میں عورتوں کی جماعت کا ثبوت نہیں ملا۔ تعلیم کی غرض سے بعض دفعہ عام احکام ہلکے ہو جاتے ہیں۔

يُصَلِّينَ وَحَدَّ هُنَّ بِجَمَاعَةٍ فَإِنْ فَعَلْنَ وَقَفَتْ أَرْمَامُهُ
 ایسی جماعت سے نماز پڑھیں (لیکن) اگر وہ ایسا کریں تو اہم کے دینے

وَسَطُ مَنْ كَالْعُرَاةِ وَمَنْ صَلَّى مَعَ وَاحِدٍ أَتَمَّهَا
 میں کھڑی ہو جیسا کہ تنگوں کی نماز میں ہے اور جو ایک (مقتدی) کے ساتھ نماز پڑھے تو اسے (مقتدی کو) اپنے دائیں

عَنْ يَمِينِهِ وَإِنْ كَانَا اثْنَيْنِ تَقَدَّمَ مَهْلًا وَلَا يَجُوزُ
 کھڑا کرے ملے اور اگر دو (مقتدی) ہوں تو ان دونوں سے آگے ہو اور مردوں کے لیے

لِلرِّجَالِ أَنْ يَقْتَدُوا بِأَبِ مَرْأَةٍ أَوْ صَبِيٍّ وَيُصَفِّ
 جائز نہیں کہ کسی عورت کو یہ اقتدار کریں اور نہ بچے کی (اور بڑے)

الرِّجَالُ ثَوَّ الصَّبِيَّانِ ثَوَّ الْخُنْثَى ثَوَّ النِّسَاءِ فَإِنْ
 صف مرد باندھیں پھر بچہ بچہ کے پھر خنثی اور پھر عورتیں اور اگر عورت

قَامَتْ إِمْرَأَةٌ إِلَى جَنْبِ رَجُلٍ وَهَبَا مُشْتَرَكَيْنِ فِي صَلَاةٍ
 مرد کے پہلو میں کھڑی ہو اور وہ دونوں ایک ہی نماز میں شریک ہوں

مشکل الف: يُصَلِّينَ: وہ عورتیں پڑھیں وَحَدَّ هُنَّ: اپنی عورتانہ عریان کی جمع۔
 أَتَمَّ: کھڑا کیا۔ يَقْتَدُوا: مقتدی بنیں۔ يَصَفِّ: صف بنائیں صَبِيَّانِ: بچے صَبِيٌّ: بچہ

خُنْثَى: اجڑے جَنْبِ: پہلو میں ساتھ۔

۱۔ جب صرف دو شخص جماعت کی صورت میں نماز پڑھیں تو مقتدی کو اہم کے دائیں طرف اس طرح
 کھڑا ہونا چاہیے کہ اس کی انگلیاں اہم کی ایٹری کے برابر ہوں۔ طحاوی حاشیہ مراقی الفلاح ص ۱۱
 میں ہے: "يُؤَيِّ عَنْ يَمِينِ أَمَةٍ لِيَصْنَعُ أَصَابِعَهُ عِنْدَ عَقِبِ الْإِمَامِ: " امام محمد سے روا
 ہے کہ (صرف ایک مقتدی ہو تو وہ) اپنی پاؤں کی انگلیاں اہم کی ایٹری کے پاس رکھے "فتح الباری
 جلد ۲ ص ۱۹ میں حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: قَالَ أَصَابِعُنَا لِيَسْقُتَ أَنْ يَقِفَ الْعَامُّ
 دُونَهُ قَلِيلًا " ہمارے اصحاب (شافعی حضرات) کا کہنا ہے کہ مقتدی کو امام سے کچھ پیچھے کھڑا
 ہونا مستحب ہے۔ بخاری جلد ۱ ص ۹ میں ہے کہ ایک مرتبہ عبد اللہ بن عباسؓ حضورؐ کے ایک مقتدی
 بنے تو آپؐ نے انہیں اپنے دائیں طرف کھڑا کیا۔ راجع الزوائد جلد اول ص ۱۹ میں ہے کہ ایک مرتبہ
 حضورؐ نے حضرت انسؓ کو بھی اسی طرح دائیں طرف کھڑا کیا تھا۔ یہ سب دلائل ایک مقتدی کے ساتھ
 دائیں طرف کھڑے ہونے کے ہیں۔ لیکن اگر مقتدی ایک سے زیادہ ہوں تو اہم کے پیچھے الگ صف
 بنائیں گے: مسلم جلد ۲ ص ۱۱ میں ہے کہ ایک دفعہ جابر بن عبد اللہؓ حضورؐ کے دائیں طرف کھڑے نماز

بڑھ رہے تھے کہ ایک اور صاحب جبارین مغربی آٹاں بڑے اور بائیں طرف کھڑے ہو گئے۔
 حضورؐ نے اپنے دست مبارک سے دونوں حضرات کو اپنے پیچھے کھڑا کر دیا۔

۱۔ تدرؤہ کبریٰ اہم مالکۃ بعد امتہ میں ہے کہ حضرت علیؑ کا ارشاد ہے، عورت امامت نہ
 کرائے۔ علامہ شعرانی رحمۃ اللہ علیہ میں فرماتے ہیں: لَا تَصِحُّ إِمَامَةُ الْمَشَاةِ بِالْجَالِ فِي
 الْعَدَائِصِ بِالْإِتْفَاقِ " اس امر پر ساری امت کا اتفاق ہے کہ فرض نماز میں عورت کا
 مردوں کی امامت کرنا صحیح نہیں " بلکہ اس کے پیچھے نماز ادا نہ ہوگی! مسلم جلد ۱ ص ۱۸۲
 میں ہے کہ اگر نماز باجماعت میں عورت صوف اول میں بدترودہ صوف بدترین صوف ہے جب
 عورت کا صوف اول میں ہوتا شریعت میں قابل برداشت نہیں لہذا اس کی امامت کا سوال
 تو پیدا ہی نہیں ہو سکتا کیوں کہ امامت کی صورت میں تدرؤہ سے آگے کھڑی ہوگی۔

۲۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا ارشاد تدرؤہ کبریٰ بعد امتہ میں مذکور ہے لَا يَوْمُ
 مَن لَّعْنَتِي لَمْ يَكُنْ " نابالغ اہم نہیں بن سکتا " واقعہ میں حضورؐ کی ایک حدیث منقول ہے۔
 راوریہ حدیث حسن کا درجہ رکھتی ہے کہ حضورؐ فرماتے ہیں نابالغ لڑکا صوف اول کے آگے نہ گئے۔

(بیل الادوار جلد ۳ ص ۳۳) میں بخوالہ المتقی حضرت عبداللہ بن مسعود کا ارشاد مذکور ہے ا
 لَا يَوْمُ الْكَلَامِ حَتَّى يَجِبَ عَلَيْهِ الْحُدُودُ " لڑکا جب تک شرعی حدود کے

قابل (بالغ) نہ ہو جائے وہ امامت نہ کرائے " کنز العمال جلد ۴ ص ۳۳ میں حضرت عبداللہ
 بن عباس حضرت عمر فاروقؓ سے نقل کرتے ہیں: فَهَذَا أَنْ يَوْمُ عَتَا إِلَّا الْكَلَامُ " ہمیں

اس سے منع فرمایا کہ نابالغ ہمارا امام بنے " اس کی وجہ یہ ہے کہ نابالغ پر نماز فرض نہیں لہذا اس
 کے نفل ادا ہوں گے اور اگر وہ فرضوں میں امام بن جائے تو مقتدی فرض پڑھنے والے

ہوں گے اور امام نفل پڑھ رہا ہوگا اس طرح فرض نفلوں کے ماتحت ہو جائیں گے اور معاملہ برعکس
 ہو جائے گا۔ علاوہ ازیں حضورؐ کا ارشاد ہے کہ لَا تَخْتَلِفُوا عَلَيْهِ " اہم سے اختلاف

تب کر دو (بخاری و مسلم) راوریہ صریحاً اختلاف ہے کہ امام نفل پڑھے اور مقتدی فرض حضورؐ کے
 زمانے میں عمر بن مسلم نامی ایک لڑکے نے چھ سال کی عمر میں جماعت کرائی اور اس وقت وہ

ننگا بھی ہو رہا تھا چنانچہ صحاح کی روایت ہے کہ ایک عورت بول اٹھی: وَارِدَعْنَا اسْتَنَّا قَادِيكُمُ
 ازراہ کرم ذرا ابن اہم صاحب کے پوتہ تدرؤہ جانب دیجئے! " اب جو شخص اس واقعہ کے استدلال

کر کے نابالغ کے جیسے نماز کو جائز ٹھہرائے اس کے لئے اس سوال کا جواب بھی لازم ہے کہ
 آیا کہ امام صاحب کا ستر ننگا ہو تو بھی وہ جماعت کرا سکتے ہیں؟ علاوہ ازیں انہیں یہ بھی

شہادت کرنا ہو گا کہ اس واقعہ کی اطلاع حضور کو ملی یا پہنچائی گئی اور آپ نے اس کی تقریر و توثیق فرمائی۔ چند ان پڑھ لوگوں نے اس عذر کی بنا پر کہ ان میں سے کوئی قرآن بھی نہ کر سکتا تھا ایک نابالغ امام بنالیا (جن کا شری بھی ننگا ہو رہا تھا) اس میں ہمارے لیے کوئی شرعی حجت موجود نہیں ہے۔ اس واقعہ کو بلا سوچے سمجھے سنت قرار دے لینا بڑی جرات ہے۔ اور اس کے برخلاف نابالغ کی امامت کے صحیح نہ ہونے کے واضح دلائل موجود ہیں جن میں سے بعض کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔

۱۔ ابو مالک: شری نے حسب روایت مجمع الزوائد ص ۱۹۴ ایک مرتبہ رسول خدا کی سنت نماز کی تعلیم کے لیے اجماعت نماز پڑھی تو انہوں نے سب آگے مردوں کی صف بنائی پھر عورتوں کی اور سب آخریں عورتوں کی صف بنائی: **صَفَّ النَّبِيُّ جَالُ ثَلَاثَةِ الْوَلَدِ اَنْ خَلْفَهُمْ لَصَفِّ النِّسَاءِ خَلْفَ الْوَلَدِ اَنْ**: حدیث کے مطابق چونکہ عورتوں کی بہترین صف وہی ہے جو سب سے پیچھے ہو لہذا اگر محنت (دہرڑے) بھی موجود ہوں تو وہ لڑکوں کے پیچھے اور عورتوں سے اگلی صف میں ہوں گے۔

وَاحِدَةٍ فَسَدَتْ صَلَواتُہَا اِنْ تَوْنِ الْاِمَامِ اِمَامَتِہَا وَاِنْ

تو مرد کی نماز فاسد نہ ہوگی اگر اس نے اس عورت کی امامت کی نیت کی ہو اور اگر

لَحْمِیْنِیْ لَا یَضُرُّہَا وَلَا یَجُوزُ صَلَواتُہَا وَیُکْرَہُ لِلنِّسَاءِ حُضُورُ

اس نے یہ نیت نہیں کی تو مرد کو اس کا کوئی نقصان نہیں اور عورت کی نماز جائز نہ ہوگی اور عورتوں کے لیے جماعت میں حاضر

الْجَمَاعَةِ وَلَا بَأْسَ بَاَنْ تَخْرُجَ الْعَجُوزُ فِی الْفَجْرِ

ہونا مکروہ ہے (ان) بوڑھی عورت کے لیے فجر، مغرب اور عشاء میں (جماعت کے لیے)

الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ عِنْدَ ابْنِ حَنِیْفَةَ وَقَالَ أَبُو یُوسُفَ

نکلتے ہیں حضرت امام ابو یوسف کے نزدیک کوئی حرج نہیں اور صاحبین

وَمُحَمَّدٌ یَجُوزُ خُرُوجُ الْعَجُوزِ فِی سَائِرِ الصَّلَواتِ وَلَا یُصِی

کے نزدیک بوڑھی عورتوں کا تمام نمازوں کے لیے نکلنا جائز ہے اور نہ پڑھنے

الظَّاهِرُ خَلْفَ مَنْ یَہِ سَلَسُ الْبَوَلِ وَلَا الظَّاهِرُ اَتَمُّ

معمود وضو والا اس کے پیچھے جسے سلس البول کی بیماری ہو یا بھلی نجس چیز ہو اور نہ معمود وضو والی عورتیں

مُکَلِّفَاتُ، فَسَدَتْ لَوْ تَمَّتْ فَوَی، نِیت کی۔ لَحْمِیْنِیْ نِیت نہ کی۔

لَا یَضُرُّ، مضر نہیں۔ حَضُورُ، حاضر ہونا۔ لَا بَأْسَ، حرج نہیں۔ الْعَجُوزُ، بڑھیا

سائدا، سب۔ بَقِیْہ۔ سَلَسُ الْبَوَلِ، قطرہ قطرہ پیشاب آنا۔

۱۔ امام احمد کی روایت کے مطابق عمارت بن مہدی نے جناب عمرؓ سے دریافت کیا کہ

حضرت بعض دفعہ ہم دونوں میاں بیوی تنگ جگہ میں ہوتے ہیں اور نماز کا وقت داخل ہو جاتا ہے

اگر ہم اکٹھے نماز پڑھیں تو جگہ کی تنگی کے باعث میری بیوی میرے برابر میں ہو جاتی ہے۔ اس حالت

میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اپنے اور اپنی بیوی کے درمیان کپڑے سے پردہ

کر لیا کرو (مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۷۷) اس سے معلوم ہوا کہ اس قسم کے خاص احوال میں بھی مرد اور

عورت ایک ساتھ برابر کھڑے ہو کر نماز نہیں پڑھ سکتے۔ البحر الرائق جلد ۱ ص ۳۵ میں ہے کہ

بہر حال مرد اور عورت کے درمیان کچھ دے کے پچھلے حصے جتنا فاصلہ ضرور ہونا چاہیے۔

۲۔ خصوصاً آج کل تو فتنے کا شدید خطرہ ہے۔ اس لیے عورتوں کا نماز باجماعت میں حاضر

ہونا جتنے سے خالی نہیں ہو سکتا۔

خَلْفَ الْمُسْتَحَاضَةِ وَلَا الْقَارِئِ خَلْفَ الْمُؤْمِي ق لَا

مستی مذ کے پیچھے نماز پڑھے اور قاری اسی کے پیچھے اور

الْمُكْتَسِي خَلْفَ الْعَرِيَانِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَرَّةً

لباس والا ننگے کے پیچھے اور یہ جائز ہے کہ تیسرے

الْمُتَيِّمُ الْمُتَوَضِّعُ وَالْمَاسِحُ عَلَى الْخُفَّيْنِ

والا وضو والوں کی جماعت کراوے اور موزوں پر مسح کرنے والا پاؤں دھونے

الْعَاسِلِينَ وَيُصَلِّي الْقَائِمُ خَلْفَ الْقَائِمِ وَلَا يُصَلِّي

والے کی جماعت کرے اور کھڑا بیٹھے ہوئے کے پیچھے نماز پڑھ سکتا ہے اور نہ نماز

الَّذِي يَرْكَعُ وَيَسْجُدُ خَلْفَ الْمُؤْمِي وَلَا يُصَلِّي

پڑھے وہ شخص جو رکوع و سجود کرتا ہے اس کے پیچھے جو اشائے سے نماز پڑھ رہا ہے اور فرض کی نیت

الْمُقَرَّرُ خَلْفَ الْمُتَنَفِّلِ وَلَا مَنْ

باندھنے والا نفل پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھے اور نہ کوئی

مثال الفط : الْمُسْتَحَاضَةُ : استحاضہ کی بیماری والی عورت . الْأُمِّي : انا پڑھ

الْمُكْتَسِي : لباس والا رکائے . کسار یعنی چادر عریان : ننگا . التَّيِّمُ : تیمم والا .

الْمُتَوَضِّعُ : وضو کرنے والے . ماسح : مسح کرنے والا . خُفَّيْنِ : موزے . عَاسِلِيَّة : عاسل

قاعد : بیٹھے والا . مُؤْمِي : انا پڑھنے والا . الْقَائِمُ : قیام کرنے والا . الْمُتَنَفِّلُ : نفل پڑھنے والا .

لے حضور کے ارشاد : إِنْ تَامَ ضَاوِئُكُمْ (اگر تمہاریوں کا دم دار ہے) کے پیشین نعمت

لوگ جن کی طہارت کی کوئی صورت ہی نہیں مثلاً دائمی بخیر والا . سلسل البول : ہر وقت پیشاب

آنا . کی بیماری والا اور استحاضہ والی عورت تندرستوں اور پوری طہارت والوں کے ہم نہیں بن سکتے۔

یہ انک بات ہے کہ بوجہ مندوری ان کی اپنی نماز ہوتی ہے کیوں کہ یہ بیماریاں ان کے پاس نہیں

ہیں . ہاں تیمم چوں کہ وضو کا قائم مقام ہے . لہذا تیمم کرنے والے کی طہارت کا کہے پس وضو

کرنے والے اس کے پیچھے نماز پڑھ سکتے ہیں . یہی حال موزوں پر مسح کرنے والے کا بھی ہے مثلاً

مذہبوں سے موزوں کے مسح کا پاؤں دھونے کا قائم مقام ہونا ثابت ہو چکا ہے لہذا موزوں والے

کے پیچھے پاؤں دھونے والے کی نماز میں کوئی حرج نہیں لیکن مندرجہ بالا عذر ایسے ہیں جن میں طہارت

کا کوئی قائم مقام شرع میں ثابت نہیں . اصل ضابطہ یہاں یہ ہے کہ دو چیزیں ہیں ایک ہے

بدل (قائم مقام) اور دوسری ہے عذر . شرع نے بدل کو اصل کا حکم دیا ہے . لیکن

عذر کی حالت میں عذر والے ہی رعایت کے حق دار ٹھہرائے گئے ہیں . لہذا اس رعایت سے

دوسرے فائدہ نہیں اٹھا سکتے . اس کی ایک اور مثال یہ ہے کہ کھڑا ہونے والے بیٹھ کر

يُصَلِّيْ قَرْضًا خَلَفَ مَنْ يُصَلِّيْ قَرْضًا اٰخَرَ

کونٹ شخص فرض پڑھے کسی دوسرے کے پیچھے جو کوئی اور نہ ہو نماز پڑھ رہا ہے

وَيُصَلِّي الْمُنْتَقِلُ خَلْفَ الْمُفْتَرِضِ وَمِنْ

اور نقل پڑھنے والا فرض پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھ سکتا ہے اور جس نے کسی

اِقْتَدَى بِمَا مِمَّا شَرَعَ عَلَيْهِ اَنَّهُ عَلَى غَيْرِ

اہم کی اقتداء کی اور پھر اسے معلوم ہوا کہ وہ (اہم) دوسرے سے نہ

طَهَّرَ سِرَّةَ اَعَادَ الصَّلَاةَ وَيَكْرَهُ لِلْمُصَلِّيِّ

تھا تو یہ (اپنی نماز) دوبارہ پڑھے اور مکروہ ہے نمازی کے لیے

مشکل الفظ : اَلْمُنْتَقِلُ : نقل پڑھنے والا۔ اَلْمُفْتَرِضُ : فرض پڑھنے والا۔ اِقْتَدَى : مقتدی بنا۔
اقتدار کی۔ اَعَادَ : لوٹا۔ دُہرال۔ دوبارہ پڑھ لی۔

۱۔ کیوں کہ اس طرح لازم آتا ہے کہ ادنیٰ کو اعلیٰ سے بڑھا دیا جائے اور اہم اور مقتدی کی نماز میں موافقت بھی نہیں رہتی اور مقتدی چونکہ فرض کی نیت رکھتا ہے اس لیے اس کا اختلاف غالب آجاتا ہے اور یہ صورت حال حضور کے اس انشاء میں داخل ہے، لَا تَخْتَلِفُوْا عَلَيْهِ بَشَيْءٍ۔ کتنے اختلاف میں اہم سے آگے نہ پڑھو، اس حدیث میں علی کا لفظ غلبے کا منہ پیدا کر رہا ہے۔ اگر اختلاف غالب نہ ہو بلکہ مغلوب ہو مثلاً اہم فرض پڑھ رہا ہو اور مقتدی نقل کی نیت سے ہر دو اختلاف کا غلبہ لازم نہیں آتا، لہذا جائز ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ نقل والے کے پیچھے فرض والے کی نماز الگ چیز ہے اور ایک۔ چنانچہ فرض کو دوبارہ پڑھنے کی صورت میں نیت دونوں مرتبہ فرض کی ہے۔ اس قسم کے بعض احوال و واقعات کا حدیث میں ذکر ہے لیکن بعد میں یہ صورت بھی جائز نہ رہی تھی۔ ۲۔ اگر اہم ظہر کی قضا نماز پڑھ رہا ہے اور اس کا مقتدی اُس وقت کہ نماز کی نیت رکھتا ہے اہم مقتدی کی نماز جائز نہیں کیونکہ وقتی فرض قضاء فرض پر وقت رکھتا ہے اسی طرح ایک فرض خواہ قضا ہو ہی کیوں نہ ہو، دوسری فرض نماز کے تابع نہیں کی جاسکتی یعنی مثلاً اہم وقتی ظہر کی نماز پڑھ رہا ہے اور مقتدی قضا عشاء کی نماز کی نیت سے اس کے ساتھ شامل ہو جائے یہ بھی جائز نہیں ہے۔ ۳۔ اہم محمد نے کتاب الاثمار ص ۲۷ میں فرمایا ہے کہ جناب علی اگر تفضل کا ارشاد ہے اگر کوئی شخص نماز باجماعت پڑھ دے اور بعد میں معلوم ہو کہ وہ حالت جنابت میں تھا تو اہم اور مقتدی سب کو یہ نماز دوبارہ پڑھنی چاہیئے۔

بیمہ نماز پڑھنے والے کے پیچھے تو نماز ادا کر سکتے ہیں کیونکہ بیٹہ کر پڑھنا شرط قیام کا بدلہ نہیں دیا گیا ہے، لیکن وہ اشارے سے نماز پڑھنے والے کے پیچھے نماز نہیں پڑھ سکتے کیوں کہ اشارہ سے نماز پڑھنا صرف ایک عذر ہے اور اشارہ قیام و قعود وغیرہ کا بدلہ نہیں ہے۔

أَنْ يَحْبَثَ (أَوْ يَلْعَبَ) بِشَوْبِهِ أَوْ يَجَسِدَهُ

کہ وہ (غنازکی حالت میں) اپنے کپڑے یا جسم کے کسی حصے میں فصول مشغول رہے

وَلَا يُقْلِبُ الْحَصَى إِلَّا أَنْ لَا يُمْكِنَهُ السُّجُودُ

کنکریاں لمبہ نہ پٹائے ہوں اگر اسے سجدہ کرنا ہی ممکن نہ

عَلَيْهِ فَيَسُوقُ بِهِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَفْرِقُهُ

ہو تو اسے (زمین کو) ہموار کر کے ایک دفعہ اور نہ چٹھائے اپنی

أَصَابِعَهُ وَلَا يُشَبِّكُهُ وَلَا يَتَخَصَّصُ

انگلیاں نہ اچھینے ایک دوسرے پر چڑھائے نہ کمر پر ہاتھ رکھے

مشکل الف: يَحْبَثَ: کھینچے (رجعت مصدر) يَلْعَبُ: کھیلے۔ (لعب مصدر)

لَا يُقْلِبُ: نہ پٹائے (تقلیب مصدر) الحصى: کنکریاں (حصاة کی جمع) السجود: سجدہ کرنا۔

فَيَسُوقُ بِهِ: پس اُسے برابر کرے۔ (تسویہ مصدر) مَرَّةً: مرتبہ۔ بار۔ لَا يَفْرِقُهُ: نہ چٹھائے۔

لَا يُشَبِّكُهُ: انگلیاں ایک دوسری میں نہ ڈالے۔ لَا يَتَخَصَّصُ: کمر پر ہاتھ نہ رکھے (خاصہ کا معنی کر)

لے۔ منابطہ اس بارے میں یہ ہے کہ عمل کثیر سے نماز ٹوٹ جاتی ہے اور عمل قلیل سے نہیں۔

لیکن بلا ضرورت عمل قلیل کو بار بار کرنا محروم ہے اور تین دفعہ اگر کیا جائے تو وہ بھی عمل کثیر ہو جائیگا۔

عمل کثیر کی تعریف یہ ہے کہ اس کے کرنے والے کو دیکھنے والا نمازیں نہ سمجھے یعنی عرفاً ایسے کام حالت

نماز میں نہیں کیے جانے اس لیے تو دیکھنے والا جان لیتا ہے کہ تین نمازیں نہیں ہے۔ عمل کثیر کی

مثال یہ ہے کہ ایسا کام کرنا جس میں دونوں ہاتھ مصروف ہوں مثلاً پٹری باندھنا، کپڑوں کو ادھر

ادھر کرنا وغیرہ، عمل قلیل کی مثال یہ ہے کہ مثلاً ایک ہاتھ سے سر یا بدن کھلانا۔ عمل قلیل ضرورت

کی بنا پر تو جائز ہے بلا ضرورت جائز نہیں اور ضرورت کی حالت میں بھی ایک ہی مرتبہ جائز ہے

زیادہ سے زیادہ دو مرتبہ۔ لیکن اگر نماز کے ایک رکعت مثلاً قیام یا رکوع یا سجدے میں تین مرتبہ

عمل قلیل سرزد ہو گیا تو نماز ٹوٹ گئی۔ منہ امام احمد جلد ۵ ص ۱۳۷ میں ہے کہ حضرت ابوذر غفاریؓ نے

حضورؐ سے نماز میں کنکریوں کو چھونے کے متعلق پوچھا تو حضرت نے فرمایا کہ بس زیادہ سے زیادہ ایک

دفعہ چھو سکتے ہو مگر وہ بھی رہنے ہی دو تو اچھا ہے۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عمل قلیل کو اگر

بار بار کیا جائے تو وہ عمل کثیر ہو جاتا ہے۔ حدیث میں حضورؐ کا ارشاد ہے:

لَا تَسْمِعُ الْحَصَى إِنْ تَصَيَّرَ فَإِنْ كُنْتَ لَا بُدَّ فَاِعْلَافًا وَاحِدَةً۔

”حالت نماز میں کنکریوں کو مت چھوؤ۔ اگر ضرور رہی چھو نا پڑے تو صرف ایک مرتبہ!“

سنی ابن ماجہ ۶۹ میں حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ حضورؐ نے فرمایا: لَا تُقَعِّقُوا
 أَصَابِعَكُمْ فِي الصَّلَاةِ نمازیں اپنی انگلیاں مت پٹخاؤ۔ "نمازی جلد ۱ ص ۱۹۱
 میں ہے کہ حالت نماز میں گریہ ہاتھ رکھنے کو حضرت اُم المؤمنین عائشہؓ نے مذمت
 کردہ قرار دیتی تھیں۔ ترمذی جلد ۱ ص ۱۲۵ کی روایت کے مطابق حضورؐ کا ارشاد ہے کہ
 جو شخص وضو کر کے نماز کے لیے مسجد کی طرف جا رہا ہو وہ راستے میں ایک ہاتھ کی
 انگلیاں دو سرے ہاتھ کی انگلیوں میں نہ ڈالے کیوں کہ وہ (اللہ کے نزدیک) نمازیں
 ہی ہے۔" پس عین حالت نماز میں تو اس فعل سے بچنا اور بھی ضروری ہے !

وَلَا يَسُدُّ لُشُوبَهُ، وَلَا يَكْفِيهِ، وَلَا يَعْصُ شَعْرُهُ

اور نہ رہا کھڑا مٹا ہے نہ اسے پیٹنے اور نہ گوندے بالوں کو

وَلَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَلَا يُفِئِي كَافِعًا الْكَلْبُ

اور نہ داییں بائیں و حیان کرے اور نہ کہتے کے بیٹھنے کی طرح بیٹھے

وَلَا يَرْدُّهُ السَّلَامُ بِلِسَانِهِ وَلَا يَدِهِ وَلَا يَتَرْتَّبُهُ

اور نہ اپنی زبان سے (کسی کے) سلام کا جواب دے اور نہ ہاتھ سے اور نہ بغیر عذر

الَّذِينَ مِنْ عَذْرِهَا وَلَا يَأْكُلُوا وَلَا يَشْرَبُوا فَإِنْ سَبَقَهُ

کے چوڑی لگا کر بیٹھے نہ کھائے۔ اور نہ پئے۔ پس اگر اسے

الْعَدَّةُ انْصَرَفَ وَتَوَضَّأَ وَبَنَى عَلَى صَلَواتِهِ إِنَّ

مناہیں مدت لاسی ہو تو مارے بہت جائے اور کوکھوں سے اور اپنی (چپلی) منا پر بھی بنا کرے

لَمْ يَكُنْ إِمَامًا فَإِنْ كَانَ إِمَامًا اسْتَخْلَفَ

امام ابو اور اگر امام کا جیسے بنا جائے

شکل الف: سندان، طرن کپڑا، شیف، ہارنا پٹیا۔ عقص، اگر نرنا۔ شعہ، بال

لذقات اُمّنا۔ ادھر ادھر دیکھنا۔ اقلعہ، کتے کی طرح بیٹنا۔ کلب: کتا۔ دانا، جواپ جو

سَنَ، زَبَان تَرَجَعُ، چو کڑی مارنا، سَبَقَهُ: اس پر غالب آگیا، اَلْحَقَّتْ اے وضو

اُفست و اوت گدا، مژگان، اُستخفاف، کاس، خلف، شام.

تصنيفات اخرى

۱۷ حضور اکرم کا فرمان ہے: لا یفح کما یفحی الخب من الیشک فی قدامیک ورائک

ظہر قَدَمَيْكَ بِالْأَرْضِ (ابن جریر ۶۷۸) - گتے کی مانند زمین سے چٹ کر مت بیٹھو بکایتے چھوڑو

وقت کے درمیان رکھ دو اور پھر اس کا ٹیٹھ کر زمین سے حصال کرو۔

وہ لوگوں کے درمیان رسوا اور پاپوں کی چیزیں کو بیچنے پر مجبور ہو گئے۔

۴ دوسرے اعمال کی مانند نازمی بالکندیر میں ہوئی ہے۔ پہلے سیاحات میں جائز عیسائی

مثلاً سلام کا جواب دینا اور ادھر ادھر کی لینا وغیرہ، لیکن آگے چل کر اس پر پابندی لگا دی گئی۔

بخاری ص ۱۸۰ مسند ۴۰۴ میں عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ جب تک عیسیٰ علیہ السلام

یہاں پر حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنے آپ کو اللہ کے رسول کے لئے وقف کر دیا ہے۔

سے مدد یہ واپس لوٹے اور حضورِ رحمتِ ماریں کے ہم سے سب نبیوں سلام کیا ہیں آپ

وَتَوَضَّأَ وَبَنَى عَلَى صَلَواتِ مَا لَمْ يَتَكَلَّمْ وَالْإِسْتِنَافُ

اور دکھ کرے اور اگر کلام نہ کیا ہو تو اپنی پہلی نماز پر ہی بنا کرے اور نئے سرے

أَفْضَلُ وَإِنْ نَامَ فَأَحْتَلَمَ أَوْ جُنَّ أَوْ أُغْنِيَ عَلَيْهِ

سے چڑھنا افضل ہے اور اگر وہ سو گیا اور اسے احتلام ہو گیا یا جنون ہو گیا یا اسے بے ہوشی ہو گئی

أَوْ قَهْقَرَهُ اسْتَأْنَفَ الْوُضُوءَ وَالصَّلَاةَ وَإِنْ

وہ قہقہہ سے ہنس پڑا تو نماز اور وضو نئے سرے سے اور کرے اور اگر نماز

تَکَلَّمَ فِي صَلَواتِهِ سَاهِيًا أَوْ عَامِدًا أَبْطَلَتْ صَلَواتُهُ

میں بول پڑا بھول کر یا جان کر تو اس کی نماز باطل رہی

مشکل الفسطی : اِسْتِنَافُ : از سر نو پڑھنا۔ جُنَّ : مجنون ہونا (جنون مصدر)

أُغْنِيَ عَيْسَهُ : اسے بیہوشی ہو گئی (انجام مصدر) سَاهِيًا : بھول کر (محو مصدر)

عَامِدًا : جان بوجھ کر (عمد مصدر)

۱۔ ابن ماجہ میں ہے، حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے

فرمایا کہ جس شخص کو نماز میں تے آجائے یا اُس کی تکبیر چھوٹ پڑے یا غدی آجائے تو اُفْلَیصَیْنِیْ

فَلْيَتَوَضَّأْ ثُمَّ لْيَبْنِ عَلَى صَلَواتِهِ وَهَبْ فِي ذَالِكَ لَا يَتَكَلَّمْ۔ ” اُسے نماز چھوڑ کر مانا

چاہیے اور وضو کرنا چاہیے اور پھر اپنی پہلی نماز جہاں سے چھوڑی تھی وہیں سے شروع کر دینی چاہیے۔

لیکن یہ سب کچھ اس صورت میں ہے، کہ وہ اس دوران میں کوئی بات چیت نہ کرے۔

ابن ابی شیبہ نے صحیح سند سے حضرت علیؑ کا یہ ارشاد نقل کیا ہے۔ فَلْيَتَوَضَّأْ وَلَا يَتَكَلَّمْ

وَلْيَبْنِ عَلَى صَلَواتِهِ۔ ایسی صورت میں وہ شخص وضو کرے اور بات چیت نہ کرے اور

اپنی پہلی نماز پر ہی بنا کرے۔ (المجوہر النقی مبلد اصلاً)

صلح حدیث میں ہے : مَنْ نَامَ فَلْيَتَوَضَّأْ اِبْرَادُودُ مَعَ عَوْنِ الْمَعْبُودِ مَبْلَدُ اصْلَاحِ

حضور کا ارشاد ہے کہ جو شخص سو جائے اُسے وضو کرنا چاہیے۔ اس ارشاد کا مطلب یہ ہوا

کہ نیند سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ دراصل نیند کی حالت میں چونکہ وضو ٹوٹنے والی کسی

چیز کے پائے جانے کا احتمال موجود ہے اور صاحب معامہ کو نیند کی وجہ سے اس کا علم

بھی نہیں ہو سکتا۔ لہذا نیند کو ہی ہوا کے خارج ہونے کا قائم مقام ٹھہرا دیا گیا۔ لیکن نیند

سے سزا دینی نیند ہے جو ارکان نماز کی ادائیگی کے مافی ہو مثلاً چیت لیٹ کر پہلو پر لیٹ

کر یا سہارا کر سونا کیونکہ ان احوال میں جسم کے جوڑ ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ پس اگر حالت قیام

یا قعود یا رکوع یا سجدے میں کوئی سو جائے اور اس کے بدن لگی ٹیک کسی چیز پر نہ لگی ہو تو وضو یا طل نہیں ہوا۔ صحیح حدیث کی رو سے پیغمبروں کی یتیم سے ان کا وضو نہیں ٹوٹتا کیوں کہ اس حالت میں بھی ان پر غفلت کا غلبہ نہیں ہوتا اور آنکھوں کے سو جانے کے باوجود دل بیدار رہتا ہے۔

۳ امام محمدؒ نے کتاب الاثار ص ۳۱۱ میں حدیث بیان کی ہے کہ حضورؐ فرمایا: مَنْ كَانَ قَمِيصُهُ مِنْكُمْ فَلْيُعِدِ الْوُضُوءَ وَالصَّلَاةَ۔ ”تم میں سے جو شخص نماز میں قہقہہ مار کر ہنس پڑے وہ وضو اور نماز دونوں کو لوٹائے۔“ اس سے معلوم ہوا کہ اگر قہقہہ تک نوبت نہ پہنچے صرف ہنسی (ضحک) ہو تو وضو نہیں ٹوٹتا گو دوسرے دلائل سے نماز ٹوٹ جائے گی ہاں محض ہنس (مسکراہٹ) سے نہ نماز ٹوٹتی ہے نہ وضو متاثر ہوتا ہے!

۴ صحیح مسلم جلد ۱ ص ۲۱۱ میں حضرت زید بن ارقم کا ارشاد مذکور ہے کہ جب آیت قَوْمُوا إِلَٰهَ قَائِمَتِنِ اُتری تو ہمیں نماز میں خاموش رہنے اور بات چیت سے باز رہنے کا حکم دیا گیا، آیت کا ترجمہ یہ ہے ”اللہ کے سامنے عاجزی کے ساتھ کھڑے رہو“

وَأِنْ سَبَقَهُ الْحَدَّثُ بَعْدَ مَا قَعَدَ قَدَرِ الشَّهْرِ

اور اگر اسے بمقدار شہد قعدہ کرنے کے بعد حدیث (مقتل) لاحق ہو

تَوْضِئًا وَسَلَامًا وَإِنْ تَعَدَّ الْحَدَّثُ فِي هَذِهِ

تو وہ وضو کرے اور سلام پھیرے اور اگر اس نے اس موقع پر جان کر

الْحَالَةَ أَوْ تَكَلَّمَ أَوْ عَمِلَ عَمَلًا يَنْفِي

وضو توڑا یا کلام کیا یا کوئی ایسا عمل کیا جو نماز کے منافی

الصَّلَاةِ شَتَّتْ صَلَاتَهُ وَإِنْ رَأَى الْمُتَيَّمُّ

بھٹا تو اس کی نماز ہر گھٹی : اور اگر یتیم والے نے

مشکل الفطی : قَعَدَ : بیٹھا (قعد مصدر) تَعَدَّ : جان کر کیا (تعُد مصدر) تَعَلَّمَ : سیکھتا ہے۔

یَتَامً : یتیم (منافاة مصدر) قَعَدَ : پورے ہو گئی (تَتَيَّمَّ : یتیم کرنا والا یتیم سے ہم فاعل)

لے لفظ سلام کے ساتھ نماز ختم کرنا سنت ہے، لیکن سلام فرض صلوٰۃ میں سے نہیں ہے۔

اس لیے تشہد کی مقدار بیٹھنے کے بعد اگر کوئی شخص اپنے ارادے اور عمل سے نماز سے فارغ ہو گیا

تو گویہ طریقہ خلاف سنت ہو گا لیکن چونکہ فرض نماز پورے ہو چکے ہیں لہذا اس شخص کی نماز ادا

ہو گئی ہاں اگر وہ اپنے ارادے سے نماز سے نہیں نکلا تھا بلکہ اس کا وضو ٹوٹ گیا تو اب وضو

کر کے سلام پھیرے تاکہ نماز بطریق مستون پوری ہو جائے۔ امام احمدی نے حضرت عبداللہ بن مسعود

کا یہ ارشاد نقل کیا ہے کہ جب آخری قعدے میں اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ کہ

بیا جائے تو نماز ہو جائے گی اس کے بعد تم چاہو تو فارغ ہو جاؤ اور چاہو تو درود و سلام اور

دُعَاؤِں کے لیے بیٹھے رہو : فَقَدْ قَضَيْتَ صَلَاتَكَ فَإِنْ شِئْتَ اَنْ تَقُومَ فَقُمْ وَاِنْ

شِئْتَ اَنْ تَقْعُدَ فَاقْعُدْ (مجمع الزوائد جلد ۱۹) نور الابحاح ص ۱۳۱ میں ہے :

وَالْمَعْرُوضُ عِنْدَنَا الْجُلُوسُ قَدَرِ شَهْرٍ اَوْ اَلْتَّشَهُدُ فِي الْاَوْحَىٰ : صحیح ترین روایت

میں ہمارے نزدیک فرض صرف اس قدر ہے کہ تشہد کے پڑھنے کی مقدار تک بیٹھا جائے۔

اہم طحاوی نے معانی الآثار ص ۱۶۳ جلد ۱ میں حضرت عبداللہ بن مسعود کا یہ قول بیان کیا ہے کہ :

قَدَرِ شَهْرٍ قعدہ کرنے سے نماز پوری ہو جاتی ہے اور سلام پھیرنا تو نماز کے ختم کی اطلاع ہے۔

اس روایت کے راوی سب ثقہ ہیں (خلاصہ کلام یہ ہے کہ سلام کے علاوہ کسی اور طریقے

سے نماز سے باہر نکلا تو خلاف سنت ہے، بالخصوص ایسے طریقے سے باہر آنا جس میں جان

بوجھ کر وضو توڑنے یا عمل کثیر کا ارتکاب ہوا ہو، لیکن فرض پورے ہو چکے ہیں اور یہ شخص اپنے ارادے

سے نماز سے باہر آ چکا ہے۔ لہذا اس کی نماز ادا ہو گئی۔ فقہ کی اصطلاح میں اسے خَرَجَ بِصَنِيعِ النِّصَلِ کہنا

جاتا ہے۔ اور اس کی تفصیل اس باب کے آخر میں آرہی ہے۔

الْمَاءِ فِي صَلَاتِهِ بَطَلَتْ صَلَاتُهُ وَإِنْ سَرَّاهُ

اٹا کے نمازیں پانی دیکھ لیا اور اسے اس کے استعمال پر قدرت نہ ہوئی تو اس کی نماز باقی رہی اور اگر اس نے

بَعْدَ مَا قَعَدَ قَدَرًا تَشْهَدُ أَوْ كَانَ مَا سِجَا

پانی دیکھا بمقدار شہدہ بیٹھنے کے بعد یا اس نے (موزوں پر) مسح کیا پھر اٹھا

فَانْقَضَتْ مُدَّةُ مَسْحِهِ أَوْ كَانَ صَاحِبَ الْعُذْرِ

اور اس کے مسح کی مدت باقی رہی اور یا وہ صاحبِ عُذر تھا اور

فَانْقَطَعَ عُذْرُهُ أَوْ خَلَعَ خُفَّهُ بِعَمَلٍ قَلِيلٍ

اس کا عُذر جاتا رہا یا اس نے اپنا موزہ کسی عملِ قلیل سے

أَوْ كَانَ أُمِّيًّا فَتَعَلَّمَ سُورَةً أَوْ عُرْيَانًا

نار دیا یا وہ اُن پڑھتا تھا اور (نمازیں ہی) اس نے سُورتِ یکم ل یا وہ ننگا تھا پس

فَوَجَدَ ثَوْبًا أَوْ مَوْمِيًّا فَقَدْ رَأَى عَلَى الرَّكْعَةِ

اس نے کپڑا پایا یا وہ اٹھارہ (سے نماز پڑھنے) والا تھا پس اسے رکوع و سجود پر

مُسْكَتُ الْفَطْلِ : بَطَلَتْ : ٹوٹ گئی۔ باطل ہو گئی فاعلاً، مسح کرنے والا انْقَضَتْ : ختم ہو گئی۔

(انقضاء مصدر) انْقَطَعَ : ختم ہو گیا (انقطاع مصدر) خَلَعَ : اتار دیا اُمِّيًّا : اُن پڑھ مومِیًّا : اشارہ کرنا والا۔

۱۔ قدرت میں یہ بات بھی داخل ہے کہ وہ شخص اس پانی کو حاصل کر سکتا ہو مثلاً وہ اس کے

بھائی یا دوست کے پاس ہو۔ اس صورت میں تو اس کی نماز ٹوٹ جائیگی۔ اب وہ پانی لے کر

پہلے وضو کرے پھر نماز پڑھے، لیکن اگر اس نے پانی تو دیکھا لیکن اسے حاصل نہیں کر سکتا مثلاً

اس کے دشمن کے پاس ہے، یا اس کے کنارے پر کوئی درندہ قابض ہے۔ یا وہ پانی کسی جنبی

کے پاس ہے، اور اس کی اجازت کے بغیر نہیں مل سکتا تو ان صورتوں میں پانی دیکھنے سے

نماز نہیں ٹوٹتی۔ اسے نماز جاری رکھنی چاہیے۔ فارغ ہو کر پانی مانگے تو مانگے اگر مل جائے

تو وضو کر کے نماز از سر نو پڑھے، ورنہ اس کی نماز ہو گئی اور وہ اپنے تیمم کی طہارت پر قائم ہے۔

(جیسا کہ جو سرہ نیزہ میں لکھا ہے) یہ صورتیں تو قیاسِ نماز کے اندر پانی دیکھنے کی۔ رہی یہ صورت

کہ وہ نماز پڑھ چکا تھا اور فارغ ہونے کے بعد پانی پایا تو اب نماز ہو چکی از سر نو وضو سے نماز

پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ حضور نے ایسے ہی ایک شخص سے فرمایا تھا : أَحَبَّتِ السَّنَةُ

(ابو داؤد ۱۳۲۳) "تُو نے سنت کو پایا !"

وَالسُّجُودِ أَوْ تَذَكَّرَاتٍ عَلَيْهِ صَلَّى صَلَوةً قَبْلَ

تذرت ہو گئی یا اسے یاد آگیا کہ اس کے ذمہ اس نماز سے پہلے کرنی اور

هَذِهِ أَوْ أَحَدَتِ الزَّمَانِ الْفَتَا سَرَى فَاَسْتَحَلَّتْ

نماز میں محنت! یا امام تاریکی کا وضو پاتا رہا اور اس نے کسی انپڑھ کو اپنا خلیفہ

أَمِيًّا أَوْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي صَلَوةِ الْفَجْرِ

بنا دیا یا صبح کی نماز کے دوران میں سورج نکل آیا

أَوْ دَخَلَ وَقْتُ الْعَصْرِ فِي الْجُمُعَةِ أَوْ كَانَتْ

یا نماز جمعہ میں ہی عصر کا وقت آگیا یا اس نے پہلی

ثَاثِيَةً عَلَى الْجِدِيدِ فَسَقَطَتْ عَنْ بَرٍّ أَوْ كَانَتْ

پہلے سے کیا ہوا تھا اور اس کی پہلی زخم اچھا ہونے سے گر پڑی یا کسی

مُسْتَحَاضَةٍ فَبَيَّأَتْ بَطَلَتْ صَلَوةُ شَهْرٍ

عورت کو اشتہادہ کی تکلیف تھی اور وہ نماز میں بیٹھ کر رہ گئی۔ (اور ان تمام صورتوں میں) امام صاحب

فِي قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ

کے نزدیک نماز باقی رہی اور امام ابو یوسف اور امام محمد

شکل الفی: تَذَكَّرَ: اسے یاد آیا۔ أَخَذَتْ: بے وضو ہو گیا طَلَعَتْ: غلڑھ ہڑا۔

الْجَمِيعَةِ: پہلی بُدَايَ: تندرستی بڑاؤ: درست ہو گئی۔ بَطَلَتْ: ٹوٹ گئی۔

تَبَتُّ صَلَواتُهُمْ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ

کے نزدیک تبت ہوتی ہے

بَابُ قَضَاءِ الْفَوَائِتِ

(باب قضاء الفوائت (وقت شدہ نمازوں کے قضا کرنے کا بیان)

وَمَنْ فَنَاتَهُ صَلَوةٌ قَضَاهَا

اور جس کی نماز فوت ہو گئی ہو (تو) وہ اسے قضا کرے

مشکل الفطی: تَمَّتْ: پوری ہو گئی الْمَسَائِلِ: مسئلہ کی جمع
(فائتہ کی جمع) سَمَّيْنَاهُ: فوت ہو گئی۔

اسے امام ابو حنیفہ کے نزدیک نمازی کا اپنے ارادی عمل سے نماز سے باہر آنا فرض ہے۔
خروج یصلح المصلیٰ (اور صاحبین) ابو یوسف و محمد کے نزدیک خروج یصلح المصلیٰ قرائت نماز میں داخل نہیں ہے بلکہ قرائت نماز ان کے نزدیک عبد اللہ بن مسعود کے قول کے مطابق آخری قعدہ بقدر نشہ پڑھتا رہتا ہے اس اختتام کا نتیجہ نکلتا ہے کہ اوپر کی بیان کردہ باتوں میں سے اگر کوئی صورت آخری قعدہ بقدر نشہ کر چکنے کے بعد پیش آئے تو صاحبین کے نزدیک پڑھ کر قرائت نماز ختم ہو چکنے تھے اس لیے نماز تمام ہو گئی لیکن اہم صاحب کے نزدیک چونکہ ابھی جُزْء (یعنی نماز کا اپنے ارادی عمل سے نماز چھوڑنا) باقی تھا لہذا نماز ٹوٹ گئی اور اب از سر نو پڑھنا پڑیگی۔ لیکن یہ اختلاف صرف قعدہ بقدر نشہ کر چکنے کے بعد ان صورتوں میں سے کسی کے پیش آنے کی صورت میں ہے۔ اس سے پہلے اگر ان صورتوں کا وجود پایا جائے تو چونکہ نماز بالاتفاق حالت نماز میں تھا لہذا ان سب جزات کے نزدیک اس کی نماز باطل ہو جائے گی۔ محققین حنفیہ اس مسئلے میں صاحبین کے قول پر فتویٰ دیتے ہیں۔ امام کرخی اور زبیری اسی کے قائل ہیں جیسا کہ درجہ محتار میں تفصیل موجود ہے۔ حضرت امام ابو حنیفہ اس حالت کو جس میں ان بارہ صورتوں میں سے کسی کے پائے جانے کے متعلق اختلاف اور تردد نہ ہو رہا — حالت نماز قرار دیتے ہیں اور ان کا کہنا ہے کہ اس حالت میں اگر کوئی مسافر اگر مقيم کے پیچھے نماز کی نیت سے شامل نماز ہو جائے تو حنفیہ کے ہاں بالاتفاق وہ مقتدی شمار ہوگا اور اسے پوری نماز ہی پڑھنا ہوگی معلوم ہوا کہ یہ حالت نماز ہی کی حالت ہے ورنہ مقتدی کی نماز بوجہ اہم کے بدل نہ جاتی۔ (واحد اعلم)

إِذَا ذَكَرَهَا قَامَ مَرَّةً عَلَى صَلَوةٍ الْوَقْتِ

جب تک کہ اسے یاد آئے تو اسے وقتی نماز سے (پہلے) پڑھے

إِلَّا أَنْ يَخَافُ فَوَتْ صَلَوةٍ الْوَقْتِ فَيُقَدِّمُ

گویا کہ اسے خوف ہو وقتی نماز کے وقت ہونے کا نہیں (اس میں)

مشکل الف: ذَكَرَ: یاد کیا۔ قَدَّمَ: پہلے پڑھے۔ اگے سے صَلَوةُ الْوَقْتِ: وقتی نماز

یخاف: ڈرے (خوف مصدر) يُقَدِّمُ: مقدم کرے (تقديم مصدر)

لہ۔ مجاری جلد ۱ ص ۸۷ میں ایک حدیث ہے حضورؐ نے فرمایا: مَنْ قَبَضَ صَلَوةً فَلْيَصِلْ إِذَا ذَكَرَهَا لَا كَفَّارَةَ لَهَا إِلَّا ذَلِكَ: ”جسے کوئی نماز پڑھنا یاد نہ رہا۔ تو جب یاد آئے اُسے پڑھ لے۔ اس کے سوا اس کا کوئی کفارہ (بدل) نہیں ہے“! ائمہ فقہ میں اس بارے میں یہ اختلاف واقع ہوا ہے کہ قضاء فوراً واجب ہے، یا اس میں دیگر کراہی جائز ہے۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ فرمادی وجوب کے قائل ہیں اور امام مالکؒ اور امام شافعیؒ دیر سے قضا کر لینے کو بھی جائز کہتے ہیں (نیل اللامطالع ص ۲۴۶)

لہ۔ مجاری جلد ۱ ص ۸۷ میں ہے کہ جب خندق کے دوران رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور جناب عمرؓ فاروقؓ کی نماز عصر فوت ہو گئی اب باوجودیکہ مغرب کا وقت نسبت کم ہوتا ہے اور اسے جلدی پڑھنا مطلوب ہے حضورؐ نے پہلے فوت شدہ عصر قضا کر لی اور پھر مغرب کی نماز ادا فرمائی۔ اس سے ثابت ہوا کہ نمازوں کی ترتیب بھی شرعاً مطلوب ہے۔ موطا امام مالکؒ ص ۵۹ اور مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۲ میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا ارشاد مذکور ہے، کہ کسی شخص کی نماز فوت ہو گئی اور اسے یا بھی نہ رہا حتیٰ کہ وہ اگلی نماز میں امام کے ساتھ شامل ہو گیا تو مالیت نماز میں ہی اسے فوت شدہ نماز یاد آئی۔ اب وہ امام کے ساتھ نماز پوری کرے پھر فرغت شدہ نماز کو قضا کرے اور اس باجماعت پڑھی ہوئی نماز کو دوبارہ پڑھے“ اس روایت سے جہاں نمازوں کی ترتیب کا ضروری ہونا معلوم ہوا وہاں یہ بھی ثابت ہو گیا کہ نماز کے اندر اگر فوت شدہ نماز یاد آ جائے تو اُس سے ترتیب کا واجب ہونا نمازی کے ذمہ سے ساقط نہیں ہوتا بلکہ اگر نماز پڑھنے کے بعد یاد آئے کہ اس کی پہلی نماز بھی اس کے ذمہ باقی تھی تو ترتیب کا وجوب ساقط ہو جاتا ہے۔ البحر الرائق جلد ۲ ص ۵۹ میں ہے: يَسْقُطُ التَّرْتِيبُ بِالْإِنْشَاءِ وَهُوَ عَدَمُ تَذَكُّرِ الشَّيْءِ وَتَحَاجَتِهِ وَهُوَ عَدَمُ تَعَاوُنِ مَسْقُطِ التَّرْتِيبِ بِالنِّسْبَانِ (مقبول بانے) سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ اور نسیان کا معنی ہے ضرورت کے

وقت کسی چیز کا یاد نہ آتا اور یہ قدرتی عذر ہے اور ترتیب کو ختم کر دینے والا ہے،
کنز الیقین میں ہے۔

يَسْقُطُ لَفَيْقُ الْوَقْتِ وَالْشَّيْءِ وَصَبِيغُ وَرَفِيقُهَا سِتْنًا: ترتیب وقت کی
”نگلی سے، بھول جانے سے اور فوت نمازوں کے چھ ہو جانے سے ساقط ہو جاتی ہے۔“
پانچ سے زیادہ فوت شدہ نمازوں کی صورت میں اگر ترتیب کو ملحوظ رکھا جائے تو وقتی
نمازوں کی ادائیگی میں حرج واقع ہوگا اس لیے اس صورت میں بھی ترتیب ساقط ہو
جاتی ہے۔

صَلَاةُ الْوَقْتِ عَلَى الْفَائِتَةِ ثُمَّ يَقْضِيهَا

وہ وقت نماز کو فائتہ نماز پر مقدم کرے پھر (اسکے بعد) وہ اسے (فائتہ کو) قضا کرے

وَمَنْ فَاتَتْهُ صَلَواتٌ تَرْتِيبًا فِي الْقَضَاءِ

اور جس کی کئی نمازیں وقت ہوئی ہوں (تو) وہ انہیں قضا میں بھی اس ترتیب سے رکھے

كَمَا وَجَبَتْ فِي الْأَصْلِ إِلَّا أَنْ تَزِيدَ الْفَوَائِتُ

جیسا کہ وہ اصل میں فرض تھیں مگر یہ کہ وقت شدہ نمازیں پانچ نمازوں سے زیادہ

عَلَى خَمْسِ صَلَواتٍ فَيَسْقُطُ التَّرْتِيبُ فِيهَا ۱۔

پانچ جائز ہیں تو ان میں ترتیب ساقط ہو جاتی ہے

بَابُ الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَكْرَرُ فِيهَا الصَّلَاةُ

وہ اوقات جہ میں نماز پڑھنا مکروہ ہے

لَوْ جُوزَ الصَّلَاةُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا

نہیں جائز نماز سورج کے طلوع کے وقت اور نہ

مُنْكَالُ الْفَطْرِ ۱ الْفَائِتَةُ، وقت پہرانی نماز، صَلَواتٌ: صلوٰۃ (نماز) کی جمع۔ كَتَبَتْ: ترتیب پڑھنے

تین زبدا: زبان ہوں۔ يَسْقُطُ: گر جاتی ہے ختم ہو جاتی ہے۔ عِنْدَ: بوقت طُلُوعِ الشَّمْسِ: سورج کا چرھنا۔

۱۔ مسلم شریف جلد ۱ ص ۶۶ میں ہے کہ عقبہ بن عامر نے فرمایا کہ حضور تین اوقات میں پانچ وقتہ نماز

اور نماز جنازہ بھی پڑھنے سے منع فرماتے تھے۔ وہ تین وقت یہ ہیں (۱) جب سورج نکل رہا ہو۔

(۲) جب دوپہر کے وقت زوال سے پہلے سورج نصف النہار پر ہو (۳) جب سورج غروب

ہونے کے لیے اٹھ چکا ہو کہ ڈوب جائے۔ اس حالت میں ہر قسم کے نفل اور فوت شدہ نمازوں کی قضا بھی

داخل ہے۔ لیکن عصر کی نماز چونکہ اس وقت کے فرائض میں سے ہے اس لیے اسے مغرب کا وقت

ہونے سے پہلے ادا کیا جاسکتا ہے چاہے اس دوران میں سورج غروب ہی ہو رہا ہو۔ کیونکہ مغرب کا

وقت اس وقت داخل ہوگا۔ جب غروب آفتاب پوری طرح ہو چکے گا اور وہ ابھی پورا نہیں۔ ان تین

وقفوں میں نماز کے نہی کی علت یہ ہے کہ مشترک قویں انہی اوقات میں سورج کی پوجا کیا کرتی تھیں

اسلام نے شرکت کا ہر دروازہ بند کر دینے اور مشرکین کی مشابہت سے بچنے کے لیے ان اوقات میں

نماز سے منع فرمایا حالانکہ کوئی مسلم سوئے خدا کے کسی کو عکبہ کرنے اور کسی کی عبادت کا تصور نہ کر سکتا

کر سکتا تھا۔ لیکن مخلصین کہ الذین کا لغت معنی تھا کہ محمدی عالمی کو ہر قسم کی آمیزش یا اس کے خطرے سے بھی پاک رکھتا ہے۔

عِنْدَ غُرُوبِهَا إِلَّا عَصْرَ لِيَبْئِيَ مِنْهُ وَلَا عِنْدَ

اور نہ اس کے غروب کے وقت۔ مگر یہ کہ اس دن کی عصر ہو اور نہ سورج

قَبْلَ مَرَا فِي الظُّمَيْدَةِ وَلَا يَصِلُ عَلَى جَنَازَةٍ وَلَا

کے دوپہر کے ظہیر کے وقت نماز پڑھے اور نہ وہ اوقات میں نماز جنازہ

يَسْجُدُ لِلتَّلَاوَةِ وَيَكْرَهُ أَنْ يَتَنَقَّلَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

پڑھے اور نہ سجدہ تلاوت کئے اور مکروہ ہے کہ نفل پڑھے فجر کے بعد سورج

حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ حَتَّى

نکلے تک (کے دوپہر) اور عصر کی نماز کے بعد یہاں تک کہ

مُكَلِّفُ الْفَلَاحِ غُرُوبُ: ڈوبنا ظہیر: دوپہر تلاوت: قرآن پڑھنا

يَتَنَقَّلُ: نفل پڑھے (متنقل مصدر)

۱۔ ان اوقات میں نماز جنازہ کی کراہت اس وقت ہے جبکہ جنازہ حاضر نہ ہو اور جان بوجھ کر انہی

اوقات میں سے کسی وقت میں لایا جائے۔ ورنہ اگر جنازہ آگیا ہو تو اس کی نماز میں دیر کرنا مکروہ ہے لہذا

ان اوقات نماز جنازہ صحیح ہوگی۔ علامہ عینی کے محیط سے نقل کیا ہے کہ: لَا يُؤَخَّرُ صَلَاةُ الْجَنَازَةِ

لَا أَنْ تَأْخِذَ مَا مَكْرُوهٌ: (یعنی جلد اصلاح)۔ ان اوقات میں نماز جنازہ مؤخر نہ کی جائے

کیونکہ اس میں تاخیر کرنا مکروہ ہے۔

۲۔ ان اوقات میں اگر سجدہ تلاوت واجب ہو جائے تو اس کی ادائیگی میں تاخیر افضل ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ ان اوقات میں تلاوت قرآن میں کوئی حرج نہیں ہے، بعض لوگ تلاوت کو

مکروہ جانتے ہیں۔

۳۔ اگر کسی کی فجر کی سنتیں رہ گئی ہوں تو وہ بھی سورج نکلنے سے پہلے جائز نہیں۔ اس سلسلے

میں جو روایت پیش کی جاتی ہے اس کی سند کو امام ترمذی نے منقطع قرار دیا ہے۔

تَغْرِبَ الشَّمْسِ وَلَا بَاسَ بِأَنْ يُصَلِّيَ فِي

سُورَجِ غَرْبِ ہو جائے اور اس میں کوئی حرج نہیں کہ ان دو وقتوں میں ^{بے} ^{بے}
هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ الْفَجْرَائِ وَيَكْرَهُ أَنْ يُتَنَقَّلَ

غیر اور بعد عصر کے وقت سب سے نمازیں تنہا کرنے اور مکروہ ہے کہ طلع

بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ بِأَكْثَرِ مِنْ رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ

فجر کے (غیر) بعد فجر کے (پہلے) دو سنتوں سے زیادہ کوئی نفل نماز پڑھے

وَلَا يُتَنَقَّلُ قَبْلَ الْمَغْرِبِ

اور نہ ہی مغرب کی نماز سے پہلے کوئی نفل پڑھے

مشکل لفظ: لَا بَاسَ، کوئی حرج نہیں بِأَكْثَرِ: زیادہ رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ: فجر کے دو رکعات
هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ: یہ دونوں وقت۔

۱۔ ترمذی جلد ۱۱ میں ہے کہ حضورؐ نے فرمایا جس شخص نے فجر کی پہلی دو رکعتیں پڑھیں ہوں (اور) نماز باجماعت پڑھے (تو) ان سنتوں کو سورج طلوع ہو جانے کے بعد پڑھے، لیکن یہاں جو مسئلہ زیر بحث ہے وہ یہ ہے کہ فجر چڑھ آگئے کے بعد نفل نمازوں میں سے سوائے فجر کے وقت کی ان دو سنتوں کے اور کوئی نہ ادا کی جائے یعنی کوئی نفل از سر نو شروع نہ کیا جائے ہاں وقت شدہ نمازوں کی قضا۔ ان دو وقتوں (طلوع فجر سے سورج چڑھنے تک) اور نماز عصر پڑھ لینے سے غروب آفتاب تک) میں جائز ہے۔

۲۔ مغرب کی نماز میں ہمدی کرنا مطلوب شرع ہے۔ ویسے بھی اس کا وقت مختصر ہے۔ اس سے پہلے اگر نفل پڑھے جائیں تو جماعت میں دیر ہوگی اسی لیے غلٹھے راشدینؓ اودعام صحابہ کرامؓ اس وقت نفل نہ پڑھا کرتے تھے (یعنی شرح بخاری جلد ۲ ص ۳۸۱) یہ نفل اصل میں تو جائز اور مباح ہیں اور بعض احادیث میں ان کا ثبوت موجود ہے لیکن جب کوئی مباح یا مستحب امر سنت میں ڈالنے لگے تو مکروہ ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ مغرب سے پہلے نفل کے ثبوت کے باوجود عام طور پر اس کی شہرت نہیں ہوتی اور نہ بالعموم اس پر عمل جاری ہوا کیوں کہ اگر سب لوگوں کو ان نفلوں کی اجازت لی جاتی تو نماز باجماعت میں تاخیر اور غلط واقع ہونے کا قوی خدشہ تھا۔ ہاں اگر کوئی خاص شخص جو حدود و مشروع سے واقف ہو اس کے نماز باجماعت میں تاخیر بھی نہ واقع ہو تو اس کے لیے یہ عمل مباح

ہی رہیگا۔ حدیث میں جن لوگوں کا حضورؐ کے زمانے میں ان نفلوں کا پڑھنا مذکور ہے اس کی یہی حیثیت تھی جو مذکور ہوئی ورنہ اگر عام طور پر ان پر عمل ہوتا تو سب یا اکثر چڑھا کرتے ہیں لیکن یہ ثابت نہیں ہو سکا۔

بَابُ السُّنَنِ وَالنَّوَافِلِ

سنتوں اور نفل نمازوں کا باب

السُّنَّةُ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ

سنت نماز میں یہ ہے کہ فجر طلوع ہونے (پڑھنے) کے بعد دو رکعت

بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَأَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ

(سنت فجر) پڑھنے اور چار رکعت (سنت) ظہر سے

وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا وَأَرْبَعًا قَبْلَ الْعَصْرِ

پہلے اور دو رکعت اس کے (ظہر کے) بعد اور چار رکعت (سنت عصر) پہلے

مُسْكَاتُ الْفَتْحِ: السُّنَنُ، سُنَّةٌ كِي جَمْعِ النَّوَافِلِ، نَافِلَةٍ كِي جَمْعِ أَرَبَاءٍ، چار

۱۵۴ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا بیان ہے کہ حضور ظہر کی پہلی چار سنت

کبھی نہ چھوڑتے تھے۔ ترمذی جلد ۱۵۵ میں ہے کہ حضرت علیؓ کے بیان کے مطابق حضور ظہر کی نماز

فرض کے بعد رکعت (سنت) اور پڑھا کرتے تھے۔ عصر کی پہلی ستیں چونکہ حضورؐ نے کبھی کبھی پڑھی ہیں

اور ان پر ہمیشگی نہیں فرمائی اس لیے مستحب ہیں چنانچہ ابن قدام حنبلی شرح احیاء العلوم جلد ۳ ص ۴۴

میں فرماتے ہیں کہ یہ ستیں روایت (مؤکدہ میں) سے نہیں۔ چونکہ یہ مؤکدہ نہیں اس لیے چار

کی بجائے دو بھی پڑھی جاسکتی ہیں۔ ترمذی جلد ۱۵۵ میں ہے حضورؐ نے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ

اُس بندے پر رحم فرمائے جو عصر سے پہلے چار رکعت پڑھے۔ مسلم جلد ۲ ص ۲۵۲ میں ہے، کہ حضورؐ

مغرب اور عشا کی نمازوں کے بعد دو دو رکعتیں پڑھا کرتے تھے۔ پنج وقتہ سنتوں میں سے

فجر کی دو سنتوں کی بہت تاکید فرمائی ہے۔ فتح الباری جلد ۳ ص ۲۵۵ میں ہے کہ حضرت حسن بصری ان

سنتوں کو واجب کہتے تھے۔ نیل الاوطار جلد ۲ ص ۲۶۱ میں ہے، کہ ان دو سنتوں کی تاکید اور

ان کے چھوڑنے پر عید بہت زیادہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حتی الوسع ان سنتوں کو ان کے وقت پر

ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر جماعت کھڑی ہو جائے اور ایک شخص کو امید ہے کہ

وہ سنت پڑھ کر ثواب جماعت ہو سکے گا وہ انہیں جماعت سے دُور سہٹ کر مسجد کے دروازے

یا ستون کے قریب پڑھ لے بھی طریقہ صحابہ سے منقول ہے اور اس میں دونوں ثواب حاصل

ہو جاتے ہیں۔ نماز جماعت کا بھی اور فجر کی سنت کی بروقت ادائیگی کا بھی۔

وَأِنْ شَاءَ سَاكُتَيْنِ وَ سَاكُتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ

اور اگر چاہے تو دو رکعت سنت عصر بھی پڑھ سکتی ہے اور دو رکعت (سنت) مغرب کے بعد

وَأَرْبَعًا قَبْلَ الْعِشَاءِ وَأَرْبَعًا بَعْدَهَا وَإِنْ

اور چار رکعت (عشاء سے پہلے) اور چار رکعت اس کے (عشاء کے) بعد اگر

شَاءَ سَاكُتَيْنِ وَتَوَافِلُ النَّهَارِ إِنْ شَاءَ صَلَّى

چاہے تو دو رکعت (عشاء کے فتنوں کے بعد) اور دن کے توافل اگر چاہے تو

سَاكُتَيْنِ بِتَسْلِيمَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْ شَاءَ أَرْبَعًا

دو رکعتیں ایک سلام سے پڑھے اور اگر چاہے تو چار

مشکل الف : شَاءَ : چاہا تَوَافِلُ النَّهَارِ : دن کے توافل تَسْلِيمَةٍ : سلام وَاحِدَةٍ : ایک

ابو داؤد جلد ۱ ص ۱۵۶ میں ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ نے فرمایا حضور نماز عشاء کے بعد جب بھی میرے پاس تشریف لاتے تو چار یا پانچ رکعت ضرور پڑھتے۔ ان رکعات میں سے دو سنت موقتہ تھیں اور باقی مستحب تھیں۔ نماز عشاء سے پہلے کی چار رکعات حضور سے گوراحتہ منقول نہیں مگر آپ کا یہ ارشاد ایک اصولی ہدایت ہے : بَيْنَ كُلِّ إِدَائَيْنِ صَلَاةٌ (بخاری جلد ۱) ہر دو اذان یعنی اذان اور تکبیر کے درمیان نماز ہے بعضی روایات میں مغرب کی نماز اس سے مستثنیٰ ہے۔ پس اس اصول کی بنا پر عشاء کی اذان اور تکبیر امامت کے درمیان چار رکعت مستحب ہوں گی (رفیقۃ المستمل ص ۳۶۹) اور ان رکعتوں کا چار ہونا امام ابو حنیفہ کے مسلک کی بنا پر ہے کہ ان کے نزدیک چار چار رکعت دو دو سے افضل ہیں اور وہ جو حدیث میں آیا ہے کہ : صَلَاةُ الْكَيْلِ مَشْنِيَّ مَشْنِيَّ رَاتٍ کی نماز دو دو رکعات ہے سوا امام صاحب کے مسلک کی بنا پر چار چار رکعت ادا کرتے ہوئے جب ہر دو رکعت پر درمیان تشہد کے لیے بیٹھ جائیں تو اس حدیث پر بھی عمل ہو جاتا ہے۔ نفل نماز رات کی ہو یا دن کی امام ابو حنیفہ کے نزدیک چار چار پڑھنا افضل ہے۔ اہم شافعی کے نزدیک دن ہو یا رات دو دو نفل افضل ہیں اور امام ابو یوسف و دھڑ کے نزدیک دن کے نفل چار اور رات کے دو دو پڑھنا افضل ہے ائمہ اربعہ میں سے کوفہ حلیفہ کا فتویٰ صاحبین کے قول پر ہے (شامی جلد ۱ ص ۱۸۷) اکثر ائمہ جہد ۳ ص ۲۶۶ میں جناب علی المرتضیٰ کی یہ روایت موجود ہے کہ انہوں نے حضور اکرم سے دریافت کیا کیفَ صَلَاةُ اللَّيْلِ : رات کی نماز کیونکر پڑھی جائے ؟ تو حضور نے فرمایا مَشْنِيَّ مَشْنِيَّ دو دو رکعت کر کے پھر حضرت علیؓ نے پوچھا کیفَ صَلَاةُ النَّهَارِ : دن کی نماز کیسے پڑھی جائے ؟ تو حضور نے ارشاد فرمایا : اَرْبَعًا بَعْدَ چار چار رکعت کے تو پس دیگر دلائل کے ساتھ یہ حدیث بھی صاحبین کے قول کی تائید کرتی ہے۔

وَيُكْرَهُ الزِّيَادَةُ عَلَى ذَلِكَ فَمَا شَاءَ مِنْهُ

نو چار رکعت کے پڑھنے اور اس کے بعد سے زیادہ رکعتیں لکھ کر پڑھنا مکروہ ہے اور رات کے نوافل

اللَّيْلِ فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ صَلَّى شَرَفِي

کے مشفق امام ابو حنیفہ نے فرمایا کہ اگر آٹھ رکعت پڑھے

رَكَعَاتٍ بِتَسْلِيمَةٍ وَاحِدَةٍ جَانِبًا وَيُكْرَهُ

ایک ہی سلام سے تو جائز نہیں ہے (اور اس عدد)

الزِّيَادَةُ عَلَى ذَلِكَ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ

سے زیادہ (اٹھنے لگنے پڑھنا) مکروہ ہے اور صاحبین نے کہا کہ رات

لَا يُزِيدُ بِاللَّيْلِ عَلَى رَكَعَتَيْنِ بِتَسْلِيمَةٍ وَاحِدَةٍ

کے نفل میں دو رکعت ایک سلام سے زیادہ نہ کرے

وَالْفِرَاءَةُ وَاجِبَةٌ فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ وَهُوَ مُخَيَّرٌ

اور قرأت فرض (نمازوں) میں واجب ہے پہلی دو رکعتوں میں اور اسے چاہے

مشکل الفطی : اللیل رات ثنائی : آٹھ القدوة : قرآن پڑھنا

مختیار اختیار دیا گیا۔ اولیتیں پہلی دو رکعتیں

۱۔ امام عبد الرزاق لیجے سند سے بیان کیا ہے کہ حضرت علی المرتضیٰ ظہر اور عصر کی پہلی دو رکعتوں

میں الف نوحہ اور ایک اور سورت پڑھتے تھے لیکن بعض دفعہ پچھلی دو رکعتوں میں کچھ نہ پڑھتے

تھے (الجوامع الفقیہ جلد ۱۳) مجمع الزوائد جلد ۱۸ میں ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود فرماتے

کی کچھلی دو رکعتوں میں بعض دفعہ کچھ ہی پڑھتے تھے۔ یہ حدیث امام ابراہیم رحمہ اللہ سے مرسل

طور پر بیان کی گئی ہے لیکن اہل علم کے نزدیک ان کی مرسل روایات قابل اعتبار اور سند ہی کے

حکم میں ہیں۔ موطا امام محمد رحمہ اللہ میں ہے : اَلتَّحْدِثُ اَنْ تَقْرَأَ فِي التَّسْلِيمَةِ فِي الرُّكْعَتَيْنِ

الْأُولَيَيْنِ يَفَاحِشُ الْكِتَابَ وَمُؤَوَّرَةٌ فِي الْأَفْعَرِيِّينَ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَأَنْ كَمْ

تَقْرَأُ فِيهِمَا أَجْرًا كَ وَأَنْ تَسْبِحَتْ فِيهِمَا أَجْرًا كَ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ :

سنت یہ ہے کہ فرضوں کی پہلی دو رکعتوں میں سورۃ فاتحہ اور ایک اور سورت پڑھو اور پچھلی دو رکعتوں

میں صرف سورۃ فاتحہ پڑھو اور اگر پچھلی رکعتوں میں کچھ نہ پڑھو تب بھی تمہارے لیے کافی ہے اور ترجیح

پڑھتے رہو تب بھی جائز ہے اور امام ابو حنیفہ کا قول ہے : علامہ عینی نے عمدۃ النامی جلد ۳

میں فرمایا ہے کہ يَدْخُلُ مَا تَوَرَّعَ عَنْ عَلِيٍّ وَأَبِي مَسْعُودٍ يَتَنَزَّلُ إِلَّا أَنْ الْأَفْضَلُ أَنْ يَقْرَأَ

باقی صفحہ ۸۰۸ کے لیے

فِي الْاُخْرَيَيْنِ اِنْ شَاءَ فَرَدَّ الْفَاتِحَةَ

پہلے دو رکعتوں میں اگر چاہے تو سورہ فاتحہ پڑھ لے
وَ اِنْ شَاءَ سَبَّحَ وَ اِنْ شَاءَ سَكَتَ وَ الْقِرَاءَةُ الْفُضْلُ وَ الْفَرَاةُ
اور چاہے تو تسبیح کہے اور چاہے کو خاموشی کرے اور قرأت فاتحہ پڑھ لے اور قرأت لے

وَ اجْتَنِبْ فِي جَمِيعِ رَكَاتِ النَّفْلِ وَ جَمِيعِ الْوُتْرِ

اور نفل اور وتر کی تمام رکعتوں میں واجب ہے

وَمَنْ دَخَلَ فِي صَلَاةِ النَّفْلِ ثُمَّ اَفْسَدَهَا

اور جو داخل ہوا نفل نماز میں پھر اس نے اسے فاسد کر دیا

قَضَاهَا فَاِنْ صَلَّى اَرْبَعَةَ رَكَعَاتٍ وَقَعَدَ

تو (اب) اسے (اس نفل نماز کو) قضا کرے لے اور اگر پڑھے چار رکعت اور پہلے دو

مشکل الفط : اُخْرَيَيْنِ : آخری دو رکعتیں سَبَّحَ : سُبْحَانَ اللہ کہا (کہے) سَكَتَ :

خاموش ہوا (ہے) جَمِيعَ : سب اَفْسَدَ : توڑ ڈالا (نا سدا کر دیا) قَضَاهَا : اُسے قضا کیا کرے
لے نفل نماز کی ہر دو رکعت مستقل حیثیت رکھتی ہیں اسی لیے تیسری رکعت کو پھر سُبْحَانَ اللہ
سے شروع کیا جاتا ہے، جیسا کہ ہدایت اولین میں ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہر رکعت میں سورت بھی
الغایت کے ساتھ ملانی جاتی ہے۔

۴۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دراصل ابتداء سے تو یہ نماز اُس کے ذمہ نہ تھی نیت کر کے اس
میں داخل ہو جانے سے گویا اُس شخص نے اسے اپنے اوپر لازم کر لیا لہذا اب اس کا پورا
کرنہ واجب ہے، اگر توڑ دیا تو قضا واجب ہوگی۔ شرع میں اس کی بہت سی مثالیں موجود
ہیں کہ نفل کو شروع کر دینے سے وہ واجب ہو جاتا ہے یعنی اپنے اوپر خود واجب
کر دہ عمل ہے۔

بقیہ:

حضرت علیؓ، عبد اللہ بن مسعودؓ اور اُمّ المؤمنین عائشہ صدیقہ سے بھی یہی منقول ہے لیکن
قرأت کرنا افضل ہے "کبیری شرح میز میں ہے کہ قرأت تسبیح سے افضل ہے اور تسبیح خاموش
رہنے سے افضل ہے۔" محیط میں بھی یہی لکھا ہے کہ سنت یہی ہے کہ آخری دو رکعتوں میں
سورہ فاتحہ پڑھی جائے اور یہی افضل ہے۔ صرف خاموش رہنے کو بعض فقہاء مکروہ شمار
کرتے ہیں۔ حضورؐ نے نمازوں کی رکعات میں چونکہ ہمیشہ تسبیح نہیں بلکہ قرأت کی ہے لہذا
صرف تسبیح کو بھی مکروہ ہی کہنا چاہیے (محیط ص ۲۴۳)

فِي الْوُفَّيَيْنِ ثُمَّ أَفْسَدَ الْوُحْرَيْنِ فَضَى

رکعتوں میں قدم کرے پھر اس نے پھل دو فاسد کر لیں تو اب (مرفوع)

رَكَعَتَيْنِ وَيَصْلِي السَّافِلَةَ قَاعًا مَعَ الْقَدُوسَةِ

دو رکعتیں قضا کرے (اور امام ابو یوسف کہتے ہیں کہ چار رکعت کی قضا کرے) اور نفل نماز قیام پر قدرتی

عَلَى الْقِيَامِ وَإِنْ افْتَتَحَهَا قَائِمًا ثُمَّ قَعَدَ

بوجود بیٹھ کر پڑھ سکتا ہے اور اگر اس نے (نفل نماز) شروع کی کھڑے ہو کر

بَقِيْنَ عِنْدَ رَجَائِهِ عِنْدَ آيَةِ حَنِيفَةٍ

پھر بیٹھ گیا بغیر عذر کے تو امام ابو یوسف کہتے ہیں کہ نزدیک جائز ہے

مُسْكَلُ الْفَطَا: قَائِدًا۔ بیٹھ کر (مرفوع سے اسم فاعل) انقیام: کھڑا ہونا

افتتاح: شروع کیا۔ قائمًا: کھڑے ہو کر (قیام سے اسم فاعل)

۱۔ کیونکہ اس صورت میں پہلی دو رکعتیں ادا ہو چکی تھیں اور دوسری رکعت کے لیے اٹھنا گویا نئے سرے سے دو رکعتیں ادا پڑھنے کے معنی ہے۔ لیکن پھل دو رکعتوں کی قضا صرف اس صورت میں ہے جبکہ وہ انھیں شروع کر چکا تھا اور پھر انھیں فاسد کر دیا، لیکن اگر پہلی دو رکعتیں تمام ہو چکنے کے بعد اور دوسری دو رکعتیں شروع کرنے سے پہلے اس نے کسی ایسے عمل کا ارتکاب کیا ہو جس نے نماز فاسد ہو جاتی ہے تو اس صورت میں پہلی دو رکعتوں کی قضا واجب نہیں ہے کیونکہ پہلی دو پوری ہو چکیں اور دوسری دو ابھی شروع نہیں ہوئیں۔ جیسا کہ ہدایہ ص ۱۸۷ میں لکھا ہے لیکن اس صورت میں احتیاطاً چار رکعتیں قضا کر کے ٹو کوئی حرج نہیں۔

۲۔ بخاری جلد ۱ صفحہ ۱۸۱ میں حدیث ہے حضور نے فرمایا: صَلَوَةُ الْقَائِدِ عَلَى النَّصِيفِ مِنْ صَلَوَةِ الْفَتَا كَمِ۔ ”بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کو کھڑے ہو کر پڑھنے والے کی نسبت آدھا ثواب ملتا ہے۔“ اس سے معلوم ہوا کہ نفل نماز بیٹھ کر پڑھنا عذر کے بغیر بھی جائز ہے کیونکہ اگر عذر نہ ہو تو اگر کلمہ نہیں ہوتا اگر بیٹھ کر پڑھنا جائز نہ تھا تو ثواب کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا بلکہ سرے سے نماز نہ ہی جائز نہ ہوتی، لیکن سب کو اس وقت ہے جب کہ نماز نفل ہو کیونکہ فرض نماز میں عذر کے بغیر بیٹھ کر پڑھنا جائز ہی نہیں ہے۔ زلیحی جلد ۱ میں امام نووی کا قول لکھا ہے کہ: اَمَّا النَّصِيفُ فَلَا يَجُوزُ الْقُعُودُ فِيهِ مَعَ الْقَائِدَةِ عَلَى الْقِيَامِ بِالْإِجْمَاعِ فَإِنَّ عَجَبًا لَمْ يَنْقُضْ تَوَابَهُ۔ ”جب تک کھڑا ہونے کی قدر ہے موجود ہے فرض نماز میں بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے اور اس امر پر تمام علما متفق ہیں۔ ہاں اگر وہ شخص

کھڑا ہونے سے عاجز ہو تو اس کے ثواب میں کمی نہیں ہوگی۔

۱۱ امام ابو حنیفہؒ نے استسنان (قیاس خفی) کی بنا پر یہ اجازت دی ہے اور صاحبین کا مسلک قیاس جلی پر مبنی ہے، ان کا کہنا یہ ہے کہ اگر کوئی شخص نفل شروع کر دے تو اس پر ان کی تکمیل واجب ہے اگر توڑ دے تو فقہاء واجب ہے اسی طرح جب کھڑے ہو کر نفل شروع کر دیتے تو اب اسی طرح ان کی تکمیل واجب ہے، اور عذر کے بغیر بیٹھا صحیح ہے نہ ہوگا (واللہ اعلم)

وَالنُّقْصَانِ بَعْدَ السَّلَامِ سَجْدٌ سَجْدَتَيْنِ

اور نقصان کے بعد (پہلے) دو سجدے کرے پھر تشہد

ثُمَّ يَتَشَهَّدُ وَيُسَلِّمُ وَيَكْرُمُهُ سُبُحُودُ الشَّهِو

کرے (البتہ سنبڑھے) اور سلام پھیرے اور سجدہ سہو قائم ہوتا ہے جب وہ

إِذَا أَرَادَ فِي صَلَاتِهِ فِعْلًا مِنْ جَنْسِهَا

اپنے نماز میں زیادہ کرے کوئی ایسا کام جو اس کی نماز کی مجلس میں سے ہو

لَيْسَ مِنْهَا أَوْ شَرَكَ فِعْلًا مَسْنُونًا أَوْ شَرَكَ

(لیکن) اس میں (اس خاص فائزین) سے نہ ہو یا وہ کوئی امر مسنون کے ترک کرے یا

قِرَاءَةً فَاتِحَةِ الْكِتَابِ أَوِ الْقُنُوتِ أَوِ التَّشَهُدِ

سورہ فاتحہ کے چھوڑ جانے یا قنوت کے تشہد

مشکل الفط: يَسْجُدُ: سجدہ کرے (سجدہ معصوم) يَتَشَهَّدُ: اقصیت پڑھے (تشہد مصدر)

يُسَلِّمُ: سلام کے (تعلیم سلام معصوم) يَكْرُمُهُ: اُسے لازم ہے زاد: بڑھایا۔ مسنون: جو سنت ہو۔

الْقُنُوتُ: دعائے قنوت۔

۱۔ واجب کو چھوڑ دینے یا اس میں تاخیر کرنے سے بھی سجدہ سہو لازم ہے۔ لے امر مسنون سے مراد

یہاں وہ اعمال نہیں جو وجہ سنت رکھتے ہیں بلکہ وہ افعال ہیں جن کے واجب ہو یا ثبوت سنت سے ہوا

ہے کیونکہ سجدہ سہو سنت کے ترک سے نہیں بلکہ واجب کے چھوڑنے سے لازم ہوتا ہے۔ لے سورہ فاتحہ

ہر نماز میں واجب ہے پس اگر فرض کی پہلی دو رکعتوں میں نفلوں کی کسی رکعت میں فاتحہ چھوٹ

جاتے تو سجدہ سہو لازم آتا ہے نماز باجماعت میں چونکہ امام کی قرأت مقتدی کے لیے بھی کافی

ہے گویا مقتدی اس واجب کو بوجہ جماعت امام کے ذریعے سے ادا کرتا ہے۔ لہذا نماز باجماعت

میں امام کے ترک فاتحہ سے سجدہ سہو لازم آئے گا نہ مقتدی کے ترک سے۔ لے دعائے قنوت

کا پڑھنا نماز وتر میں واجب ہے اس لیے اس کے چھوٹ جانے سے سجدہ سہو لازم آئے گا۔ دعائے

قنوت کی جگہ پر اگر کوئی شخص قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ یا کوئی اور سورت یا دعا وغیرہ پڑھتا ہے، تو

بھی سجدہ سہو لازم ہوگا کیونکہ اس کا لازم آنا بوجہ دعائے قنوت کے ترک کے ہے اس کی تلافی کسی

اور طرح سے نہیں ہو سکتی۔ ۲۔ دریاہ تشہد کے لیے یقیناً واجب ہے، لہذا اُس کے چھوٹ

جانے سے سجدہ سہو لازم ہوگا۔

أَوْ تَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ أَوْ جَهْرَ الْإِمَامِ

یا عیدین کی تکبیریں چھوڑ دے یا امام جہر پڑھ جائے ان (نمازوں)

فِي مَا يَخَافُ أَوْ خَافَتْ فِيهَا يُجْهَرُ وَسَهْوٌ

میں جہاں خفا کیا جاتا ہو یا خفا کر جائے جہاں جہر کیا جاتا ہو اور امام کا

الْإِمَامُ يُؤْجِبُ عَلَى الْمُؤْتَمِرِ السُّجُودَ فَإِنْ لَمْ

سہو مقتدی پر بھی سجدہ سہو واجب کر دیتا ہے ۱۔ پس اگر امام کا

يَسْجُدُ الْإِمَامُ لَمْ يَسْجُدِ الْمُؤْتَمِرُ فَإِنْ سَهِيَ

سجدہ نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کرے اور اگر بھول جائے

مشکل الف : جہر : یا واز بلند پڑھ لیا جہر مصدر سے (سہی) : خَافَتْ : آہستہ پڑھا (ماضی) : يُؤْجِبُ : واجب کرنا ہے (ایجاب مصدر)

سہ عید کی نمازوں کی تکبیریں واجب ہیں اس لیے ان کے چھوٹ جانے سے سجدہ سہو واجب

ہوگا۔ ہاں اگر مجمع بہت بڑا ہو اور سجدہ سہو سے کچھ صفوں میں انتشار یا فتنہ اور غلط فہمی کا اندیشہ ہو تو سجدہ سہو

کیا جائیگا۔ درغبار میں : وَأَنَّهُ لَوْ فِي صَلَوةٍ أَلْيَدٍ الْخَلْفَةِ وَالْقُدُومَةِ سَوَاءٌ وَالْمَخَافَةُ عِنْدَ التَّأَخُّرِ

عَنِ الْمُؤْتَمِرِينَ لِذِيغِ الْفِتْنَةِ : اور سجدہ سہو نماز عید جمعہ فرض نماز اور نفل نماز میں یکساں ہے اور

علمائے متاخرین کے نزدیک فتنہ سے بچنے بچانے کے لیے پسندیدہ یہ ہے کہ عید اور جمعہ کی نماز میں یہ سجدہ نہ

کیا جائے لیکن فتنہ سے بچنے کے لیے اصل حکم پر عمل نہ کرنا مقامہ شرع میں سے ہونے کے وجود اصل مسئلہ وہی

ہے کہ تاخیر فرض یا واجب کو چھوڑ دینے سے سجدہ سہو لازم ہے یہاں ایک خاص مصلحت شرعی کی وجہ سے

اس حکم پر عمل نہیں ہوا کیونکہ فتنہ کا نقصان ایسا زنی ہے جس کے لیے اصل حکم کو غلطی کرنا پڑا۔ یہاں سے

فتنہ و انتشار سے بچنے کی اہمیت معلوم ہوتی ہے۔ سہ جن نمازوں میں قرأت یا واز بلند ہے ان

میں یا واز بلند پڑھنا اور جن میں آہستہ ہے ان میں آہستہ پڑھنا یہ دونوں واجب ہیں انکے خلاف کرنے سے واجب چھوٹتا ہے اس سجدہ سہو

ہے لیکن اس قرأت سے مراد اتنی مقدار کی قرأت ہے جس سے نماز جاہز ہوتی ہے یعنی ایک بڑی

آیت یا تین چھوٹی آیتیں۔ اگر کوئی شخص اس مقدار سے کم خلاف سنت پڑھ گیا اور پھر اسے غلطی کا خیال

آیا تو اتنی مقدار کے برابر سنت کے مطابق پڑھ لے تو نماز صحیح ہوگئی اور سجدہ سہو لازم نہیں۔ اس

کی دلیل یہ ہے کہ حضور کبھی کبھی ظہر یا عصر کی نماز میں ایک آدھ آیت بلند آواز سے بغرض تعلیم پڑھ دیتے

تھے نہ کہ مقتدی مسنون قرأت کو جان لیں۔ اسی طرح حافظ البیہر و اللہانی کی روایت کے مطابق

کبھی ایمن یا واز بلند کرنا بھی بغرض تعلیم ہی تھا۔

اَلْمُؤْتَمَرُ لَمْ يَلْزَمْ اِلِمَامًا وَلَا اَلْمُؤْتَمَرُ السُّجُودُ

مقتدی نے تو مقتدی اور امام کسی پر سجدہ لازم نہیں آیا۔

وَمَنْ سَهِيَ عَنِ الْقَعْدَةِ اَوَّلُی ثُمَّ شَدَّ كَرَّ

اگر وہ بھول گیا پہلے قعدے کو چسپاں کرے

وَهُوَ اِلَى حَالِ الْقَعْدَةِ اَقْرَبُ عَادَ فَجَلَسَ وَتَشَهَّدَ

اور وہ پہلے کے قریب ہوا تو لوٹ آئے اور بیٹھ جائے پھر تشهد پڑھے

وَ اِنْ كَانَ اِلَى حَالِ الْقِيَامِ اَقْرَبُ لَمْ يُعِدْ وَلَيْسَ جَدُّ

اور اگر وہ قیام کی حالت کے قریب ہو گیا ہو تو (پھر) واپس نہ لوٹے اور (آخر میں) سجدہ سنتوی

لِلسَّهْوِ وَ اِنْ سَهِيَ عَنِ الْقَعْدَةِ الْاُخْرٰی فَنَقَامَ

کرے اور اگر وہ قعدہ اخیرہ بھول گیا اور پانچویں (رکعت) کے لیے اٹھ کھڑا

اِلَى الْخَامِسَةِ رَاجِعًا اِلَى الْقَعْدَةِ مَا لَمْ

دوہڑا اور پھر اسے یاد آگیا تو پھر وہ قعدہ کی طرف واپس آئے جب تک کہ اسے پانچویں رکعت کا سجدہ

مُشْکِلُ الْفَتْی : سَهِيَ : بھول گیا (سومصدر) الْقَعْدَةُ : بیٹھنا تَذَكَّرَ : یاد آیا۔

(تذکرہ مصدر) قَعْدُوْا : بیٹھنا۔ عَادَ : لوٹ آیا (عود مصدر) وَتَحَتَّعَ : واپس ہوا۔ (رجوع مصدر)

لے تاکہ امام کی پیروی قائم رہے۔

۱۔ تین چیزیں ایسی ہیں جن کی ذمہ داری مقتدی کی طرف سے امام پر ہے ان میں امام کی ادائیگی

مقتدی کی ادائیگی بھی گئی ہے (۱) سترہ۔ یعنی جب کھلی فضا میں نماز باجماعت ہو رہی ہو تو امام

اپنی سجدہ گاہ سے ذرا آگے یا پین آگے کے بالمقابل ہاتھ بھر لی کڑی وغیرہ گاڑے۔ امام کا سترہ

مقتدیوں کے لیے بھی کافی ہے (۲) قرأت۔ یعنی امام قرأت مقتدی کے لیے بھی کافی ہے۔

(۳) سو۔ یعنی امام کے سو پر تو مقتدی کے ذمہ امام کی پیروی میں سجدہ لازم ہو گا لیکن

مقتدی اگر بھول جائے تو کسی پر سجدہ واجب نہ ہوگا۔

يَسْجُدُ وَالْغَى الْخَامِسَةَ وَسَجَدَ لِلَّهِ وَرَأَى

نہ کیا ہوئے اور ضائع کر دئے پانچویں رکعت کو اور (آخر میں) سجدہ سو کرے اور اگر

قَيَّدَ الْخَامِسَةَ بِسَجْدَةٍ بَطُلٍ فَرَضُهُ

اس نے (پانچویں رکعت) کو سجدے کے ساتھ طے دیا تو اس کے فرض ہونے

وَتَحَوَّلَتْ صَلَاتُهُ نَفْلًا وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ

اور اس کی (پہلی نماز) نفل میں بدل گئی اور اس کے ذمہ ہے کہ (اب)

يُضْمَرُ إِلَيْهَا سَكْعَةٌ سَادِسَةٌ وَرَأَى

اس کے ساتھ چھ رکعت طے اور اگر

مشکل الف ظ : اَلْغَى : لغو کر دیا۔ ضائع کیا (البناء مصدر) قَيَّدَ : مقید کیا (ماضی از مصدر تقييد)
تَحَوَّلَتْ : بدل گئی (تحوّل مصدر) يَضْمَرُ : غائب (ضم مصدر) سَادِسَةٌ : چھٹی
۱۔ اس شخص کے ذمہ آخری قعدہ کے فرض کی ادائیگی میں تاخیر کرنے کی وجہ سے سجدہ سولہ لازم
نہا لیکن جب تک یہ پانچویں رکعت کا سجدہ کر کے اُسے پورے رکعت نہیں بناتا اس وقت
تک اس فالسز رکعت کو ضائع کر دینے کا موقع موجود ہے لیکن اگر اس شخص پانچویں رکعت کا سجدہ بھی ادا
کر لیا تو اب اس کے فرض تو نفل نماز میں بدل گئے، لیکن اسے چھٹی رکعت بھی ساتھ ملا لینی چاہیے کیونکہ
آخری قعدہ کی ادائیگی تو بہر حال وہ کرے گا ہی۔ اس صورت میں فرق یہ پڑے گا کہ ایک تو نماز
نفل ہو گئی لہذا فرض از سر نو پڑھے دوسرے یہ کہ یہ شخص دوسرے قعدے کو (جو دراصل آخری تھا
درمیانہ قرار دے گا) کہ نفل بھی سنت کے مطابق یعنی جُفَّت رِجْلَانِ طاق نہ ہو جائیں۔ یہ سب کچھ امام
الوحیفہ اور امام ابو یوسفؒ کی رائے پر ہے، کہ ان کے نزدیک نماز کا وصف (فرقیّت) تو باطل
ہو گیا لیکن نماز کی اصل باقی ہے، لہذا یہ چھ رکعت نفل ہو جائیں گے۔ حنفی فقہ میں فتویٰ اس باب میں
اسی رائے پر ہے۔ مگر امام محمدؒ کے نزدیک وصف کا باطل ہو جانا اصل کے باطل ہو جانے کا باعث ہے،
لہذا یہ نماز سرے سے باطل ہو گئی اور نفل بھی شمار نہیں ہو گئی۔

نوٹ : فقہ حنفی میں سجدۃ اسلام صرف دائیں طرف کیا جائیگا اور سجدہ سو کے تشہّد
وغیرہ پڑھ کچھ دونوں طرف سلام کر کے نماز سے فراغت ہوگی۔ جیسا کہ محیط میں ہے۔ اور علامہ علیؒ
نے شرح ہدایہ میں لکھا ہے کہ : وَهُوَ قَوْلُ الْكُتُبِ وَهُوَ الْأَصَوْتُ وَبِهِ تَأَلُّفُ الْحَفِيّ "امم کرخی"
"کافی قول ہے اور یہی درست ترین ہے اور امام حنفیؒ بھی یہی فرمایا ہے" لیکن صاحب ہدایہ کے نزدیک
سجدہ سو کا سلام بھی دونوں طرف ہونا چاہیے۔ حنفیہ کا فتویٰ پہلے ہی قول پر ہے۔

تَعَدَّ فِي السَّابِعَةِ ثُمَّ قَامَ وَلَمْ يُسَلِّمْ
 پہنچتی رکعت کا قعدہ کیا اور پھر پانچویں کے لیے اٹھا اور سلام نہ پھیرا۔

يُظَنُّهَا الْقَعْدَةُ أَوْ قَالِي عَادَ إِلَى الْقَعْدِ
 اور اسے پہلا قعدہ گمان کیا تو لوٹ آئے قعدہ کی طرف تب جب تک

مَا لَمْ يُسْجِدْ لِلْخَامِسَةِ وَسَلَّمَوْا وَسَجَدَ
 کہ اس نے پانچویں (رکعت) کا سجدہ نہ کیا ہو اور سلام پھیرے اور سجدہ

لِلْسَهْوِ وَإِنْ قَسَدَ الْخَامِسَةَ بِسُجْدَةٍ ضَمَّ
 سو کرے اور اگر اس نے پانچویں رکعت کو سجدے کے ساتھ ملا دیا ہو تب تو اس

إِلَيْهَا رَاكْعَةً أُخْرَى وَقَدْ تَمَّتْ صَلَاتُهُ
 کے ساتھ اور رکعت ملا دے اور اس کی نماز پوری ہو گئی

وَالرَّكْعَتَانِ نَافِلَتَانِ وَمَرْبُوعٌ
 اور اس کی دو رکعتیں نفل ہو جائیں گی اور چاروں پر اپنی نماز

شکل لفظ : يَظُنُّهَا: اُسے سمجھ کر (ظن بمعنی گمان) الْقَعْدُ: مصدر یُظَنُّ قَعْدًا یعنی بیٹھا
 قَسَدَ: مقید کیا۔ پابند کیا۔ ملا یا۔ حَتَمَ: ملا یا (ماضی) تَمَّتْ: پوری ہو گئی نَافِلَةٌ: نفل۔

۱۔ بیٹھنے سے یہاں مراد کم از کم تشہد پڑھنے کی مقدار کے مطابق بیٹھنا ہے یہ کہ ذرا سا بیٹھے

اور اٹھ کھڑا ہو۔

۲۔ چونکہ یہ شخص تشہد پڑھ کر اس خیال سے اٹھ کھڑا ہوا تھا کہ یہ پہلا تشہد ہے، لہذا سجدہ

سے پہلے پہلے قعدہ کی طرف لوٹ آنے کی صورت میں دوبارہ تشہد نہ پڑھے گا۔

۳۔ کیونکہ ابھی اس نے سجدہ نہیں کیا اور اس کے پہلے پہلے رکعت ضائع ہو سکتی ہے اور

یہ ضائع کرنا نماز کی خرابی کی اصلاح کے لیے ہے۔

۴۔ آخری قعدہ کر لینے سے اس شخص کے فرض پورے ہو چکے تھے اب جو پانچویں رکعت

پڑھی ہے اس کے ساتھ چھٹی بھی ملائے تاکہ نفل جفت ہو جائیں اور ایک ہی رکعت نہ رہ جائے پس اس کے چار فرض اور دو نفل ادا ہوئے۔

شَكَ فِي صَلَواتِهِ فَلَمْ يَدْرِ أَثَلَتْ صَلَواتُ امِّ اَرْبَعًا

کے متعلق شک نہ ہوا پس اسے معلوم نہ رہا کہ اس نے تین پڑھیں ہیں یا چار

وَذَلِكَ اَوَّلُ مَا عَرَضَ لَهُ اِسْتِئْذِنَ

پس اگر اسے یہ پہلا موقع (شک) پیش آیا ہے تو نئے سرے سے

الصَّلَوةَ فَإِنْ كَانَ يَعْزِضُ لَهُ كَثِيرًا ابْنِ عَلِيٍّ

شروع کرے اور اگر اسے شک واقع ہوتا ہو اکثر (تورہ) بنا کرے

غَالِبٍ ظَنَّهُ اِنْ كَانَ لَهُ ظَنٌّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ

اپنے غالب ظن پر اگر اس کا گمان (غالب) ہو سکے اور اگر اس کا گمان

مشکل الفظ: شَكَ: شک کیا (ماضی) لَمْ يَدْرِ: نہ جانا معلوم نہ رہا (درايتہ مصدر)

اَمْ: یا عَرَضَ: پیش آیا۔ اِسْتِئْذِنَ: از سر نو پڑھے شروع کرے (استئناف مصدر)

عَلَى غَالِبِ ظَنِّهِ: اُس کے (اپنے) غالب گمان پر۔ ظَنٌّ: گمان

لے شک اور ظن میں یہ فرق ہے کہ شک میں اثبات اور ظن دونوں پہلو برابر ہوتے ہیں کسی ایک کو دوسرے

پر ترجیح نہیں ہوتی۔ لیکن ظن میں یہ ہوتا ہے کہ شک پیدا ہونے کے بعد کسی ایک طرف کو ترجیح ہو جاتی

ہے حنفیہ کا عمل اسی پر ہے کہ اگر شک محض نہیں رہا بلکہ ظن کے درجہ میں آگیا تو اس پر عمل کیا جائے گا

اس کا ثبوت اس حدیث میں بھی ہے جو عبد اللہ بن مسعود سے آئی ہے کہ حضور نے فرمایا: إِذَا شَكَ

أَخَذْتُ مِنْ فَلَاحِشَةَ الصَّوَابِ ظَلَيْتُمْ عَلَيْهِ: جب تم میں سے کسی کو شک ہو جائے تو درستی کو پانے کی

کوشش کرے اور اس پر (فلاح) مکمل کرے۔ یہ تحریر مہر ظن غالب ہے جس کا ذکر تہذیب نے

کیا ہے کیونکہ درستی کو پانے کی کوشش سے شک محض شک نہیں رہا بلکہ گمان غالب تک پہنچ کر یقین

کے حکم میں ہو گیا ہے۔ امام شافعی کے نزدیک شک کی صورت میں یقین پر بنا کرے یعنی کم از کم

مقدار جو یقیناً پڑھ چکا ہے۔ اب اس سے آگے شروع اور آخر میں سجدہ سہوا داکرے۔ حنفیہ

کے ہاں اگر شک گمان غالب کے درجے تک آجائے تو بہتر درجہ نماز از سر نو ادا کرے۔

لے یعنی عام طور پر اسے نماز میں شک ہو جانے کی قاعدہ نہیں ہے پہلا موقع سے مراد یہاں یہ نہیں ہے کہ تحقیق

میں یہ شک اسے پہلی ہی مرتبہ ہوا ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ وہ شک کا عادی نہ ہو۔ اگر وہ شک کا عادی آئے تو گمان غالب

پر عمل کرے گا اور اگر گمان غالب نہیں محض شک ہی شک ہے تو کم از کم مقدار جو یقین ہے، اُس کو بنیاد قرار دیکر

نماز تکمیل کرے اور سجدہ سو کرے۔ اگر وہ شک کا عادی نہیں ہے تو نماز از سر نو پڑھے کیونکہ اس کیلئے یہ عذر موجود نہیں

کہ وہ شک کا عادی ہے۔ قد درستی نے آخری صورت جو تحریر فرمائی ہے کہ اگر اسے ظن غالب حاصل نہیں تو یقین

پر بنا کرے اس کی بنیاد ابن سبغہ کی ایک حدیث ہے (گو یہ حدیث اتنی مضبوط بھی نہیں بلکہ اس میں کلام کیا گیا ہے)

حضور نے دنیا یا کہ جب تمہیں دو اور ایک میں شک ہو تو اسے ایک ہی قرار دو۔ اگر دو اور تین ہیں
 شک ہو تو اسے دو قرار دو اور جب تین اور چار میں شک ہو تو اسے تین ٹھہراؤ اور جو باقی ہے اسے پورا
 کر لو۔ اب اگر وہم رہیگا تو اس زبان میں رہے گا (لیکن یقین پر عمل ہو جائے گا) اور پھر سب سے
 مسہور کر لو۔ اس حدیث کے ساتھ جب اوپر بیان کی ہوئی حدیث ملائی جائے تو حنیفہ کا مسک
 بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ انہوں نے کس طرح ہر ارشاد کو اس کے صحیح موقع و محل میں استعمال
 کیا ہے۔

لَهُ ظَنٌّ عَلَى الْيَقِينِ

(غالب) نہ ہو تو بہت کرے یقین ہر

بَابُ صَلَوةِ الْمَرِيضِ

بیمار کی نماز کا باب

إِذَا تَعَدَّيْتَ عَلَى الْمَرِيضِ الْقِيَامَ صَلَّيْ قَاعِدًا

جب مشکل ہو مریض کے پر کھڑا ہوا (تو) نماز پڑھ جلسے بیٹھ کر

يَرْكُعُ وَيَسْجُدُ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعِ الرُّكُوعَ

(اور) رکوع اور سجدہ کرتا ہے پس اگر رکوع اور سجدہ (مجھ) نہ کر سکے

مشکل الف: تَعَدَّيْتَ: شکل ہوگی (یعنی از مصدر تَعَدَّى) سَيَرْكُعُ: رکوع کرے
لَمْ يَسْتَطِعِ: نہ کر سکا۔ طاقت نہ ہوئی۔

۱۔ بیماری کی وجہ سے میں بیٹھ کر نماز پڑھنے کی اجازت ہے، یہ ہے کہ کھڑا ہو کر نماز پڑھنے سے
نقصان ہوگا۔ یہ فیصلہ کرنا کفلاں مریض اس حد تک پہنچے یا نہیں خود اُسی کا کام ہے جس کے لیے
وہ خدا کے سامنے جوابدہ ہوگا۔

۲۔ بحالت مجبوری بیٹھ کر نماز پڑھنا کھڑے ہو کر پڑھنے کا قائم مقام ہے اس لیے اگر نماز میں
کوئی شخص تندرست ہو جائے تو باقی نماز کھڑا ہو کر ادا کرے جب تک نماز بیٹھ کر پڑھی تھی وہ ہوگئی اس پر
باقی کی بنا رکھے، لیکن لیٹ کر یا اشارے سے نماز پڑھنا محض ایک عذر کی حالت ہے، ایسا یا
اشارہ کرنا قیام کا قائم مقام (بدل) نہیں ہے۔ لہذا اگر لیٹ کر یا اشارے سے نماز پڑھتے ہوئے
اگر یہ عذر جاتا رہے تو باقی نماز کی بنا پہلی نماز پر نہیں ہوگی بلکہ ساری نماز از سر نو پڑھے۔ جو شخص آل
رقیہ (پر قادیہ) نہ اُسے قیام کے ہلے (قائم مقام) یعنی بیٹھنے کی طاقت ہے، اور عذر بھی اس
حد تک پہنچ گیا ہے کہ سر سے اشارہ کرنے کی قدرت بھی نہیں تو اس کے حق میں نماز کو مندمی کر دیا
جائے گا۔ اشارہ سے سر اور اشارہ ہے، محض آنکھ، ابرو یا دل کا اشارہ ارکان نماز کے لیے کافی

نہیں۔ بیماری جلد ۱۵ میں ہے کہ حضرت عمر بن الخطاب کو بواسیر کی بیماری تھی انہوں نے حضور
سے نماز کے منتقلی پر چھا تو آپ نے فرمایا: صَلَّ قَائِمًا فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَكُنَّ جَبِيحًا
نماز پڑھو اگر ایسا نہ کر سکو تو بیٹھ کر پڑھو اور اگر اس کی بھی طاقت نہ ہو تو پہلو پر لیٹ کر پڑھو جو حبيب بیان

زبیدی جلد ۱۵ میں حدیث میں لسانی کی روایت میں یہ الفاظ زائد ہیں: فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ
فَنَسْتَلْقِيَا لَا يُكَيِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا دُونَ سَعْيَا۔ اگر پہلو پر لیٹ کر بھی نہ پڑھ سکو تو سیدھے لیٹ کر
پڑھ لو۔ اللہ تعالیٰ کسی کو اس کی بساط سے زبان کا حکم نہیں دیتا۔

وَالسُّجُودَ أَوْحَىٰ إِلَيْنَا وَجَعَلَ السُّجُودَ

نو اشارہ کرتا ہے (اپنے سر سے) اور کرے سجدے کو (سجدے سے)

أَخْفَضَ مِنَ الرُّكُوعِ وَلَا يَرْفَعُ إِلَىٰ وَجْهِهِ

کے اشارے کو زیادہ نیچا رکوع سے (رکوع کے اشارے سے) اور نہ بلند کرے اپنے

شَيْئًا يَسْجُدُ عَلَيْهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعِ الْقَعُودَ

کچھ نہ کوئی چیز جس پر کہ سجدہ کرے پس اگر وہ بیٹھ (بھی) نہ سکے تو

اسْتَقْبَلْ عَلَىٰ فَقَالَ وَجَعَلَ رِجْلَيْهِ إِلَىٰ

لیٹ جائے اپنی بیٹھ کے بل اور کرے اپنے دونوں پاؤں

الْقِبْلَةِ وَأَوْحَىٰ بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَإِنْ

تنبہ کی طرف مقلد اور اشارہ کرے اپنے سر سے رکوع کا اور سجدوں کا اور اگر

اضْطَجَعَ عَلَىٰ جَنْبِهِ وَوَجَّهَهُ إِلَىٰ الْقِبْلَةِ وَأَوْحَىٰ جَانِبَهُ

بیٹے اپنے پہلو پر اور اس کا منہ قید کی طرف ہو تو اور اشارہ کرے (رکوع و سجدوں کا) اپنے سر سے (اور یہ بھی جائے)

مُثَلِّفُ الْفَطَا أَوْحَىٰ: اشارہ کیا (کرے) ایسا کہ مصدر) أَخْفَضَ: زیادہ پست، لَا يَرْفَعُ: نہ اٹھائے

وَجَّهَهُ: چہرہ۔ اسْتَقْبَلَ: چٹ لیٹ گیا۔ فَقَالَ: گدھی (پٹھی، رُجْلَيْهِ: اُس کے (اپنے) دونوں پر

لَا ضَرْبَ جَمْعٍ: پہلو پر لیٹا۔ جنب: پہلو۔

لے اُس کا مطلب یہ ہے کہ اشارے سے مراد سر کا اشارہ ہے اور کسی چیز کو بند کر کے اس

پر سجدہ نہ کیا جائے۔ امام بیہقی نے معرفۃ السنن والاثار میں اور بزاز نے اپنی سند میں حضرت جابر سے

یہ حدیث بیان کی ہے کہ حضور اکرم ایک بیمار کی خبر پرسی کہ تشریف لے گئے۔ وہ اپنے سامنے کبھی

رکھ کر اُس پر سجدہ کر کے نماز پڑھ دیا کرتا تھا۔ حضور نے اُس سے ارشاد فرمایا: "صَلِّ عَلَى الْأَرْضِ إِنْ

اسْتَطَعْتَ وَالْإِقَادِمِ إِنْ بَاءَ أَوْ اجْعَلْ سُجُودَكَ أَخْفَضَ مِنْ رُكُوعِكَ" نماز اگر

ہو سکے تو زمین پر ہی پڑھو اور سجدے کے لیے رکوع سے ایسا نہ مجھو "جمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۰۱ میں

کہ بیہقی فرماتے ہیں یَعَالُ الْبُزَارِ رِجَالُ الْيَمِينِ بَزَارُكَ رِجَالُ الْيَمِينِ بَزَارُكَ رِجَالُ الْيَمِينِ بَزَارُكَ رِجَالُ الْيَمِينِ

۱۲ میں حافظ ابن حجر عسقلانی کا قول ہے کہ دُونَ ذَلِكَ نَفَاتٍ اس حدیث کے راوی سب معتبر ہیں۔

عرفت کے علاوہ امام بیہقی نے اس روایت کو سنن کبریٰ جلد ۲ ص ۳۰۰ میں بھی بیان کیا ہے۔

۱۳ یہ اس عذر کی حالت میں نماز کی ادائیگی کے لیے جسے کہ منہ قبلہ کو میدھا ہو جائے۔ سنن کبریٰ

بیہقی جلد ۲ ص ۳۰۰ میں حضرت عبد اللہ بن عمر کا یہ ارشاد مذکور ہے کہ: فَيُصَلِّي الْمَرِيضُ مُسْتَقْبِلًا عَلَىٰ

۱۴ فَقَالَ تَسْكِي قَدْ مَاءَ الْقِبْلَةِ: بیمار راوی سیدھا ایٹ کہ نماز پڑھے جبکہ اس کے پاؤں بند کی طرف ہوں۔

فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ الْإِيْمَاءَ بِذَلِكَ آخَرَ

اور اگر اشارہ بھی سر سے نہ کر سکتا ہو تو نساہ مؤخر

الصَّلَاةَ وَلَا يُؤْمِي بِعَيْنَيْهِ وَلَا بِحَاجِبِيهِ

کر دے (نہ) اور نہ ! اشارہ کرے اپنی آنکھ سے اور نہ پائے

وَلَا بِقَلْبِهِ فَإِنْ قَدَّرَ عَلَى الْقِيَامِ وَلَمْ يَقْدِرْ

اُکھڑوں سے اور نہ پائے دل سے اور اگر اسے قدرت ہو قیام پر اور قدرت

عَلَى السُّكُوعِ وَالسُّجُودِ لَمْ يَزْمَهُ الْقِيَامُ

ہو رکوع و سجدہ پر تو نہیں اس کے ذمہ قیام

وَجَازَأَنْ يَصَلِّيَ قَاعِدًا يُؤْمِي إِيْمَاءً فَإِنْ صَلَّى

لازم ہے اور جائز ہے اس کے لیے کہ وہ بیٹھ کر نماز پڑھے اور رکوع و سجود کا اشارہ (سر سے)

الصَّحِيحُ بَعْضُ صَلَاتِهِ قَائِمًا ثُمَّ حَدَّثَ

کر لے اور اگر تندرست نہ اپنی کچھ نماز کھڑے ہو کر پڑھی (اور) پھر اسے

فَشَكَلَ الْفَلَاحَ : آخِرُ : مَوْخَرُ كَيْفَ كَيْفَ يَمِينُهُ بِإِيمَاءٍ كَمَا كَرِهَ : حَاجِبٌ : لَوْرِدُ

الصَّحِيحُ : تندرست ۔ حَدَّثَ : پیدا ہوا ۔ لَاحِقُ : ہو گیا ۔

۱۔ " نماز مؤخر کر دے " کا مطلب یہ ہے کہ عذر کی اس خاص حالت کی وجہ سے نماز کی

فرضیت اس سے مل نہیں جاتی صرف اُسے پیچھے ڈالا جاتا ہے، اور اس قسم کی مَوْخَر کر نماز اس اگر

پانچ سے زیادہ بھی ہو جائیں تب بھی تندرست ہونے یا قدرت نماز ہونے پر پڑھی جائیگی۔ یہ حالت

بیہوشی کی حالت سے مختلف ہے کیونکہ بیہوشی اگر پانچ نمازوں سے زائد تک لمبی ہو جائے تو ان کی

فرضیت اٹل جائے گی کیوں کہ بیہوشی کی وجہ سے مریض حکم نماز کا مخاطب نہیں رہا۔

۲۔ یعنی رکوع و سجود تو بغیر نماز پڑھنے والا بھی کرنا ہی ہے اس لیے یہ عودوں قیام سے زیان

قوی ہیں۔ نیز قیام پر قدرت نہ ہونے کی حالت میں قعود (بیٹھ کر ادا کرنا) اس کا قائم مقام ہے

لیکن رکوع و سجود کا کوئی بدل (قائم مقام) نہیں۔ انتہائی عذر کی حالت میں جس طرح قیام کی

جگہ لیٹ جانا جائز ہے اسی طرح رکوع و سجود کا اشارہ سے ادا کرنا بھی جائز ہے۔

پس حتی الوسع رکوع و سجود پیکر یا کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی (ہر دو) صورت میں ادا کیا جانا

لازم ہے۔

بِهِ مَرَضٌ أَمْ تَهَا قَاعِدًا يَرْكِعُ وَيَسْجُدُ وَيُكْرِمِي

مرض لاحق ہو (نہ) پورا کرے غائز (باقی نماز کو) بیٹھ کر (اگر) رکوع کرتا ہے اور سجدہ کرتا ہے اور

إِيمَاءً إِنْ لَمْ يَسْتَطِعِ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ

اشارہ کرے (سر سے) اگر وہ رکوع اور سجدہ (بھی) نہ کر سکے

أَوْ مُبْتَلِيًّا إِنْ لَمْ يَسْتَطِعِ الْقَعُودَ مَنْ صَلَّى قَاعِدًا يَرْكِعُ

موت یا (باقی نماز مکمل کرے) لیٹ کر اگر بیٹھ نہ سکتا ہو اور جس نے نماز نہ پڑھی بیٹھ کر

وَيَسْجُدُ لِمَرَضٍ ثُمَّ صَعَّرَ بَنَى عَلَى صَلَوتِهِ قَائِمًا

رکوع و سجدہ کر کے کسی مرض کی وجہ سے پھر وہ سجدہ نہ کر سکا تو بنا کر سے اپنی (پہل) نماز پر کھڑے

عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَبِي يُوسُفَ وَقَالَ مُحَمَّدٌ

ہو کہ امام صاحب نے اور امام ابو یوسف کے نزدیک ایسا ہے اور امام محمد نے نہیں۔

مشکل الفظ : آتھا پورا کیا۔ قَاعِدًا، بیٹھ گیا۔ مُبْتَلِيًّا، چت لیٹ کر استقامت مند

صاحب تندرست ہو گیا۔ بَنَى، بنا کی۔ صَعَّرَ، مہیا کر دی۔

۱۔ یعنی جتنی نماز باقی ہے اس پر مریض کی نماز کے احکام جاری ہوں گے کیونکہ نماز ہی اس وقت تک حالت مرض میں ہے۔

۲۔ جہاں اختلاف اس مسئلہ میں ہے وہی بیٹھ کر پڑھنے والے امام کے پیچھے کھڑا ہو کر پڑھنے والے

مقتدی کے مسئلہ میں بھی ہے خلاصہ کلام یہ ہے کہ بناء اور اقتداء دونوں کے احکام ایک جیسے ہیں

جہاں اقتداء جائز ہے وہاں بناء بھی جائز ہے۔ مثلاً امام ابو حنیفہ اور ابو یوسف کے نزدیک

کھڑا ہو کر پڑھنے والا بیٹھ کر پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھ سکتا ہے، اور اسی طرح جو نماز بیٹھ کر شروع

کرتی تھی اگر دوران نماز میں تندرست ہو گیا تو باقی نماز کھڑا ہو کر پڑھے گا از سر نو ساری نماز کھڑے ہو کر پڑھنے

کی ضرورت نہیں ہے۔ امام محمد کے نزدیک چونکہ کھڑے ہو کر پڑھنے والے مقتدی کی نماز بیٹھ کر پڑھنے والے

امام کے پیچھے جائز نہیں۔ لہذا اگر کوئی شخص بیٹھ کر پڑھ رہا تھا اور دوران نماز میں تندرست ہو گیا تو نماز

از سر نو شروع کرے گا جو نماز بیٹھ کر پڑھ چکا ہے اس پر اب باقی نماز کی بجائے کھڑا ہو کر پڑھنا تھا

بنا نہیں کرے گا۔ لیکن یہ مسئلہ صرف بیٹھے اور کھڑا ہونے تک ہی محدود ہے ورنہ جو شخص بیٹھے پر بھی قدرت

نہیں رکھتا اور اشارے سے نماز پڑھ رہا ہے اس کے پیچھے کسی دوسرے کی نماز بالافتاق جائز نہیں اس

یہ اشارے سے پڑھنے والا اگر دوران نماز میں تندرست ہو جائے تو اسے سب کے نزدیک شکر سے

نماز پڑھنی چاہیئے اشارے والی نماز پر تندرست کی نماز کی بناء کسی کے نزدیک بھی درست نہیں ہے۔

شَرَّفَ دَسَّ عَلَى التَّوَكُّوعِ وَالسَّجُودِ اِسْتَأْنَفَ الصَّلَاةَ وَ

مَنْ أُغْنِيَ عَلَيْهِ خُمْسٌ صَلَّاتٍ فَبَادِدُوا نَهَا

قَضَاهَا إِذَا صَحَّ وَإِنْ فَاتَتْهُ بِأَرْغَمَاءِ أَكْثَرٍ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَقْضِ

”ظلاوت کے سجدے کا باب“

فِي الْقُرْآنِ اِنْ اَرْبَعَةَ عَشَرَ سَجْدَةً فِي آخِرِ الْأَعْرَافِ
 قرآن پاک میں چودہ سجدے اللہ ہیں (سورۃ اعراف کے آخر

منہا الفظ : داشت آنف : از سر نو پڑھی ۔
 بیہوش ہوا ۔ اغما مرصدا : مادی و نہا : اس سے کم
 قَدَر : طاقت چھوٹی : قادر ہوا : قدرت ملی : اُغروی :
 کم یقین : افسانہ کی آدھ جگہ غش : چودہ ۱۴

۱۔ بیہوشی کی حالت کی منائیں پانچ ہوں یا تیرہ یا ایک دو اہم ماکٹ اور شائع کے نزدیک ان کی کوئی قصار نہیں وہ ذمہ سے مل جاتی ہیں۔ اہم احمد بن حنبل کے پیروں کے نزدیک اس حالت کی منائیں چاہے

کلم ہوں یا زیادہ سبب کی قضا لازم ہے، وہ دوسرے سے ساقط نہیں ہیں، احکام کے ان دونوں کے درمیان
ایک وسطی راہ اختیار کی ہے کہ اگر پانچ نمازوں سے کم فوت ہوں تو ان کی قضا لازم ہے، اس سے
ٹھہ جائے تو ساقط ہے، اگر ان کی قضا نہیں ہو، البتہ مختلے کتاب النکاح ص ۱۷ حضرت عبداللہ بن علی

سے رات کی ہے: اَنَّهُ قَالَ فَاَلَّذِي يُعْنَى عَلَيْهِ يَوْمًا وَيَكُنْهٗ قَالَ يَقْضِي: ۛ عبد اللہ بن عمرؓ نے فرمایا جس شخص پر ایک رات اور دن بیہوشی طاری رہے وہ نمازیں قضا کرے "اس سے

معلوم ہوا کہ پانچ سے زائد فازوں کی صورت میں قضا نہیں ہے۔
 ۱۰ وہ چودہ سجدے مندرجہ ذیل مقامات پر ہیں : اعراف ۱۶، وَكَذَلِكَ يَسْجُدُونَ ۲۰، رعد ۱۳،

وَيَسْجُدُ لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
مُسْتَجِبًا أَوْ يَكْبِتًا، الْحَجُّ عَلَى ٢٤، أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ رُسُلَهُ مِنْ خِلَافِ مَا يُكْفَرُونَ

باقی صفحہ ۹۷ پر

وَفِي الرَّعْدِ وَفِي النَّحْلِ وَفِي سُبُلِ إِسْرَائِيلَ وَمَرْيَمَ
 میں (سورہ) رعد میں (سورہ) نحل میں (سورہ) بنی اسرائیل میں (سورہ) مریم میں

وَالرُّقَىٰ فِي الْحَجِّ وَالْفُرْقَانِ وَالنَّهْلِ
 اور سورہ حج کا پہلا (سجدہ) اور (سورہ) فرقان میں سورہ نحل میں

وَالنَّهْلِ شَرْيُفٌ وَصَتْ وَحَوَّ السَّجْدَةِ وَالنَّجْمِ
 سورہ النجم میں اور سورہ ص (سورہ) حم السجدہ میں (سورہ) النجم میں

مشکل الفظ: الأولیٰ: پہلا

۱۔ اہم شافعی اور احمد کے نزدیک سورہ ص میں سجدہ تلاوت نہیں وہ حج کے دو سجدے شمار کر کے کل سجدوں کی تعداد چوبیس بنانے میں یسین وارظنی ص ۱۵۶ کی روایت کے مطابق حضور اکرم نے سورہ ص والا سجدہ خود ادا فرمایا ہے۔ حافظ عسقلانی درایہ مش ۱۲۸ میں اور امام نسائی اپنی سنن جلد ۱ ص ۱۵۶ میں اس حدیث کے راویوں کو ثقہ قرار دیتے ہیں۔ اگر کہا جائے کہ یہ سجدہ تلاوت کا بغیر ٹکڑے کا تھا تو بھی سجدہ کا ثبوت تو مسلم ہے، خواہ ٹکڑا ہو یا امر کی وجہ سے ہر حال اس آیت کی تلاوت کے سبب کیے جانے کی وجہ سے سجدہ تو لازم ہو گا ہی جیسا کہ مرقات جلد ۵ ص ۵۸ میں علامہ علی الفارسی نے فرمایا ہے۔

لغیرہ

أَمَّنُوا أَرْكَبُوا وَسَجَدُوا وَأَعْبَدُوا وَارْتَبَعُوا فِي سَبْعَةِ آيَاتٍ
 لیکن حنفیہ کے نزدیک سورہ حج میں یہ دوسرا سجدہ نہیں ہے، صرف مع والا ہی ہے (الفرقان
 ۱۷) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ سَأُتِيهِمْ رَسُولٌ مِّنْ آلِهِمْ قَالُوا آلَ اللَّهِ لَا تَدْرِي الْوَحْيُ رِسَالَةٌ
 الْمَلَكِ الْمُبِينِ السَّجْدَةُ ۲۷ ع ۲۸ إِذَا دُكِّيَتْ وَاسْتَسْقِدُوا بِهَا خُسْرًا وَسَجْدًا، ص ۲۷ ع ۲۸
 نَأْتِيهِمْ فَرَقًا وَخُسْرًا كَعَاوَنَ آتَابَ، ختم السجدہ ۲۷ ع ۲۸ وَيَسْجُدُونَ لَهُ
 بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْجُدُونَ إِلَّا سَجْدًا وَابِلًا وَاعْبُدُوهُ،
 انشقاق ۲۷ لَا يَسْجُدُونَ، العلق ۲۷ وَأَسْجُدُوا وَأَقْنَبُوا. سورۃ الحج کے دوسرے
 سجدے والی روایت ابو داؤد و ترمذی میں موجود ہے۔ امام ترمذی کا فیصلہ اس کے متعلق یہ ہے: كَيْسَ اسْتَأْذَنُ
 بِالْفَقِيهِ ۷ اس کی سند مضبوط نہیں ہے۔ ترمذی جلد ۱ ص ۱۵۶ اسی لیے حنفیہ کے نزدیک
 یہ سجدہ نہیں صرف اوپر پڑھو سجدے ہیں۔

وَالْإِنشِقَاقِ وَالْعَلَقِ وَالسَّجُودِ وَاجِبٌ فِي هَذِهِ

(سورہ) الانشقاق میں (سورہ) العلق میں اور ان تمام مواقع میں سجدہ واجب ہے

الْمَوَاضِعِ عَلَى التَّالِي وَالسَّامِعِ سَوَاءٌ قَصْدُ سَمَاعٍ

تلاوت کرنے والے اور سننے والے (دونوں) کے برابر خواہ اس (سننے والے)

مشکل الفط : الْمَوَاضِعُ : موضع کی جمع (جگہیں) التَّالِي : پڑھنے والا السَّامِعِ : سننے والا۔

سَوَاءٌ : برابر ہے (خواہ) قَصْدًا : ارادہ کیا۔ سَمَاعًا : سنا

۱۔ مسلم جلد ۱۱ میں ہے کہ جب کوئی سجدہ تلاوت کرتا ہے تو شیطان کہتا ہے : اُمِرَ اَنْبِيَاؤُكُمْ بِالتَّجْوُدِ فَتَجَدَّ قَلْبُكَ الْجَسَدُ وَاُمِرْتُ بِالسَّجُودِ وَاَبَيْتُ فَبَنِي النَّارُ : ” آدم کے بیٹے کو سجدے کا حکم ہوا سو اس نے سجدہ کیا تو اس کے لیے جنت ہے اور مجھے سجدے کا حکم ہوا اور میں نے انکار کیا اس لیے مجھے یہ جہنم کی آگ ہے“ اس حدیث میں حضور نے حکایت کے رنگ میں سجدہ تلاوت کے لیے لفظ امر اِشْرَا و فرمایا ہے اور اگر کسی چیز کو واجب کرنے کے لیے ہوتا ہے ، پس سجدہ تلاوت واجب ہوا۔ بدائع جلد ۱ ص ۱۱۱ میں ہے : اِنَّ الْعَلِيمَ مَتَى حَكَمَ عَنْ غَيْرِ الْحَكِيمِ اَمْرًا وَلَمْ يُعَقِّبْهُ بِالتَّكْيِيفِ يَدُلُّ ذَاكَ عَلَى اَنَّهُ صَرَّاحٌ تَكَانُ فِي الْفِيْثِ ذَلِيلُ كَوْنِ ابْنِ اٰدَمَ مَأْمُورًا بِالسَّجُودِ وَمُطَاقِقٌ الْاَمْرِ لِنُجُوبٍ وَعَنْ عَثْمَانَ وَعَلِيٍّ وَعَبْدِ اللّٰهِ (بْنِ عَبَّاسٍ وَعَبْدِ اللّٰهِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ اَنَّهُمْ تَاَلَوْا التَّجْدُةَ عَلَى مَنْ سَمِعَهَا وَعَلَى مَنْ جَلَسَ لَهَا عَلَى اِخْتِلَافِ الْفَاطِمِ وَكَتَبَتْهُ اِيْحَابُ ” حکیم (دانا) شائع) جب کسی غیر حکیم کی بات نقل کرے اور اس کا رد نہ کرے۔ تو یہ اس امر کی دلیل ہے کہ یہ بات درست ہے اس لیے اس حدیث میں یہ دلیل موجود ہے کہ ابن آدم سجدہ تلاوت کرنے پر مامور ہے اور اگر کے ساتھ جب کوئی شرط وغیرہ نہ لگی ہو تو وہ واجب کیے ہوتا ہے اور حضرت عثمان ا علیؓ عبد اللہ بن عباس اور عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ انہوں نے فرمایا جو شخص سجدہ کی آیت کو سنے اور اس کے لیے بیٹھا ہو اس پر سجدہ لازم ہے۔ ان حضرات کے الفاظ اور کلمہ ایحَاب اس روایت میں مختلف ہیں (لیکن مطلب و مفہوم ایک ہی ہے) معنی ابن قدامہ جلد ۱ ص ۱۱۱ میں ہے کہ ایک مرتبہ حضرت زید بن ثابتؓ نے حضور کے سامنے آیت سجدہ کی تلاوت کی لیکن حضور نے (اُس وقت) سجدہ نہ کیا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ سجدہ واجب تو ہے لیکن فوری طور پر نہیں بلکہ کچھ دیر کے بعد بھی ادا ہو سکتا ہے۔ درایہ ص ۱۱۱ میں ہے کہ عبد اللہ بن عمرؓ نے فرمایا : اَسْتَجِدُّ عَلَى مَنْ سَمِعَهَا ” جو شخص سجدہ کی آیت سنے اُس پر بھی سجدہ لازم ہے۔“ ان دلائل سے حنیفہ

کا مسک نہایت ہوا کہ سجدہ تلاوت واجب ہے۔ اہم مانگ شافعی اور احمد کے نزدیک سجدہ تلاوت سنت مؤکدہ ہے۔

سننے آیت سجدہ سننے سے سننے والے پر سجدہ واجب ہو جاتا ہے چاہے وہ با وضو ہو یا بے وضو۔ سننے کا ارادہ رکھنا ہو یا بلا ارادہ سن لے۔ امام بخاری، حماد اور سعید بن جبیر جیسے بڑے بڑے تابعین کا ارشاد ہے: إِذَا سَمِعَ الْجُذْبَ السَّجْدَةَ اَغْتَسَلَ لَمْ يَسْجُدْ (علینی شرح بخاری جلد ۱) جب غنمی (پاک) آدمی آیت سجدہ سن لے تو غسل کرنے کے بعد سجدہ کرے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ پاپائی کی حالت میں تو سجدہ نہ کرے مگر آیت سن چکنے کے بعد اس پر سجدہ کرنا واجب ہو جاتا ہے۔ فتح اباری جلد ۲ ص ۳۶۷ میں پہنچنے کے حوالے سے ایک صحیح الاسناد و انت منقول ہے کہ عبد اللہ بن عمرؓ نے فرمایا: لَا يَسْجُدُ الرَّجُلُ اِلَّا وَهُوَ طَاهِرٌ (سجدہ صرف پاک ہوئے کی حالت میں) (با وضو) کرے سجدہ تلاوت کے لیے نہڑ ڈھانکا، قبلے کی طرف ہونا اور نیت بھی ضروری ہے اس امر میں کوئی اختلاف نہیں۔ ہاں حضرت عثمانؓ سے روایت ہے اور یہی فتویٰ سعید بن ابیطیب کا بھی ہے (فتاویٰ ابن قدامہ جلد ۱ ص ۶۷) کہ حالت عورت جب آیت سجدہ کو سنے تو اپنے سر کو ذرا سا جھکا دے۔ لیکن یہ سجدہ نہیں صرف سجدہ جہیں صورت بنالہنے لہذا خارج از بحث ہے۔

نقٹہ: سجدے کی آیت سے سننے والے پر سجدہ بھی واجب ہو گا جب کہ خود پڑھنے والے پر بھی واجب ہو لہذا اگر کوئی طوطا سجدے کی آیت رٹ کر پڑھ رہا ہو تو سننے والے پر سجدہ واجب نہیں کیونکہ پڑھنے والا حیوان ہے اور احکام شرع کا غلط نہیں۔ ذکر غماز میں ہے کہ لَا يَجِبُ بِسَمَاعِهِ مِنَ الْقَصْدِ وَالْطَّيْرِ اگر سجدہ تلاوت گنبد کی مدائے بازگشت سے یا پرندے سے سنئے تو سجدہ واجب نہیں۔ اں ریڈیو پر جب آیت سجدہ سنئے تو سجدہ واجب ہو جائے گا، کیونکہ انسان ہے اور اس کی اصل آواز پسپہ رہی ہے۔ مدائے بازگشت (گونج) نہیں ہے (واللہ اعلم بالصواب)

الْقَسْرُ اِنْ اَوْ لَمْ يَفْضُدْ فَاِذَا تَلَا الْاِمَامُ اِيَّةَ

اور قرآن سننے کا ارادہ کیا ہو یا نہ پس جب امام سجدے کی آیت تلاوت

السَّجْدَةِ سَجَدَهَا وَسَجَدَ الْمَأْمُومُ مَعَهُ فَتِلَا

کرے (تو) سجدہ کرے اور مقتدی بھی اس کے ساتھ ہی سجدہ کرے (اور)

تِلَا الْمَأْمُومُ لَمْ يَلْزِمِ الْاِمَامَ وَلَا الْمَأْمُومُ

اگر مقتدی سجدے کی آیت پڑھے تو سجدہ امام پر لازم نہیں اور

السُّجُودُ وَاِنْ سَمِعُوْا وَهُمْ فِي الصَّلَاةِ اِيَّةَ

مقتدی پڑھ اور اگر وہ سنیں اور حالیکہ وہ نماز میں ہوں سجدہ کی آیت ایسے

سَجْدَةٍ مِنْ سُرَّجِلٍ لَيْسَ مَعَهُمُ فِي الصَّلَاةِ

شخص سے جو ان کے ساتھ نماز میں (شامل) نہیں تو نہ سجدہ

لَمْ يَسْجُدْ وَهِيَ فِي الصَّلَاةِ وَسَجَدُوا هَا بَعْدَ

کریں اس آیت کے پہلے (حالت) نماز میں اور سجدہ کریں اس کے

مُشْكِلُ الْفَتْوَى: لَمْ يَفْضُدْ ارادہ نہ کیا تِلَا: پڑھی تلاوت کی۔ الْمَأْمُومُ مقتدی

سَمِعُوا: انہوں نے سنا (سماع) سجدہ آیتِ سَجْدَةٍ، سجدہ کی آیت۔

۱۔ یہ امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کا قول ہے۔ امام محمدؒ کے نزدیک وہ مقتدی نماز سے

خارج ہو کر سجدہ کرے کیونکہ سجدہ کا سبب تلاوت، عمل میں آچکا ہے اس مسئلہ میں فقہ

حنفی کا عمل امام ابو حنیفہؒ اور ابو یوسفؒ کے قول پر ہے لیکن اسکی یہ ثابت نہیں ہوتا کہ

مقتدی کے پہلے تلاوت قرآن جاتز ہے کیونکہ وہ تو حنفیہ کے نزدیک بالاتفاق جائز نہیں

بحث صرف اس میں ہے کہ اگر کسی نے غلطی سے آتیت سجدہ پڑھ ڈالی تو اس پر سجدہ

آئے گا یا نہیں۔

الصَّلَاةِ فَإِنْ سَجَدُوهَا فِي الصَّلَاةِ لَمْ تَجْزِ لَهُمْ
 بِلَا نَازِ كَيْسِد (لیکن) اگر انہوں نے سجدہ کر لیا اس آیت سجدہ کا نماز میں (نہ) یہ سجدہ

وَلَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُكُمْ وَمَنْ شَاءَ آيَةُ سَجْدَةٍ
 انہیں کافی نہیں ہوگا اور نہ ان کی نماز فاسد ہوگی اور جس نے پڑھی آیت سجدہ کی نماز سے

خَارِجَ الصَّلَاةِ وَلَمْ يَسْجُدْهَا حَتَّى دَخَلَ فِي
 خارج اور نہ سجدہ کیا اس کے لیے حتیٰ کہ داخل ہوا نماز

الصَّلَاةِ فَتَلَاَهَا وَسَجَدَ لَهَا أَجْزَأُ أَتَى السَّجْدَةَ
 میں اور وہی آیت پڑھی اور ان دونوں کے لیے (اس نماز میں سجدہ کر لیا) تو یہ سجدہ ان

عَنِ التَّلَاَةِ وَتَيْنِ وَإِنْ تَلَاَهَا فِي عَيْنِ الصَّلَاةِ
 دونوں تلاوتوں کے لیے کافی ہو جائیگا اور اگر اس نے تلاوت کی آیت سجدہ نماز

مُشْكِلَ الْفُطَى : لَمْ تَجْزِ لَهُمْ : انہیں کافی نہ ہوا راجحہ مصدر خارج الصَّلَاةِ : نماز سے باہر
 تَلَاَهَا : پھر اُسے پڑھا۔ أَجْزَأُ أَتَى : اُسے کافی ہو گیا عَيْنِ التَّلَاَةِ وَتَيْنِ : دونوں تلاوتوں سے

لے لیکن اہم محمد کے نزدیک نماز ٹوٹ جائے گی۔ یہاں بھی فتویٰ شیعین (ابو حنیفہ، ابو یوسف) کے
 کے نزل پر ہے وہ فرماتے ہیں کہ نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ یہ سجدہ اگرچہ یہاں بے محل ہے،

لیکن فی نفسہ تو نماز کے اعمال میں سے ہے۔
 ۳۔ یہ اس صورت میں ہے کہ جہاں اُس نے نماز سے پہلے آیت سجدہ پڑھی تھی وہیں نماز

شروع کر دی اور پھر نماز آیت سجدہ پڑھی۔ لیکن اگر اُس نے ایک جگہ آیت سجدہ پڑھی پھر ننگ
 بدل کر دوسری جگہ نماز شروع کی اور اس میں آیت سجدہ کی تلاوت کی تو اب اُس پر

دو سجدے واجب ہیں۔ پہلی صورت میں چونکہ مجلس ایک تھی اور سجدہ کا محل یعنی نماز کی
 حالت، پہلی حالت سے قومی تھا لہذا یہی سجدہ دونوں کی طرف سے کافی ہو گیا۔ اور اگر اُس

نے پہلے نماز سے باہر آیت پڑھی اور سجدہ کر لیا۔ پھر نماز میں آیت سجدہ پڑھی تو دوبارہ سجدہ
 واجب ہے کیونکہ پہلا سجدہ جو نماز سے باہر ادا ہوا تھا اُس کی نسبت موجودہ حالت

قوی ہے کیونکہ اب پھر شخص نماز میں ہے اس لیے اس قومی حالت کو پہلی کے تحت نہیں
 کیا جاسکتا۔

فَسَجَدَهَا ثُمَّ دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ فَتَلَا هَا سَجَدَهَا

سے باہر اور اس کا سجدہ کر لیا پھر وہ نماز میں داخل ہو گیا اور (پھر) اسے تلاوت کیا (اب) اس کے بیٹے پر

ثَانِيًا وَلَوْ شِئْنَا سَجَدَهُ الْوَلِيُّ وَمَنْ كَرِهَ

سجدہ کرے اور اسے پہلا سجدہ کافی نہ ہوگا اور جس نے بار بار

تِلَاوَةً سَجَدَةٍ وَاحِدَةٍ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ اجْزَأَتْهُ

تلاوت کیا ایک ہی سجدے کو ایک ہی مجلس میں لے اسے

سَجَدَةً وَاحِدَةً وَمَنْ أَرَادَ السُّجُودَ كَبْرًا وَلَوْ

ایک ہی سجدہ کافی ہے اور جو سجدہ کرنا چاہے اللہ اکبر کے اور

يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَسَجَدَ ثُمَّ كَبَّرَ وَرَفَعَهُ

بہت بلند اٹھائے اور سجدہ کرے پھر اللہ اکبر کے اور سر اٹھائے

ثُمَّ أَسَلَهُ قَالَ تَشْهَدُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اور نہیں اس پر تشہد بیٹھا اور نہ سلام (چھڑنا) لے

مشکل الفطی : ثانیاً : دوسری بار۔ وہاں کھڑا کئی دفعہ پڑھا۔ مکرر کیا۔ بار بار پڑھا۔

تِلَاوَةً اپڑھنا کَبَّرَ : تکبیر کسی لَحْزَةً : اندھا (دفعہ اٹھا)

تَشْهَدُ : التَّحِيَّتُ۔

لے جب آیت سجدہ ہی ایک ہو اور تلاوت کی مجلس ہی ایک تو بار بار کی تلاوت صرف ایک ہی

سجدہ واجب ہوگا۔ گویا تمام سجدے ایک ہی میں داخل ہو گئے۔ لیکن اگر آیت سجدہ بدل

جائے مثلاً پہلے ایک آیت پڑھ دیا۔ پھر اب کوئی اور پڑھ دال تو ایک سجدہ کافی نہ ہوگا۔ اس

طرح اگر مجلس ایک نہ رہے تو بھی ایک سجدہ کافی نہ ہوگا لیکن اگر بیٹھے کے بعد کھڑا ہو گیا تو

مجلس نہیں بدلی۔ انفرادی مجلس یا اتحاد آیت کی صورت میں ایک ہی سجدے کا کافی ہو جانا داخل

کھڑا ہے جب یہ اتحاد نہ رہا تو داخل ختم ہو گیا اور اصلی حکم جاری ہوگا۔

لے حدیث صحیح کی دو سے نماز کی تحریم پہلی تکبیر (تحریم) اور سلام اس کی تکمیل ہے یعنی جو

چیزیں نیاز میں ہونے کی وجہ سے حرام تھیں اب حلال ہو گئیں۔ لیکن یہاں چونکہ تکبیر تحریمہ

ہی نہیں لہذا تکمیل (سلام) کا سوال خارج از بحث ہے۔ بدائع جلد ۱۹۳ میں ہے کہ حنفیہ کے

ہاں تو چونکہ تحریم نہ تھی اس لیے تکمیل کی بھی ضرورت نہیں مگر امام شافعی کے مسلک کے قیاس پر یہاں بھی

سلام لازم ہے۔ امام احمد کا ارشاد ہے کہ آمَّا اَلَّتَّيْنِیْمَ فَلَا اَدْرِیْ مَا هُوَ : سجدہ تلاوت کے

بعد سلام کا ہونا میں نہیں جانتا۔ (منہج ابن قدامہ جلد ۱ ص ۶۵۵)

بَابُ صَلَوةِ الْمَسَافِرِ

مسافر کی نماز کا باب

السَّفَرُ الَّذِي يَتَغَيَّرُ بِهِ الْأَوْحَاكَامُ هُوَ أَنْ

وہ سفر جس کے ساتھ احکام بدل جاتے ہیں وہ ہے کہ

يَقْصِدَ الْإِنْسَانُ مَوْضِعًا بَيْتَهُ وَيَتَنَزَّلُ الْمَقْصِدُ

انسان ایسے مقام کا مقصد کرے کہ اس کے اور اس کی (منزل) مقصود کے مابین

مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بِسَيْرِ الْوَيْلِ وَمَشْيِ الْوَقْدِ أَمْ

تین دن اور رات کی مسافت ہو اونٹ کی چال سے اور پیدل چلنے سے

مشکل الفط : كَيْتَعَيَّنَ : بدلتا ہے (کثیر مصدر) الْأَوْحَاكَامُ : حکم کی جمع (شرعی احکام)
مَوْضِعًا : جگہ الْقَقْصِدُ : منزل مقصود مَسِيرَةٌ : فاصلہ مَسِيرِ الْوَيْلِ : اونٹ کی چال سے
مَشْيِ : پیدل الْوَقْدِ : قدم کی جمع ہے۔

۱۔ اس سفر سے یہ احکام متاثر ہوتے ہیں : (۱) چار فرض والی نماز میں قصر ہو جاتا ہے (۲) سفر رمضان میں ہو تو اس کے روزے دوسرے دنوں سے بدلا جاتا ہے (۳) موزوں پرنس کی مدت تین دن ہو جاتی ہے (۴) جمعہ و عیدین کی نمازیں مسافر پر لازم نہیں (۷) آزاد و عورت محرم کے بغیر اتنا سفر نہیں کر سکتی (۸) مسافر پر قربانی سفر میں واجب نہیں رہتی۔ وغیرہ۔

۲۔ اہم محمدی کتاب الانوار ص ۲۱ میں صحیح سند سے روایت کیا ہے کہ علی بن ربیعہ نے حضرت عبداللہ بن عمر سے پوچھا آپ کتنی مسافت پر قصر کریں گے؟ آپ نے فرمایا کیا تم سویداء نامی مقام کو جانتے ہو؟ علی بن ربیعہ نے عرض کیا کہ سویداء میں نے دیکھا نہیں سنا ضرور ہے، آپ نے فرمایا کہ وہ تین منڈل دن رات کی مسافت پر ہے، جب ہم اس کے ارادے سے روانہ ہوں تو قصر کریں گے اس سے معلوم ہوا کہ کم از کم مدت سفر تین دن کی مسافت ہے۔ اہم شافعی اور احمدی کے نزدیک مسافت سفر اربعائیس میل ہے اور حنفیہ کے نزدیک بھی اسی کو اختیار کیا گیا ہے (العرف الشدی ص ۲۲) بخاری شریف جلد ۱۴ میں حضرت عبداللہ بن عمر کا یہ ارشاد منقول ہے کہ کوئی آزاد و عورت اپنے محرم کے تین دن کی مسافت کا سفر نہ کرے۔ ابن عمر کے اس ارشاد سے یہ معلوم ہوا کہ کم از کم مدت سفر جس سے احکام میں تبدیلی آتی ہے یہی تین دن کی مدت کا سفر ہے اس سے کم مسافت کا سفر و شرعی سفر نہیں جس سے قصر وغیرہ لازم آجائے۔ اس سے کم مسافت سفر نہ کہنا کسی جگہ سے ایک ہی مکان (جگہ) تصور کیا جائیگا اور اس کے اندر یہاں سے وہاں جانا سفر نہ ہو گا۔ صحیح ابوداؤد کی رو سے مسافر کے لیے موزوں کے مسج کی مدت تین دن رات ہے، اور یہ مدت بھی اس بات کی دلیل ہے کہ یہی شرعی سفر کی مدت ہے ورنہ یوں کہنا کیا معنی رکھتا ہے کہ یہ مدت مسج ایک دن رات اور مسافر کے لیے تین دن و ن ہے!

وَلَا مُعْتَبَرٌ فِي ذَلِكَ بِالسَّيْرِ فِي الْمَاءِ وَ

اور اس میں پانی میں چلنے کا اعتبار نہیں اور

فَرَضُ الْمَسَافِرِ عِنْدَنَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ رُبَاعِيَّةٍ

مسافر کے فرض کے رکعات ہر چار رکعات والی نماز میں

رَكْعَتَانِ وَلَا يَجُوزُ لَهُ الزِّيَادَةُ عَلَيْهِمَا فَإِنْ صَلَّى

دو ہیں اور نہیں جائز اسے ان دو رکعت پر زیادہ کرنا ہے یا اگر اس

مُكْمِلَ الْفَلَاحِ، لَا مُعْتَبَرٌ: اعتبار نہیں معتبر نہیں: چلتا۔ فَضَضَ الْمَسَافِرُ: مسافر کا فرض۔
رُبَاعِيَّةٌ: چار رکعت والی نماز۔ اِيتْيَابُهَا: زیادتی کرنا۔ زیادہ پڑھنا۔

اے احفان کے نزدیک یہ قصر واجب ہے لہذا پوری نماز پڑھنا جائز نہیں لیکن امام شافعیؒ کے نزدیک قصر کرنا یا پوری نماز پڑھنا دونوں جائز ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ سفر میں رمضان کا روزہ رکھنا اور چھوڑنا ہر دو جائز ہیں یہی قیاس کا بھی ہے، لیکن یہ دلیل درست نہیں کیوں کہ روزہ اگر ان دونوں میں نہ رکھا جائے تو ذمہ سے نہیں اترتا بلکہ دوسرے دنوں میں رکھا جائیگا اور نماز جب قصر کی جائے تو باقی دو رکعتیں ناقص ہو جاتی ہیں ان کی ادائیگی دوسرے اوقات میں فرض نہیں۔ امام حنفیہؒ کے ہاں یہ قصر استعاط ہے یعنی قصر سے آدمی نماز ذمہ سے ساقط ہو جاتی ہے لیکن امام شافعیؒ کے نزدیک یہ قصر محض آرام پہنچانے کی خاطر ہے جو چاہے فائدہ اٹھائے اور جو چاہے پوری نماز پڑھے دونوں صورتیں برابر ہیں۔ دلائل امام ابو حنیفہؒ کی تائید میں ہیں مسلم جلد ۱ ص ۲۴۱ میں ہے، عبد اللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں۔ ”میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلمؐ کے سفر میں رہا، حضرت ابو بکرؓ کے ساتھ سفر میں رہا، حضرت عمرؓ کے ساتھ بھی سفر کیا اور حضرت عثمانؓ کے ساتھ بھی سفر کیا۔ یہ سب حضرات زندگی بھر سفر میں قصر ہی کرتے رہے“ اگر قصر محض جائز اور برخصت ہی کی حیثیت رکھتا تھا تو یہ حضرات ہمیشہ اس پر عمل نہ فرماتے ان کا ہمیشہ کا عمل تبارک ہے کہ قصر رخصت نہیں بلکہ عزیمت ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلمؐ کا ارشاد عینی جلد ۳ ص ۵۳۸ میں مذکور ہے کہ: صَلَاةُ الْمَسْفِرِ رَكْعَتَانِ مَنِ تَوَكَّأَ اسْتَمْتَرَ كَقَدَرِ سَفَرِهِ نَازِلًا وَرَكْعَتٌ هِيَ جِئْتَ مِنْهَا أَوْ رَقَعْتَ مِنْهَا بِرَأْسِكَ“ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کا یہ ارشاد طبرانی میں صحیح سند سے سب بیان مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۲۱۱ میں منقول ہے فرمایا: صَلَاةُ الْمَسْفِرِ رَكْعَتَانِ نَزَلْنَا مِنَ الْمَاءِ فَإِنْ شِئْتُمْ قُصِدَتْ قَصْدًا“ سفر کی نماز دو رکعت ہے یہ آسانی حکم ہے تم اگر عمل نہیں کرتے تو اس حکم کی خلاف ورزی ہوگی۔“ مسلم جلد ۱ میں حضرت

عبداللہ بن عمر کا یہ قول مذکور ہے: فَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّكُمْ فِي الْخَمَةِ أَرْبَعًا وَفِي
 الْتَفْرِدِ رَكْعَتَيْنِ: تمہارے پیغمبر کی زبان پر اللہ کے مالیت قیام میں چار رکعت نماز اور سفر میں
 دو رکعت مقرر فرمائی ہے۔ ماہم السنن میں علامہ خطابؒ کہتے ہیں کہ: كَانَ مَسْأَلُهُ أَكْثَرُ
 عِلْمَاءِ السَّلَفِ وَفَقَهَاءِ الْأَمَصَارِ عَلَى أَنَّ الْقَصْرَ هُوَ الْوَاجِبُ فِي التَّفْرِدِ وَهُوَ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ
 وَابْنِ عَبَّاسٍ وَرَوَى ذَلِكَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَتَتَادَةَ وَالْعَسَنَ رِئِيلُ الْأَوْصَالِ رَحِمَهُمَا
 بزرگانِ سلف کے اکثر علما، اور مختلف علاقوں کے فقہاء کا مسلک یہی تھا کہ سفر میں قصر کرنا واجب ہے
 اور یہی علیؑ اور عبداللہ بن عباسؓ کا قول ہے اور عمر بن عبدالعزیزؒ، قتادہؒ اور حسن بصریؒ سے یہی
 منقول ہے۔

تتمہ: سفر میں سنت نماز کے متعلق امام محمد کا عمل نہایت متوازن اور فقیہانہ تھا جب چل رہے
 ہوتے رہا لیت سیر تو سنتیں نہ پڑھتے اور جب کہیں ٹھہرے یا اترے ہوتے ہوئے تو
 پڑھ لیتے تھے (یعنی بجا لیت نزول) البمرالرائق میں یہی محاسب ہے۔ أَلْفَعْلُ حَالِ التَّوَلُّي وَالزَّكَا
 حَالِ تَسْبِيْر شافہ شرح فیتہ المصلی (۴۹)

اَمْ بِعَاقٍ فَدَقَّ عَدْوِي الثَّانِيَةَ مَقْدَامَ التَّشَهُّدِ

نے چار رکعت پڑھ لیں اور وہ بیٹھ چکا ہے دوسری رکعت میں بمقدار تشہد

اَجْزَأَتْهُ الرُّكْعَتَانِ عَنْ قَرْضِهِ وَكَانَتْ

تو اسے دو رکعت اس کے فرضوں سے کافی ہو گئیں لہٰذا اور پچھلے دو

الرُّكْعَتَانِ لَهُ نَافِلَةٌ وَإِنْ لَمْ يَقْعُدْ

نفل ہو جائیں گی اور اگر وہ نہیں بیٹھا بقدر

فِي الثَّانِيَةِ مَقْدَامَ التَّشَهُّدِ فِي الرُّكْعَتَيْنِ

تشہد پہلی دو رکعتوں میں

الرُّكْعَتَيْنِ بَطَلَتْ صَلَوَتُهُ وَتَحَوَّلَتْ صَلَوَتُهُ

تو اس کی نماز باطل رہی اور بدل گئی اس کی نماز

نَفْلًا وَمَنْ خَرَجَ مُسَافِرًا صَلَّى رَكْعَتَيْنِ إِذَا

نفل میں اور جو شخص سفر کے ارادے سے نکلے توجہ سے رکعتوں سے دو رہ جائے تو دو

مُشْكَلُ الْفُلِّ : اَجْزَأَتْهُ : اُسے کافی ہو گیا۔ : اَلْمُخْصَيَّانِ : پچھلے دو رکعتیں (آخری کی

اَلْذَوْبَيْنِ : پہلے دو رکعتیں (اول کی بَطَلَتْ : باطل ہو گئی۔ باقی رہی۔ تَحَوَّلَتْ : بدل گئی (تَحَوَّلَ : مسافر)

لے دو رکعت پر تشہد کی مقدار پر قعدہ میں بیٹھ جانے کی وجہ سے اس کے دو فرض ادا ہو گئے

اور پچھلے دو رکعتیں جو اُس نے پڑھی ہیں وہ نفل شمار ہوں گے لیکن اسے دو رکعت پر سلام کہہ کر نماز

ختم کرنی چاہیے یعنی اب سلام میں دیر کی وجہ سے وہ گناہگار ہو گا۔ یہ گناہ الگ چیز ہے نماز

اس کی ادا ہو گئی کیوں کہ اس کے تمام ارکان ادا ہو چکے ہیں۔

۳۔ یکہ کہ اُس نے فرض نماز کا آخری قعدہ نہیں کیا اور فرض کے ارکان پورے کرنے سے پہلے

نفل کو اس کے ساتھ ملا دیا۔ فرض تو اس کے دو ہی تھے اور وہ ابھی تک پورے نہیں ہوئے

تھے۔ لیکن چونکہ نماز پائی گئی لہٰذا وہ نفل شمار ہوگی۔ فرض از سر نو ادا کرے۔

۴۔ مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۲۰۱ میں حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے، اود حسب بیان حافظ ابن حجرؒ

سند اچھی (جید) ہے (فتح الباری جلد ۲ ص ۲۰۱) وہ فرماتے ہیں کہ میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کے ساتھ سفر کیے ہیں، کُلُّهُمَّ صَلَّيْ مِنْ حَيْثُ يَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى

أَنْ يَبْرُجَ إِلَيْنَا رَكْعَتَيْنِ۔ یہ سب حضرات مدینہ سے نکلنے کے وقت سے لے کر واپس آنے تک چار رکعت

والی نماز کی دو رکعت پڑھتے تھے۔ (فتح الباری جلد ۲ ص ۲۰۱) میں حضرت علیؓ کا یہ ارشاد درج ہے کہ: شہر سے

نکلے ہی جبکہ ابھی ہمیں اپنے گھر نظر آ رہے ہوتے تھے اہم لوگ نماز کو قصر کرنا شروع کر دیے تھے "اس سے معلوم

ہوگا کہ شہر کی آخری آبادی سے بعد اہل ہونے ہی سفر کے احکام شروع ہو جاتے ہیں۔

فَاتَّقِ بُيُوتَ الْأَيْمَنِ وَلَا بَيْتَ عَلَى حَكْمٍ

رکیتیں ہی پڑے اور وہ برابر ہے کا حکم مسافر میں

الْمَسَافِرِ حَتَّى يَنْوِيَ الْإِقَامَةَ فِي بَلَدٍ

جب تک کہ اقامت کی نیت نہ کرے کسی شہر میں

خَمْسَةَ عَشْرَ يَوْمًا فَصَاعِدًا فَيَكُونُ لَهُ الْإِقَامَةُ فَإِنْ

پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی لے پس (اس صورت میں) اسے اقامت (نماز

نَوَى الْإِقَامَةَ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَتِمَّ

پوری پڑھنا) لازم آئے گا اور اگر اس نے اس سے کم ٹھہرنے کی نیت کی (نہ)

وَمَنْ دَخَلَ وَلَمْ يَنْوِ أَنْ يُقِيمَ فِيهِ خَمْسَةَ

پوری نہ پڑے اور جو شخص کسی بلد داخل ہو اور اس نے اس میں پندرہ

عَشْرَ يَوْمًا وَإِسْمًا يَقُولُ غَدًا أَخْرَجَ أَوْ بَعْدَ

دن ٹھہرنے کی نیت نہ کی ہو اور یہی کہنا رہا کہ کل بعد پوسوں

مشکل الفط، فاتق: جِدَا کی مخالفت مَدَّ بِيُوتَ: بیت کی جمع۔ گھر کا بَيْتَ: برابر رہا۔

تاقم رہا۔ یَنْوِي: نیت کرے۔ الْإِقَامَةُ: ٹھہرنا۔ بَلَدٌ: شہر۔ فَصَاعِدًا:

یا اس سے زیادہ اِثْتِمَامٌ: پورا کرنا۔ پوری نماز نَوَى: نیت کی۔ أَقَلَّ: کم تر۔ لَمْ يَتِمَّ: پوری نہ کرے۔

لَمْ يَتِمَّ: نیت نہ کی۔ أَنْ يُقِيمَ: کہ ٹھہرے۔ غَدًا: کل۔ بَعْدَ غَدٍ: پوسوں۔

لے امام محمد نے کتاب الحج میں عبد اللہ بن عمر سے روایت کیا ہے کہ وہ جب پندرہ دن ٹھہرنے

کی نیت کر لیتے تھے تو نماز پوری پڑھا کرتے تھے۔ امام محمد نے کتاب الآثار میں حضرت ابن عمرؓ

سے ہی روایت کیا کہ انہوں نے فرمایا کہ اگر پندرہ دن ٹھہرنے کا پکا ارادہ کر لو تو پوری نماز

پڑھو۔ لیکن اگر تمہیں معلوم نہ ہو کہ کتنی دیر ٹھہروں گا تو یعنی اس مدت کی نیت نہ کر لی ہو (تو قصر

کرتے ہو) پھر چاہے اس سے زیادہ مدت تک بھی قیام ہو جائے نیت نہ ہونے کی وجہ

سے مسافر ہی رہو گے۔)

غَدِ أَخْرَجَهُ حَتَّى بَقِيَ عَلَى ذَلِكَ سِنَيْنِ صَلَّيْ

جاؤں گا حتیٰ کہ اس حال میں وہ کئی سال رہا تو دو رکعتیں لے

رَكَعَتَيْنِ وَإِذَا دَخَلَ الْعَسْكَرُ فِي أَرْضِ الْخَزَرِ

ہی پڑھنا رہے اور جب لشکر میدان جنگ میں داخل ہو

فَنَوَّالِ الْإِقَامَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا لَمْ يُتِمُّوا

اور انہوں نے وہاں پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت کر لی تو وہ نماز پوری نہ

الصَّلَاةَ وَإِذَا دَخَلَ الْمَسَافِرُ فِي صَلَوةِ

پڑھیں اور جب مسافر مقیم کی نماز میں داخل

الْمَقِيمِ مَعَ بَقَاءِ الْوَقْتِ أَتَمَّ الصَّلَاةَ

ہو یا وجہ وقت کے باقی ہونے کے تو وہ نماز پوری پڑھے

وَأِنْ دَخَلَ مَعَهُ فِي فَاَيْتَةٍ لِّمَوْجَزٍ

اور اگر وہ (مسافر) داخل ہوا اس (مقیم) کیساتھ نماز خانہ میں

مشکل الفی : بقی : باقی رہا۔ سنین : کئی سال۔ سنتہ کی جمع انکسار : لشکر

أَرْضِ الْحَرْبِ : میدان جنگ۔ جنگ کی زمین۔ حَوَّوْ : انہوں نے کی بقاء : باقی بقاء : فوت شدہ نماز۔

لے امام بیہقی نے معرفۃ السنن میں صبح سند سے حضرت عبداللہ بن عمر کا یہ ارشاد نقل کیا ہے کہ :

”ہم لوگ آذربائیجان میں ایک جہاد کے سلسلے میں چھ ماہ تک ٹھہرے رہے رات دن اسے بند کر رکھا تھا

اور ہم قصر نماز ہی پڑھتے تھے۔“ اس سے معلوم ہوا کہ دار الحرب میں اقامت کی نیت معتبر نہیں۔ یہ بھی

پتہ چلا کہ جب اقامت کی نیت نہ ہو تو چاہے جتنا عرصہ گزر جائے نماز قصر ہی ہوگی۔ اہم بیہقیؒ

نے حضرت جابرؓ سے روایت کی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تنہا میں بیس دن ٹھہرے

ہے اور نماز قصر ہی کرتے رہے اس سے معلوم ہوا کہ جب تک اقامت کی نیت نہ ہو انسان میلہ

ہی شمار ہوگا اور قصر کرتا رہے گا۔ اہم ترمذی نے اپنی کتاب جلد اول میں فرمایا ہے :

أَجْمَعَ أَهْلُ الْعِلْمِ عَلَى أَنَّ لِلْمَسَافِرِ أَنْ يَقْصِدَ مَا لَمْ يَجِبْهُ الْإِقَامَةُ وَإِنْ أَقَى عَلَيْهِ سُنُونَ :

اہل علم اس بات پر متفق ہیں کہ مسافر جب تک اقامت کا پختہ ارادہ نہ کرے وہ قصر نماز ہی پڑھنا

رہے گا اگرچہ اُس پر کئی سال اسی حالت میں گزر جائیں۔

۵۲؎ مؤلف اہم مالکؒ ہیں ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ میں جب امام (مقیم) کے پیچھے

نماز پڑھتے تو چار رکعت پڑھتے تھے اور اگر اکیلے نماز پڑھتے تو دو رکعت پڑھتے تھے۔ اہم مقیم کے

پہلے نماز ادا کرنے سے مسافر کی نماز پانچوں اہم کی نیت ہے چار رکعت ہو جاتی ہے جس طرح کہ اقامت کی نیت بھی دو رکعت کو چار کر دیتی ہے۔ لیکن اقامت کی نیت سے صرف وہی نماز پوری ہوگی جس کا وقت باقی ہوگا اگر نماز کا وقت گزر گیا لیکن آخر وقت تک مسافر نے اقامت کی نیت نہیں کی تو اگلی نماز کے وقت میں اقامت کی نیت کر لینے سے پہلی نماز پوری نہیں ہوگی بلکہ اس کی قضا صرف دو رکعت ہی ہوگی کیونکہ جب اس شخص نے اقامت کی نیت کی تھی تو پہلی نماز کا وقت نکل چکا تھا لہذا وہ اس نیت سے متاثر نہ ہوگی۔

صَلَوْتُهُ خَلْفَهُ وَإِذَا صَلَّى الْمُسَافِرُ بِالْمُقِيمِينَ

(مسافر کی نماز اس مقیم کے پیچھے جائز نہیں ہے اور جب مسافر مقیم لوگوں کو نماز پڑھائے تو دو

صَلَّى رَكَعَتَيْنِ وَسَلَّمَ ثُمَّ أَتَى الْمُقِيمُونَ

رکعت پڑھے اور سلام پھیر دے پھر مقیم لوگ اپنی نماز

صَلَوْتِهِمْ وَيَسْتَعِجُّ لَهُ إِذَا سَلَّمَ أَنَّ يَقُولَ

پلوری کر لیں اور اس (مسافر) کے لیے مستحب ہے کہ جب سلام پھیرے تو

لَهُمْ أَتَوْا صَلَوَاتَكُمْ فَإِنَّا قَوْمٌ سَفَرٌ وَإِذَا

انہیں کہہ دے (کہ تم اپنی نماز پلوری کر لو کیونکہ ہم مسافر لوگ ہیں) اور جب

مشکل الف: خَلْفَهُ: اُس کے پیچھے۔ بِالْمُقِيمِينَ: مقیم لوگوں کے ساتھ۔ يَسْتَعِجُّ: بہتر ہے پسندیدہ (مستحب) اَتَوْا: پلوری کر۔ سَفَرٌ: مسافر لوگ (مسافر کی جمع)

۱۔ حالت سفر میں مسافر کی جو نماز فوت ہو گئی وہ دو رکعت حتیٰ اور اب اس کا اصلی وقت موجود نہیں ہے لہذا امام کی متابعت میں یہ دو رکعت نماز چار رکعت میں نہیں بدل سکے گی لہذا مقیم امام کے پیچھے اس وقت شدہ نماز کو قضا کرنا جائز نہیں ہے۔ اس کا ایک سبب اذ بھی ہے وہ یہ کہ مسافر مقتدی کے حتیٰ میں دو رکعت پر قعدہ (بوجہ آخری قعدہ ہونے کے) فرض ہے حالانکہ امام کا یہ قعدہ آخری نہیں اسلئے اس پر فرض نہیں اس صورت میں فرض والے کی نماز نفل والے کے پیچھے لازم آجائے گی اور پیچھے گزرتا چکا ہے کہ آخاف کے نزدیک یہ جائز نہیں ہے۔ علاوہ ازیں مسافر کے لیے نیت اقامت کر کے دو رکعت کو چار میں تبدیل کر لینے کا اختیار اس وقت تک تھا جب تک نماز کا اصلی وقت موجود تھا اور اب وہ وقت نکل چکا ہے۔ پس فوت شدہ نماز کی اقتداء مقیم کے پیچھے جائز نہیں کیونکہ امام کے پیچھے تو اسے چار ہی رکعت پڑھنی پڑیں گی اور وقت نکل جانے کی وجہ سے دو کو چار کر لینے کا اختیار ختم ہو چکا ہے۔ ۲۔ نزدیکی جلد اس میں ہے کہ حضورؐ حالت سفر میں نماز پڑھانے کو فرمایا کرتے: يَا أَهْلَ الْبَيْتِ صَلُّوا أَدْبَارًا فَإِنَّا قَوْمٌ مَّسْفَرٌ: اے یقیم لوگو! تم چار رکعت پڑھ لو کیونکہ ہم تو مسافر لوگ ہیں۔ اسی طرح۔ ۳۔ مَرَّتْ أَمَامُ: گزرتی ہیں جسے کہ حضرت عمرؓ جب مکہ تشریف لائے تو جماعت کر لے کے بعد کہ بیٹے تھے: يَا أَهْلَ مَكَّةَ اتَّبِعُوا أَصْلَ صَلَاتِكُمْ فَإِنَّا قَوْمٌ مَّسْفَرٌ: اے متوالو! اپنی نماز پلوری کر لو کیونکہ ہم لوگ تو مسافر ہیں۔ ۴۔ مَرَّتْ: گزرتی ہیں جسے کہ امام کو نماز شروع کرنے سے پہلے ہی آگاہ کر دینا چاہیے تاکہ مقتدیوں کو شبہ نہ ہے اور بعد میں گڑبڑ نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ لوگ آخری رکعتوں میں آکر لہجہ میں شامل ہوئے لہذا امام کو سلام کے بعد اعلان کر دینا چاہیئے تاکہ وہ بھی آگاہ ہو جائیں اور جماعت میں کوئی انتشار پیدا نہ ہونے پائے۔

ذَخَلَ الْمَسَافِرُ مَضْرَا أَيْتَمَّ الصَّلَاةَ وَإِنْ لَمْ

مسافر اپنے شہر میں داخل ہو تو وہ نماز پوری نہ پڑھے خواہ اس نے وہاں

يَبْنُو الْإِقَامَةَ فِيهِ وَمَنْ كَانَ لَهُ وَطَنٌ

اقامت کا ارادہ کیا ہو اور جس کا کوئی وطن ہو پس وہ وہاں سے منتقل

فَأَنْتَقَلَ عَنْهُ وَأَسْتَوَ طَنْ غَيْرَهُ ثُمَّ سَافَرَ

ہو گیا کوئی اور وطن بن لیا پھر اس نے سفر کیا

فَذَخَلَ وَطَنَهُ الْأَوَّلَ لَمْ يُتِمَّ الصَّلَاةَ

پس اپنے پہلے وطن میں داخل ہوا (تو) نماز پوری نہ پڑھے نہ

وَإِذَا تَوَيَّ الْمَسَافِرُ أَنْ يُقِيمَ بِمَكَّةَ وَمِنَى

اور جب کسی مسافر نے یہ نیت کی کہ مکہ اور منی میں سے

خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا لَمْ يُتِمَّ الصَّلَاةَ وَالْجَمْعُ

پندرہ دن اقامت کرے گا تو وہ نماز پوری نہ پڑھے اور دو

بَيْنَ الصَّلَاةِ تَيْنِ لِلْمَسَافِرِ فَرِيحُ سُرٍّ

نمازوں کا جمع کرنا مسافر کے لیے جائز ہے عمل طور پر اور

نُشْكِلُ الْفَتْوَى : مَعْرُودٌ : اس کا (اپنا) شہر تَمَّا نَتَقَلَ : سفر وہ چلا گیا (منتقل ہو گیا)

أَسْتَوَ طَنْ : وطن بن لیا۔ نَتَقَلَ : سفر کیا۔

لے مکہ ہاجرین کا پہلا وطن تھا جسے چھوڑ کر انھوں نے مدینہ کو وطن بنالیا تھا اور ابھی یہ

گزر چکا ہے کہ حضور نبی اکرم اور حضرت عمرؓ جب مکہ جاتے تھے تو وہاں نماز قصر کیا کرتے تھے۔

لے کیوں کہ اس صورت میں ایک ہی جگہ پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت نہیں ہوگی بلکہ دو جگہوں

میں مثلاً منی میں پانچ دن اور مکہ میں دس دن کی نیت ہوئی۔ اقامت کے لیے ضروری

ہے کہ ایک ہی جگہ اتنی مدت ٹھہرنے کی نیت ہو۔ اس لیے یہ شخص مسافر ہی شمار ہوگا

نہ کہ مقيم۔

فَعَلَاءٌ وَلَا يَجُوزُ وَقْتُهَا وَتَجُوزُ الصَّلَاةُ

از روئے وقت جائز نہیں ہے اور کشتی میں بیٹھ کر نماز

فِي سَفِينَةٍ فَاَعِدَّا عَلَى كُلِّ حَالٍ عِنْدَهُ

پڑھتے امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہر حال میں

أَبَى حَنِيفَةَ وَعِنْدَهُمَا لَا تَجُوزُ إِلَّا بَعْدَهَا

جائز ہے اور صاحبین کے نزدیک بدوں عذر جائز نہیں

وَمَنْ وَاتَّهَ صَلَاةً فِي السَّفَرِ قَضَاهَا فِي

اور جس کی کوئی نماز سفر میں وقت ہو گئی تو اسے حضر (حالت اقامت)

الْحَضَرِ كَعَتَيْنِ وَمَنْ وَاتَّهَ صَلَاةً فِي

بھی دو رکعت ہی قضا کرے گا اور جس کی کوئی نماز حضر میں وقت ہو گئی تو

مشکل الفاظ: یعنی صورت کے لحاظ سے دونوں نمازیں اکٹھی نظر آئیں مگر دونوں اپنے اپنے وقت میں

سَفِينَةٍ: کشتی، بحری جہاز۔ بَعْدَهَا: عذر کیا تاخیر، اقامت کی حالت۔ سفر کے برخلاف حالت۔

لَا: وقتاً جمع کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ایک نماز (مثلاً عصر) کے وقت میں دو نمازوں کو (مثلاً ظہر اور

عصر) کو پڑھا جائے۔ حنفیہ کے نزدیک یہ جائز نہیں (ہاں چاہے دونوں میں جہاں خود شارع سے

ثابت ہے وہ اس سے مستثنیٰ ہے) اور فعلاً جمع کر کے کا مطلب یہ ہے کہ ایک نماز مثلاً ظہر کو

اس کے آخری وقت میں اور پھر عصر کو اس کے اول وقت میں ادا کیا جائے۔ یہ صورت البتہ حنفیہ

کے ہاں جائز ہے کیونکہ اس میں ہر نماز اپنے وقت میں ادا ہوئی ہے گو بلا ہر میکانے میں دونوں

ایک ساتھ ہی پڑھی گئی ہیں۔ سفر میں یہ دوسری صورت یعنی خلا جمع کرنا جائز ہے اور یہ قرآن مجید

کی اس آیت کے خلاف نہیں ہے اِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا تَوْفِيقًا

”نماز یقینی طور پر ایمانداروں پر وقت کی پابندی سے فرض ہے۔“ اس آیت کے خلاف

پہل صورت ہے جس میں ایک نماز کو دوسری کے وقت میں پڑھا جاتا ہے پھر اگر ظہر اور عصر کو عصر

کے وقت میں پڑھا تو ظہر قضا بھی جاسکے گی اور عصر اپنے وقت پر ادا ہوگی لیکن اگر ان دونوں

کو ظہر کے وقت میں پڑھا تو ظہر ادا ہوگی کیونکہ وہ اپنے وقت پر پڑھی گئی لیکن عصر کا چونکہ ابھی وقت

ہی نہیں آیا تھا لہذا وہ سرے سے ادا نہیں ہوئی۔ یہ کیوں کہ قیام (کھڑا ہونا) فرض ہے

اور نذر کے بغیر اسے چھوڑنا اور قعود (بیٹھنے) سے بدلتا جائز نہیں۔ (۱) کیونکہ قضا بھی ادا کی

کی مانند ہے اگر وہ سفر میں یہ نماز ادا کرنا تو دو رکعت ہی پڑھنا اس کے لیے اس کی قضا بھی دوسری

رکعت ہوگی۔ ادا میں آخری وقت کا اختیار ہے یعنی اس نماز کے آخری وقت میں وہ مسافر تھا یا حقیق

اسی حیثیت سے اس کے ذمہ ادا لازم تھی اور اسی حیثیت سے قضا بھی لازم ہوگی چونکہ اس

نماز کا آخری وقت اسے حالت سفر میں آیا تھا اور اس نے ادا نہ کی تھی) تو اب قضا بھی

الْحَضَرِ قَضَاهَا فِي السَّفَرِ أَرْبَعًا وَالْعَاصِي

سفر میں بھی چار رکعت ہی قضا کرے اور گناہ کا رملہ

وَالْمُطِيعُ فِي السَّفَرِ فِي الرَّخْصَةِ سَوَاءٌ

اور سہا بعد از سفر کی اسس رخصت میں برابر ہیں

بَابُ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ

صلوة الجُمُعہ کا باب

لَا تَصِحُّ الْجُمُعَةُ إِلَّا فِي مُصْرٍ جَامِعٍ أَوْ فِي

نہیں درست جمعہ مگر شہر جامع ملے ہیں یا شہر کی

مشکل الفسط: اَرْبَعًا: چار رکعت اَلْعَاصِي: گناہگار اَلْمُطِيعُ: اطاعت کرنے والا۔

اطاعت مسجد اسم فاعل ہستوا: برابر ہیں۔ مِصْرٍ جَامِعٍ: بڑا شہر۔ بڑی آبادی۔

۱۔ ناز و غیرہ میں رعایت شریعت نے صرف سفر کی وجہ سے اور محض سفر کوئی گناہ نہیں۔
گناہ دہ دوسری چیزیں ہیں جن کے لیے وہ اس سفر کو استعمال کر رہا ہے لہذا سفر چاہے کسی نیت سے ہو اس کے احکام اس نیت سے متاثر نہیں ہوں گے اور شریعت نے جو رخصتیں دی ہیں ان کا باعث سفر کو قرار دیا ہے اور یہ کہیں نہیں کہ اگر سفر اگر کسی بڑی غرض سے ہو تو وہ سفر ہی نہیں رہے گا یا مسافر سے فلاں فلاں رخصتیں چھین جائیں گی یہ تو حنفیہ کا مسلک ہے اور امام شافعیؒ سفر میں یہ تفصیل کرتے ہیں کہ اگر مسافر کی نیت کسی گناہ کی نہ ہو تو اسے سفر میں قصر وغیرہ کی رعایت حاصل ہوگی ورنہ نہیں۔

۲۔ بڑا گاؤں (یعنی قصبہ) جس میں بازار اور گلی کو پیچے ہوں اور باشندوں کی تمام ضروریات وہاں ملتی ہوں وہ بھی شہر کے حکم میں ہے، اور وہاں جمعہ بالاتفاق جائز ہے۔ شامی جلد ۱ ص ۳۵۳ میں ہے: تَقَعَّ شَرْحًا فِي الْقَصَبَاتِ وَالْقَرْىِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي فِيهَا اسْتَوَاقٌ: جن قصبوں اور بڑے گاؤں میں بازار ہوں وہاں جمعہ فرض ادا ہو جاتا ہے۔ فتح القدیر میں ہے کہ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک مصر کی تعریف یہ ہے: بَلَدَةٌ فِيهَا شَعَدٌ وَ اسْوَاقٌ وَ دَوَالٍ يَنْتَصِفُ الْمَظْلُومُ مِنْ الظَّالِمِ۔ ”مصر وہ آبادی ہے جس میں کوپے اور زانہوں اور ایسا حاکم موجود ہو جو مظلوم کو ظالم سے انصاف دلا سکے“ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک مصر کی تعریف یہ ہے کہ اگر اس کی سب سے بڑی مسجد میں وہاں کے باشندے جمع ہو جائیں تو سنا

میکیں۔ علامہ مخدوم نے اسی تعریف کو اختیار کیا ہے اور اکثر حنفی بزرگوں اور سب متاخرین کا فتویٰ اسی پر ہے۔ حضرت مولانا الیہ محمد الزر شاہ نے فرمایا ہے کہ مصر کی تعریف میں حنفیہ کے اماموں سے جس قدر روایات منقول ہیں۔ ان کا معنی ایک ہی ہے صرف طرز بیان میں لفظی اختلاف نظر آتا ہے۔ ظاہر الاولیٰ میں قاضی کی شرط مصر کی تعریف میں اس لئے لگائی گئی ہے کہ قاضی کا مرکز عدالت مصر ہی ہوتا ہے۔ متاخرین نے مصر کی تعریف میں ”سب سے بڑی مسجد“ کی جو قید لگائی ہے اس کی بنیاد بھی یہی ہے کہ وہ ایسی آبادی ہے جہاں بہت سی مسجدیں ہوں اور کئی مسجدوں کا ہونا بہت سے مکانات کو ظاہر کرتا ہے اور یہ صورت بڑی آبادی میں یہی ہوتی ہے۔ چنانچہ عباہ میں ”سب سے بڑی مسجد“ کی تشریح کے سلسلے میں لکھا ہے کہ اس آبادی میں مکلفین دین پر نماز فرض ہے (اٹنی تعداد میں ہوں کہ سب سے بڑی مسجد میں) ————— بھی نہ ساسکیں۔ اس ہے اس کی آبادی کی کثرت مراد ہے۔ خلاصہ بحث یہ ہے کہ مصر کی تعریف لغت اور عرف عام پر مبنی ہے اور یہ جس قدر تعریفیں کی گئی ہیں سب اپنے اپنے عرف اور زمانہ کے لحاظ سے صحیح ہیں ان میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔

مُصَلَّى الْبَصِيرِ وَلَا تَجُوزُ فِي الْقُرَى وَلَا تَجُوزُ إِقَامَتُهَا

عید گاہ میں اور نہیں جائز دیہات میں اور نہیں جائز
الْوَسْطَانِ أَوْ لِمَنْ أَمَرَهُ السُّلْطَانُ وَمِنْ شَرَائِطِهَا
اس کا قائم کرنا محض سلطان کو چاہیے یا اسے جسے سلطان حکم دے اور اس کی شرائط

مشکل الفسطی: مُصَلَّى: جائزے نماز یہاں مراد عید گاہ ہے۔ اَفْقَى: قمریہ کی جمع۔ دیہات۔
سُلْطَان: حاکم مشروطہ شریعہ کی جمع۔ شرطیں۔

سید بخاری میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا ارشاد مذکور ہے: كَانَ النَّاسُ يَنْسْتَبِطُونَ بِمَعْنَى
مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَالْعَوَاجِ۔ ”حضرت کے وقت میں لوگ اپنے گھروں اپنی آبائیوں اور بستوں سے
باری باری جمعہ پڑھنے آیا کرتے تھے۔ نماز جمعہ کے لیے اتنی دُور سے آنا اور پیچھے رہ جانے والوں
کا جمعہ ادا نہ کرنا صاف بتایا ہے کہ دیہات میں جمعہ فرض نہیں ورنہ ہر بستی میں جمعہ ادا کیا جلتا۔ آثار السنن
جلد ۲ میں حضرت حذیفہ کا ارشاد ہے: كُنْتُ عَلَى أَهْلِ الْقُرَى جُمُعَةً إِنَّمَا الْجُمُعَةُ عَلَى
أَهْلِ الْوَسْطَانِ (ابن ابی شیبہ) ”گاؤں والوں پر جمعہ نہیں جمعہ تو صرف شہروں والوں
پر ہے۔“ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ قرآن نے فرمایا وَذَرُوا الْبَيْعَ ”خرید و فروخت چھوڑ دو“ اور اس
آیت پر عمل ہی ہو سکتا ہے جہاں بیع و شراء ہوتی ہو اور ظاہر ہے وہ صرف شہروں ہی میں ہوتی ہے
حضرت علی المرتضیٰ کا ارشاد ذیل جلد ۲ ص ۱۹۵ پر منقول ہے: لَا تَشِيدِينَ وَلَا جُمُعَةَ إِلَّا فِي مَقْصِدٍ
جَامِعٍ ”بڑے شہر کے سوا کچھ تشریف اور جمعہ جائز نہیں ہے“ اس حدیث کی روایت صحیح ہے۔

روایت ص ۱۲، یعنی شرح بخاری جلد ۳ ص ۲۹۷۔ مبسوط میں امام خواہر زادہ فرماتے ہیں کہ امام ابو یوسف
نے اس روایت کو انحضرت تک مرفوع کرتے ہوئے لکھ دیا تھا (یعنی شرح ہیئت جلد ۱ ص ۹۸) امام ابوبکر
جصاص رازی نے اسے مرفوع اور موقوف دونوں طرح بیان کیا ہے (اعکام القرآن جلد ۳ ص ۱۲۴)
۵۔ شرح نذیہ ص ۱۵۲ میں ہے کہ حضرت ابو ذر غفاری اور دوس اور صحابہ ربذہ نامی چچاؤنی میں حضرت
عثمان کی طرف سے مقرر شدہ ایک حبشی غلام کے پیچھے جمعہ پڑھا کرتے تھے۔ دراصل جمعہ کی اقامت امیر
اس کے نائب کا کام ہے کوئی دوسرا اس پر مامور نہیں یہ اُن شرعی فرائض میں سے ہے جن کی ذمہ داری
براہ راست حکومت پر ڈالی گئی ہے ہاں اگر کفار کے غلبہ کی وجہ سے والی موجود نہ ہو تو اہل اسلام کے ذمہ لازم
ہے کہ خود مل کر کسی کو اپنا امام بنالیں تاکہ جمعہ وعیدین کی نماز ادا کر سکیں (در مختار کتاب الخطر والابتن) اس سے
معلوم ہوا کہ اگر مسلم والی موجود نہ ہو تو اقامت جمعہ کا خود اہتمام کرنا چاہیے نہ کہ ظہر پڑھ لیں۔ اس طرح
کا مقرر شدہ امام سلطان کا قائم مقام سچا جائیگا بشرطیکہ کفار اس سلسلے میں رکاوٹ نہ ڈالیں۔

الْوَقْتُ فَتَصَحُّ فِي وَقْتِ الظُّهْرِ وَلَا تَصَحُّ

میں سے ہے وقت کا ہونا پس (جمعہ) صبح ہوتا ہے ظہر کے وقت میں نہ اور اس کے

بَعْدَهُ وَمِنْ شَرَايِطِهَا الْخُطْبَةُ قَبْلَ

بعد صبح نہیں اور اس کی شرطوں میں سے دوسری بشرط الخطبہ ہے نماز

الصَّلَاةِ يَخْطُبُ اِلَیْهَا مَخْطُبَتَيْنِ

سے پہلے - امام دو خطبے پڑھے

يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا بِقَعْدَةٍ وَيَخْطُبُ قَائِمًا عَلٰی

(اور) دونوں کو جدا کرے ایک قعدہ کے ساتھ اور خطبہ با طہارت

الظُّهْرَ اِنَّ اِقْتَصَارًا عَلٰی ذِكْرِ اللّٰهِ تَعَالٰی

کھڑے ہو کر پڑھے پس اگر اس نے اکتفا کی (صورت) اللہ کے ذکر پر

مشکل الفط: فَتَصَحُّ اِیْمًا صَحیح ہوتا ہے یَخْطُبُ: خطبہ خطبہ پڑھے مَخْطُبَتَيْنِ: خطبہ کی تشبیہ

یَفْصِلُ: جدا کرے فاصلہ علی الظُّهْرَ: اپانیزگی پر یعنی پکھٹ ہو کر۔ اِقْتَصَرَ: اکتفا کا

کافی بھی (اختصار مصدر)

۱۲ حضرت انسؓ کا ارشاد ہے: كَانَ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ يَتْلُو الشَّمْسُ (بخاری جلد ۱۳)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سورج ڈھل جانے پر جمعہ پڑھا کرتے تھے“ امام نوویؒ شرح مسلم جلد ۲

بھی فرماتے ہیں: امام ناک، امام ابو حنیفہؒ امام شافعیؒ اور صحابہؓ و تابعین کے جمہور علماء کا فیصلہ یہی ہے

لَا تَجُوزُ الْجُمُعَةُ إِلَّا بَعْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ۔ یعنی جمعہ سورج ڈھلنے سے پہلے جائز نہیں ہوتا۔

۱۳ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فائدہ یہی تھا حضرت جابرؓ سے مسلم جلد ۱۳ میں روایت

ہے: كَانَ يَخْطُبُ قَائِمًا ثُمَّ يَجْلِسُ ثُمَّ يَقُومُ فَيَخْطُبُ قَائِمًا ”حنور اگر تم کھڑے ہو کر خطبہ

دیتے پھر بیٹھ جاتے پھر اٹھ کر کھڑے ہوتے اور خطبہ ارشاد فرماتے تھے“ اس کی وجہ یہ ہے کہ خطبہ

دو رکعت کے قائم مقام ہے لہذا اس کے دو حصے کر دیتے تھے تاکہ دونوں الگ الگ ایک

رکعت کے قائم مقام ہو سکیں۔ ۱۴ خطبہ جمعہ ذکر ہے جیسا کہ سورہ جمعہ میں فرمایا ہے: اِنَّا سَعَدْنَا

اِلٰی ذِكْرِ اللّٰهِ ”سو ہم اللہ کے ذکر کی طرف دوڑے چلے آؤ“ اور نماز کی حقیقت بھی ذکر ہی ہے جیسے کہ فرمایا:

اَتِمُّ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ”نماز کو میرے ذکر کے لیے قائم کر“ یہی وجہ ہے کہ نماز کے مطالب اگر نہ بھی

معلوم ہوں تب بھی ادا ہو جاتی ہے اور شرط معتبر ہے اگر خطبہ لوگوں کو سمجھ میں نہ بھی آئے تب بھی

ذکر ادا ہو جاتا ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ خطبہ جمعہ ذکر ہے تذکیر ہے اسی لیے امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک

صرف ذکر اللہ پر اگر اکتفا کر لیں تو خطبہ ادا ہو گیا۔

فِي الرِّكَعَتَيْنِ وَلَيْسَ فِيهَا قِرَاءَةُ سُورَةٍ بَعَيْنِهَا
 میں اور نہیں ان دونوں میں قرأت کسی میں سورت ملے گی۔

وَلَا تَجِبُ الْجُمُعَةُ عَلَى مُسَافِرٍ وَلَا امْرَأَةٍ

اور جمعہ واجب نہیں ہوتا مسافر پر اور نہ عورت پر۔

وَلَا مَرِيضٍ وَلَا صَبِيٍّ وَلَا عَبْدٍ وَلَا أَعْلَى فَإِنْ

اور نہ مریض پر اور نہ بچے پر اور نہ غلام پر اور نہ اندھے پر لیکن

حَضَرًا وَاصَلُّوا مَعَ النَّاسِ أَجْزَأُ لَهُمْ عَنِ

اگر یہ لوگ (جمعیہ) حاضر ہو جائیں اور لوگوں کیساتھ (دل کر جمعیہ) پڑھ لیں تو کافی ہے

فَرَضِ الْوَقْتِ وَيَجُوزُ لِلْعَبْدِ وَالْمُسَافِرِ

انھیں فرض وقت کے عوض غلام اور مسافر اور مریض کے لیے

مشکل الفظ : بَعَيْنِهَا وہی۔ میں۔ امْرَأَةٌ : عورت (جمع نساء)

مَرِيضٍ : بیمار۔ صَبِيٍّ : بچہ جمع صِبْيَانٌ۔ غَلَامٌ : عبادہ جمع غِلَامٌ۔ أَعْلَى : اندھا۔ حَضَرًا : حاضر ہوئے۔

لے کیونکہ یہ تعین احکام شرع سے ثابت نہیں اور جس نیک کو شریعت نے کسی ایک وقت یا موقع محل کے ساتھ خاص نہ کر دیا ہو اس میں ضابطے کے طور پر یہ پابندیاں خود بڑھا لیستنا التزام بالایزم کہنا ہے، جسے دوسرے لفظوں میں بدعت رکھتے ہیں۔ لے غلام، عورت، بچے اور مریض کا جمعہ سے مستثنیٰ ہونا سنن ابی داؤد جلد ۱۳ میں طاری میں ثبت کی مرفوع حدیث میں منقول ہے۔ اندھا بھی مریض کے حکم میں داخل ہے اور جو بڑھا نہایت مکرور ہو وہ بھی اسی کے حکم میں داخل ہے جیسا فقہ القیڑ میں ہے۔ مسافر کا استثناء امام محمد نے کتاب الامارۃ میں حسن سند کے ساتھ مرسل طریق سے روایت کیا ہے۔ علامہ شرانی نے رحمۃ الامۃ میں لکھا ہے کہ وَلَا تَنْتَهِمُ مُسَافِرًا بِالِاتِّفَاقِ۔ مسافر پر جمعہ بالاتفاق فرض نہیں ہے۔ لے اس کی دلیل یہ ہے کہ ہجرت کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کبھی مکہ میں مقیم کے طور پر نہیں ٹھہرے اس لیے مسافر جو نیک جسے وہاں آپ پر جمعہ فرض نہ تھا لیکن آپ نے وہاں جمعہ پڑھا۔ مجمع الزوائد جلد ۱۹ میں طبرانی کے حوالہ سے حضرت عبداللہ بن مسعود کی یہ روایت منقول ہے وہ فرماتے ہیں کہ ہم نے اپنے آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ حطیم کے ساتھ میں جمعہ پڑھتے دیکھا یہ مسافروں کا جمعہ تھا اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مسافر نماز جمعہ میں امامت بھی کر سکتا ہے لیکن یہ صورت وہیں ہے جہاں پہلے سے جمعہ قائم ہو اور ریلے

لوگ موجود ہوں جن پر جمعہ فرض ہے پھر وہاں وہ لوگ بھی جمعہ پڑھ سکتے ہیں جن پر جمعہ فرض نہیں ہے
لیکن جہاں سکے سے ہے ہی نہیں مثلاً چھوٹے دیہات اور جنگل وغیرہ وہاں
یستثنیٰ لوگ تو رہے درگنار دوسرے لوگ بھی جمعہ نہیں پڑھ سکتے کیوں کہ وہاں جمعہ سرے سے
ہونا ہی نہیں۔

ضمیمہ : جمعہ کے واجب ہونے کی بارہ شرطیں ہیں چھنا زہنی کے متعلق اور چھ دوسری
جس پہلی چھ شرائط وجوب اور دوسری چھ شرائط ادا رکھنا ہیں۔ شرائط وجوب یہ ہیں (۱) آزاد
ہونا (۲) مرد ہونا (۳) بقیہ ہونا (۴) تندرست ہونا (۵) بالغ ہونا (۶) پاؤں اور آنکھوں کا سلامت
ہونا۔ شرائط اداء یہ ہیں : (۱) شہر ہونا (۲) سلطان یا اس کے نائب کی موجودگی (۳) جمعہ کا وقت
ہونا (۴) جماعت (۵) خطبہ (۶) اذان عام (فوٹے : قید خانے میں جمعہ اس لیے نہیں کہ
اذان عام نہیں ہوتا۔

وَالْمَرِيضُ أَنْ يَقُومَ فِي الْجُمُعَةِ وَمَنْ صَلَّى

(یہ بھی) جائز ہے کہ وہ نماز جمعہ کی امامت کراویں اور جس نے

الظُّهْرُ فِي مَنَازِلِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَبْلَ صَلَواتِهِ

ظہر کی نماز پڑھ لی اپنے گھر میں جمعہ کے دن امام کی نماز

أَلَا مَا مَرَقَ لَوْ عَذُّ سَالَةٍ كَرَّةً ذَلِكَ وَجَازَتْ صَلَواتُهُ

(جمعہ) سے پہلے اور اسے کوئی عذر بھی نہ ہو تو اس کے کیے یہ مکروہ ہے اور نماز اس کی ہو

فَإِنْ بَدَأَ لَهُ أَنْ يَحْضُرَ الْجُمُعَةَ فَتَوَجَّهَ

جائے گی پھر اگر اسے خیال آیا کہ جمعہ میں حاضر ہو پس پہلا اس

إِلَيْهَا بَطَلَتْ صَلَواتُ الظُّهْرِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ

کی (جمعہ کی) طرف اور امام نماز جمعہ میں تھا تو اس کی ظہر اصراف

بِالسَّحَرِ إِلَيْهَا وَقَالَ أَبُو يُونُسَ رَحِمَهُ وَمُحَمَّدٌ رَحِمَهُ

پہلے سحر ہی امام صاحب کے نزدیک ہوتی تھی اور صاحبین نے کہا کہ اس کی (ظہر اس

مُسْكَلُ الْفَطَا: أَنْ يَقُومَ: کہ وہ اقامت کریں۔ قَمَنَ: گھر
بَدَأَ: خیال آیا۔ فَتَوَجَّهَ: سو وہ پہل پڑا۔ مَتَوَجَّهَ: ابوبکر (کوشش) کے۔

وَتَبْطُلُ حَتَّى يَدْخُلَ مَعَ الْإِمَامِ وَ

وقت تک باطل نہیں جب تک کہ وہ امام کے ساتھ شامل نہ ہو جائے اور

يَكْرَهُ أَنْ يَصِلِيَ إِلَى الْمَعْدُومِ الظُّهْرِ بِجَمَاعَةٍ

مذہبوں کے لیے مکروہ ہے کہ جمعہ کے دن شہر میں ٹھہر کر نماز پڑھائے پڑھیں

يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَكَذَلِكَ أَهْلُ السَّجْنِ

اور اسی طرح قیدی لوگ بھی جمعہ کے دن، ٹھہر جاتے ہیں

وَمَنْ أَدْرَكَ الْإِمَامَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَلَّى مَعَهُ

اور جو شخص امام کو پانے جمعہ کے موقع پر کو اس کے ساتھ پڑھے یعنی نماز اس

مَا أَدْرَكَ وَبَنَى عَلَيْهَا الْجُمُعَةَ وَإِنْ أَدْرَكَ

نے پائی اور بنا کر اسے اس پر اپنی نماز جمعہ اگرچہ اس نے اسے (امام کو)

مشکل الف : وَتَبْطُلُ : باطل نہیں ہوتی۔ مَعَ : ساتھ۔ اَتَمَعْدُومِ : عذر والا

كَذَلِكَ اِذَا رَكَعَ اِلَى السَّجْدَةِ : جیل والے۔ قیدی (اور اگر امام عذر والا)

لِ الْبَحْرِ اِنْ رَكَعَ اِلَى السَّجْدَةِ : میں ہے کہ اِنْ اَدَّاءِ الظُّهْرِ بِجَمَاعَةٍ مَكْرُوهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

مُطْلَقًا۔ "جمعہ کے دن نماز ظہر کو جماعت سے پڑھنا بالکل مکروہ ہے" لیکن یہ مکرم وہاں کے لیے ہے

جہاں فرض ہے یعنی شہروں کے لیے۔ کنز العمال جلد ۴ ص ۲۱۱ میں ہے، لَا يَجِبُ الْقَوْمُ الظُّفَرِ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَوْضِعٍ يَجِبُ عَلَيْهِمْ فِيهِ شَهَادَةُ الْجُمُعَةِ : "جس جگہ لوگوں پر جمعہ کی ماضی

فرض ہے وہاں جمعہ کے دن ٹھہر کر نماز باجماعت نہ پڑھیں۔ مدار شیعہ ص ۲۱۱ میں ہے

فَرَأَى : اِنْفَقُوا اَعْلَى اَنَّهُ اِذَا فَاثَتَهُمْ صَلَوةٌ بِجَمَاعَةٍ صَلَّوْا ظَهْرًا وَهَلْ يَصَلُّونَ

فَرَأَى اَوْ جَمَاعَةً قَالَ اَبُو حَنِيفَةَ وَمَا لَكَ فَرَأَى : اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ

نماز جمعہ فوت ہو جانے کی صورت میں نماز ظہر پڑھیں اختلاف صرف اس میں ہے کہ ایک ایک

پڑھیں یا باجماعت۔ سو اس کے متعلق ابو حنیفہ اور مالک فرماتے ہیں کہ ایک ایک پڑھیں۔

سے، بخاری جلد ۱ ص ۱۱۱ میں اَنْخُورُكَ ارشاد ہے : اِذَا سَبَعْتَ الْاِقَامَةَ قَامَشُوا اِلَى

الصَّلَاةِ وَبَعِيَكُمْ اَلَيْكِنَ اَلْوَقَاوِدُ وَلَا تَسْرِعُوا فِيهَا اِذْ رَكَعْتُمْ فَمَشُوا وَمَا

فَاتَكُمْ قَامَشُوا : "جب تم قامت سلو تو نماز کی طرف سکون اور وقار سے چل کر جاؤ اور جلدی

ست کرو۔ پھر غلبی نماز تم نے پالی اُسے تو پڑھ لو اور غلبی فوت ہو گئی اُسے بعد میں پڑا کر لو۔" اتمام

پڑا کرنا، اسی چیز کا ہونا ہے جو پہلے شروع کی ہو۔ پس امام متذہبی نے جو صورت بھی

ہے اس میں جو نماز شروع کی تھی وہ جمعہ کی نماز تھی لہذا اسی کو پورا کیا جائیگا۔ ابوہریرہؓ نے بعد ازاں ۲۳
 میں ہے اَلْوَيْتَانِ اَتَمَّابَكُونُ لِمَا تَقْتَدِمُ وَمَا تَقْتَدِمُ بِجَمْعَةٍ۔ ”انام اس چیز کا ہونا ہے جو
 شروع ہوا اور یہاں جو شروع تھی وہ نماز جمعہ تھی پس اسی کو پورا کیا جائیگا۔ اس مسئلہ میں حنفی فقہ کا فتویٰ
 ابو حنیفہؒ و ابو یوسفؒ کے قول پر ہے، اور حدیث سے اسی کی تائید ہوتی ہے۔ ابوہریرہؓ نے بعد ازاں ۲۳
 میں عبد اللہ بن مسعودؓ ایک ضابطہ کے طور پر فرماتے ہیں: مَن اَذْرَكَ وَالتَّشَهُّدَ فَقَدْ اَذْرَكَ
 اَصْلُهُ ”جس نے تشہد پالیا اُسے وہ نماز مل گئی“ یعنی وہ نماز جس کا تشہد اُس نے پایا اور ظاہر ہے
 کہ اوپر والے مسئلہ میں وہ نماز جس کا تشہد ملا ہے نماز جمعہ ہے لہذا اسی کو مکمل کیا جائیگا۔

فِي الشَّهْرِ أَوْ فِي سُجُودِ الشَّهْرِ بَنَى عَلَيْهَا الْجُمُعَةَ

پایا چوتھوں میں یا سجدہ سو میں اسی پر وہ جمعہ (نماز کی) بناء کرے

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَوَى عَنْ أَبِي يُونُسَ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي حَنِيفَةَ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ

امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اور امام محمدؒ کہتے ہیں

إِنْ أَذَرَكَ مَعَ أَكْثَرِ الرُّكُوعِ الثَّانِيَةِ بَنَى عَلَيْهَا الْجُمُعَةَ

کہ اگر امام کے ساتھ دوسری رکعت کا بیشتر حصہ پایا تو وہ اس پر جمعہ کی

وَإِنْ أَذَرَكَ مَعَ أَقَلِّهَا بَنَى عَلَيْهَا الظُّهْرَ وَإِذَا خَرَجَ

بنا کرے اور اگر اس نے پایا ہوا امام کے ساتھ اس کا (دوسری رکعت کا) حصہ تو وہ اسپر نماز ظہر کی بنا لے

أَوْ مِمَّا يُؤْتَمُّ الْجُمُعَةَ تَوَكَّلْ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْكَلامِ

جب امام جمعہ کے (خطبہ کے لیے) نکلے تو لوگ نماز اور کلام ترک کر دیں گے

حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ خُطْبَتِهِ وَقَالَ لَا بَأْسَ بِأَنْ يَتَكَلَّمَ

یہاں تک کہ وہ خطبے سے فارغ ہو جائے اور صاحبین کہتے ہیں کہ کوئی حرج نہیں کہ (مقتدی)

مُشْكِلُ الْفِطْرِ : أَقْتَبَهَا : أَسْكَتَهُ تَدْرِكُ : اِجْمَعُ دَرِي - حَتَّى يَفْرُغَ : جَبْتُمْ كَمَا فَارَغَ

ہو جائے (فرغہ سے) بآس : حرج نہیں - يَتَكَلَّمُ : کلام کرے - بَاتِ حَيْثُ كَرِهَ : (کلمہ مصدر)

لے نماز سے مراد سنت ہے اور امام کے نکلنے سے نماز اپنی جگہ سے منبر پر آجاتا ہے پس اس

وقت جمعہ کی سنت، نیکی المسجد یا نیحتہ الوضوء کے نفل وغیرہ جائز نہیں۔ ہاں پھل قضاہ نماز اگر

پڑھ لی جائے تو مندرجہ نہیں۔

مے حدیث میں تو یہاں تک ہے کہ جب امام خطبہ پڑھ رہا ہو تو اس وقت تم اگر کسی دوسرے

شخص سے کوئی چپ رہو تو یہ بھی لغو (ناجائز) حرکت ہے۔ یعنی خطبہ کے وقت کامل خاموشی

ہونی چاہیے۔ ربعی جلد ۲ ص ۲۰۲ میں ہے کہ عَنْ عَلِيٍّ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ عُسَمَةَ أَنَّ هُمُ

كَانُوا يَكْفُرُونَ الصَّلَاةَ وَالْكَلامَ بَعْدَ خُرُوجِ الْإِمَامِ . حضرت علیؓ، ابن عباسؓ اور

ابن عمرؓ امام کے خطبہ کے لیے آنے کے بعد نماز اور بات چیت کو ناجائز سمجھتے تھے۔ ایسا

ہی عینی شرح پر آیتہ جلد ۲ ص ۱۱۲ میں ابن عباسؓ اور ابن عمرؓ سے روایت کیا گیا ہے۔

موطا امام محمد ص ۱۳ میں امام زہریؒ کا قول درج ہے : خُرُوجُهُ يَقْطَعُ الصَّلَاةَ وَالْكَلامَ

يَقْطَعُ الْكَلامَ . امام کا باہر آنا نماز کو اور اس کا خطبہ شروع کر دینا بات چیت کو

ختم کر دیتا ہے۔

مَا لَمْ يَبْدَأْ بِالْخُطْبَةِ وَإِذَا أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ يَوْمَ

کلام کرے جب تک کہ اس نے (امام نے) خطبہ شروع نہ کیا ہو اور جب مؤذن جو کہ

الْجُمُعَةِ أَوْ ذَانَ الْأَوَّلَ ثَوَاكُ النَّاسِ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ

دن پہلے اذان کے تو لوگ چھوڑ دیں بیع و شرا

وَتَوَجَّهُوا إِلَى الْجُمُعَةِ فَإِذَا صَعِدَ الرَّامِلُ الْمُنْبَرِ

اور چپلس جمعہ کی طرف پس جب امام منبر پر پہنچے

جَلَسَ وَأَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ بَيْنَ يَدَيْ الْمُنْبَرِ ثُمَّ يَخْطُبُ

تو بیٹھ جائے اور مؤذن منبر کے سامنے (دوسری) اذان کہے پھر امام خطبہ

مشکل الفسطی: یسبدا، شروع کرے باذن اذان دمی (مؤذن کم فاعل تاذین مصدر)
الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ: خرید و فروخت۔ تَوَجَّهُوا: متوجہ ہوئے۔ چل پڑے۔ صَعِدَ: چڑھا۔ بلند ہوا۔
بَيْنَ يَدَيْ: سامنے۔ يَخْطُبُ: خطبہ دے۔

کلام طحاوی کے نزدیک کاروبار چھوڑنے کا حکم دوسری اذان سے متعلق ہے لیکن
جمہور فقہاء کے نزدیک پہلے اذان سے متعلق ہے جیسا کہ امام ترمذی نے بھی یہی لکھا ہے۔

۱۔ جمعہ کی پہلی اذان حضرت عثمانؓ کے زمانے میں کہی گئی اور صحابہؓ نے اس کا اجماع کر لیا۔ جب
تک یہ اذان نہ ہوتی تھی دوسری اذان مسجد کے دروازے کے قریب کہی جاتی تھی لیکن جب
اطلاع و اعدام کا مقصد پہلی اذان سے حاصل ہونے لگا تو دوسری اذان مسجد میں منبر کے سامنے
ہونے لگی۔ غنیہ جلد ۲ ص ۳۸ میں ہے کہ امام طحاویؒ نے اس اذان کے لیے اَذَانٌ يَعْنِي الْمُنْبَرِ
بَعْدَ خُرُوجِ الْإِمَامِ۔ یعنی وہ اذان جو امام کے برآمد ہونے کے بعد منبر کے پاس دی جاتی ہے
کے الفاظ سمجھے ہیں۔ جامع الرموز جلد ۱ ص ۱۸۱ میں ہے کہ اَذَانٌ اِذَا ثَانِيًا بَيْنَ يَدَيْ
قَرِيبًا مِنْهُ۔ دوسری اذان منبر کے سامنے اس کے قریب ہی کہے۔

نوٹ: ۱۔ فقہائے حنفیہ میں اس باب میں اختلاف ہوا ہے کہ جمعہ کی دوسری اذان کے
وقت کامل خاموشی اختیار کی جائے یا مؤذن کے ساتھ ساتھ حسب معمول اذان کا جواب
دیا جائے۔ علامہ طحاویؒ کے نزدیک جواب اذان جائز ہے اور کلام کی مافقت دینی گفتگو
کے متعلق ہے (طحاویؒ علی الدر المختار جلد ۱ ص ۱۸۱) لیکن درمختار جلد ۱ ص ۲۹۲ (مع شامی) میں
مطلقاً کلام کرنے کو ہی ناجائز کہا گیا ہے: يَتَبَيَّنُ أَنَّ الْأَجْمَعَ بَيِّنَاتُهُ اِتِّفَاقُ فِي الْأَذَانِ
بَيْنَ يَدَيْ الْمُنْبَرِ۔ اور بالاتفاق مناسب یہی ہے کہ خطبے کے سامنے اذان کا جواب زبان
سے نہ دے۔ ایسا ہی البحر الرائق جلد ۲ ص ۲۸۱ کے حاشیہ شامی میں بھی لکھا ہے۔ ان دلائل سے
معلوم ہوا کہ اتفاقاً ضروری ہے کہ اس اذان کے وقت خاموشی اختیار کر جائے۔

اِنْ مَّا مَرَّ وَاِذَا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ قَامُوا وَصَلُّوا الصَّلَاةَ
 سے پھر جب وہ اپنے خطبے سے فارغ ہو تو لوگ کھڑے ہوں اور نماز ادا کریں۔

بَابُ صَلَاةِ الْعِيدَيْنِ

نماز عیدین کا باب

بِسْتَحِبُّ يَوْمَ الْفِطْرِ أَنْ يَطْعَمَ الرَّسُلُ شَيْئًا قَبْلَ

منتحب ہے عید الفطر کے دن کہ انسان کچھ کھا لے۔ عید گاہ

الْخُرُوجِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَيَغْتَسِلَ وَيَتَطَيَّبَ وَيَلْبَسَ أَحْسَنَ

کی طرف سے نکلنے سے پہلے اور غسل کرے اور خوشبو لگائے اور اپنے

ثِيَابِهِ وَيَخْرُجَ صَدَقَةَ الْفِطْرِ ثُمَّ يَتَوَجَّهُ إِلَى

اچھے کپڑے پہنے اور نکالے صدقہ الفطر اور پھر عید گاہ کا رخ کرے۔

مَثَلُ الْفِطْرِ : فَرَّغَ : فارغ ہوا (فارغ مصدر) قَامُوا : کھڑے ہوئے (قیام مصدر)

عیدین : عید کی تشبیہ۔ بَسْتَحِبُّ : مستحب ہے۔ اچھا ہے۔ پسندیدہ (استحب مصدر) يَوْمَ الْفِطْرِ :

عید الفطر کے دن يَطْعَمُ : کھائے۔ قَبْلَ : پہلے يَغْتَسِلُ : غسل کرے يَتَطَيَّبُ : خوشبو لگائے

يَلْبَسُ : پہنے أَحْسَنَ : خوشترین ثِيَابَ : ثوب کی جمع۔ يُخْرِجُ : نکالے (اخراج مصدر)

لے دار فطنی جلد اصلاً میں حضرت بریدہ کی روایت سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا طرز عمل

اس باب میں تھا : كَانَ لَا يَخْرُجُ يَوْمَ الْفِطْرِ حَتَّى يَطْعَمَ وَكَانَ لَا يَأْكُلُ شَيْئًا يَوْمَ

الْفِطْرِ حَتَّى يَسْرُجَةَ : " حضور عید الفطر میں نماز کے لیے کچھ کھا ہی نکلتے اور عید الاضحیٰ کی نماز

پڑھ کر ہی کچھ کھاتے۔ یہ سنت مستحبہ میں سے ہے۔ فتح الباری جلد ۲ ص ۲۴۳ میں حافظ صاحب

فرماتے ہیں کہ بخاری کی روایت کے مطابق ابو بکرؓ نے عید الاضحیٰ کی نماز سے پہلے کچھ کھایا

تو حضورؐ نے ان کے اس کھانے پر کچھ نہیں فرمایا اِن اِیہ فرمایا : اِنَّ الَّذِي ذَبَحًا لَا تُجْزِئُ

عَنِ الْاَضْحِيَّةِ " اُس نے نماز سے قبل جو جانور ذبح کر لیا ہے اُس سے قربانی ادا نہیں ہوتی "

اس سے معلوم ہوتا کہ عید الاضحیٰ میں نمانے کے بعد کھانے کا حکم محض مستحب ہے۔

فتح الباری جلد ۲ ص ۲۶۶ میں بیہقی کے حوالہ سے صحیح حدیث درج ہے : عَنْ ابْنِ

عُمَرَ اَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ فِي الْعِيدَيْنِ " حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت

ہے کہ وہ دونوں عیدوں میں اپنے بہترین کپڑے پہنا کرتے تھے۔

الْمُصَلِّي وَلَا يُكَبِّرُ فِي طَرِيقِ الْمُصَلِّي عَنْهُ

اور نہ کے بجز عید گاہ کے راستے میں حضرت

أَبِي حَنِيفَةَ وَيُكَبِّرُ عَنْهُمَا وَلَا

امام کے نزدیک اور صاحبین کے نزدیک بجز عید گاہ اور نہ پڑھے

يَتَنَقَّلُ فِي الْمُصَلِّي قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ

نقل کسی سفر کے (عید گاہ میں نماز سے پہلے)

فَإِذَا حَلَّتِ الصَّلَاةُ بَارُتْ فَيَاغِ الشَّمْسُ دَخَلَ

جب سورج بند ہوئے سے نماز کا وقت ہوتا ہے تو اس (نماز) کا وقت داخل

مشکل الفی: وَلَا يُكَبِّرُ: بجز عید کے لَا يَتَنَقَّلُ: نقل نہ پڑھے حَلَّتِ: احوال (باز) ہو گیا
ارتفاع (بند) ہوا۔ چوہا انا الشمس: سورج

۱۔ حضرت ابن عباس کا قول صحیح الزوائد جلد ۱ ص ۲۱۱ میں منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا سنت
یہی ہے کہ عید الفطر کی نماز کے لیے باہر جانے سے قبل ہی صدقہ فطر ادا کیا جائے۔

۲۔ بغیر عید کے مسجدوں میں عید کی نماز پڑھنا خلاف سنت ہے، اہل مسجد الحرام میں عید بھی جائز
ہے کیونکہ وہ ہر قسم کی عبادات کی جگہ ہے۔ علامہ ابن النبی القدير جلد ۱ ص ۱۱۱ میں فرماتے ہیں:

أَتَشْتَرُ أَنْ تَخْرُجَ الْيَوْمَ إِلَى الْجَنَابَةِ وَيَسْتَضِلَّ مَنْ يُصَلِّي بِالْأَضْفَاءِ فِي الْيَمِينِ
سنت یہ ہے کہ امام نماز عید کے لیے جنگل کو نکلے اور شہر میں گزر دو لوگوں کو نماز پڑھانے کے لیے

کسی کو اپنا نائب بنا کر چھوڑ جائے۔ ۳۔ صرف بجز تو سنت ہے اس میں کوئی اختلاف
نہیں یہاں اختلاف صرف بلند آواز سے یا آہستہ کہنے میں ہے۔ ثانی جلد ۱ ص ۹۲ میں ہے:

الْإِمَامُ رَوَاهُ أَحَدُ أَهْلِهِ أَنَّهُ يَسِيرُ وَالشَّامِيَةُ أَنَّهُ يَجْعَلُ كَقَوْلِهِمَا قَالَ وَهِيَ
الصَّحِيحُ عَلَى مَا قَالَ التِّرْمِذِيُّ۔ امام ابو حنیفہ سے اس بارے میں دو راوی ہیں پہلی یہ کہ

بکبریاۃ کہتے اور دوسری یہ کہ آواز بلند کے جیسا کہ صاحبین کا قول ہے۔ ثانی کہتے ہیں کہ یہی صحیح
ہے کہ امام جصاص رازی نے فرمایا ہے: "وَأَوْفَى مِنْهُ" اور بیہقی جلد ۳ ص ۲۰۹ میں حضرت عبد اللہ بن عمر

کا عمل یوں لکھا ہے جس صاحبین اور امام محمدی کی تائید ہوتی ہے: "إِذَا غَدَا يَوْمَ الْفِطْرِ وَيَوْمَ
الْأَضْفَاءِ يَخْرُجُ بِالنَّبِيِّ حَتَّى يَأْتِيَ الْمُصَلِّيَ" حضرت ابن عمر جب عیدوں کی نماز کے لیے

نکلنے تو عید گاہ تک پہنچتے ہوئے راستے میں بلند آواز سے بجز کیا کرتے تھے۔ امام ابو حنیفہ سے
جو آہستہ بجز کی روایت ہے، وہ عبد اللہ بن عباس کے اس قول سے لی گئی ہے جسے ابن النذر

نے (علی شرح فیہ ص ۵۲۵) روایت کیا ہے: "أَذْكُنَا مِثْلَ هَذَا النَّبِيِّ مَعَ ابْنَيْهِ" ص ۱۶۷ پر

تَكْبِيرَاتُ الرَّابِعَةِ يَرْكَعُ بِهَا وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ

کے چوتھی تکبیر کا جس سے وہ رکوع لے کر دے اور عیدین کی تکبیروں

فِي تَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ ثُمَّ يَخْطُبُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

میں رکن عیدین کرتا رہے پھر خطبہ دے نماز کے بعد

مشکل الفطری: رَابِعَةً: چوتھی تَكْبِيرَاتُ: تکبیروں کی جمع تکبیریں: يَخْطُبُ: خطبہ دے۔

۱۔ نماز عیدین میں چار نماز تکبیریں ہیں تین پہلی رکعت میں اور تین دوسری میں، لیکن بیان کرنے والوں نے بعض دفعہ ان کے ساتھ پہلی رکعت کی تکبیر تحریر اور تکبیر رکوع اور دوسری رکعت کی تکبیر رکوع کو ملا کر ظاہر کیا ہے۔ بعض نے تکبیر تحریر کو شمار نہ کیا اور دو رکعتوں میں رکوع کی تکبیر کو شامل کر کے آٹھ بیان کر دیا، اس طرح یہ تعداد کبھی چھ، کبھی نو اور کبھی آٹھ ہو گئی لیکن عملی لحاظ سے کوئی فرق نہیں پڑتا نماز تکبیریں صرف چھ ہی ہیں تین پہلی رکعت میں تکبیر تحریر کے بعد ثانی (ثُمَّ تَحْتَاجَانِكَ اللَّهُمَّ) پڑھ کر رکھی جاتی ہیں اور تین دوسری رکعت میں قرأت سے فارغ ہو کر اور پھر رکوع کیا جاتا ہے۔

جمع الزوائد جلد ۲۲ میں ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود نے فرمایا: اَنَّكَ تَجِدُنِي فِي الْعِيدَيْنِ اَرْبَعًا كَمَا تَصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ: "نماز عید میں چار رکعات کے نماز کی مانند چار تکبیریں ہیں" (یعنی ہر رکعت میں تکبیر رکوع سمیت) اس روایت کو طبرانی نے مسند میں معجم کبیر میں بیان کیا ہے۔ کتاب الاثار ص ۶۶ میں اہم محدروانت کرنے ہیں کہ ایک دفعہ جامع مسجد کوفہ میں عبداللہ بن مسعود، حذیفہ اور ابو موسیٰ اشعری تشریف فرما تھے کہ کہنے کا حاکم و بلند آیا اور پوچھا کہ کل عید ہے میں کس طرح نماز پڑھاؤں حضرت عبداللہ بن مسعود نے فرمایا: اَنْ تَكْبِيرُ فِي الْاَوَّلَى خَمْسًا وَفِي الْثَانِيَةِ اَرْبَعًا پہلی رکعت میں پانچ اور دوسری میں پہلی رکعت کی تکبیر تحریر اور تکبیر رکوع اور دوسری رکعت کی تکبیر رکوع کو شامل فرما کر تعداد نو بتائی ہے۔ طحاوی جلد ۲ ص ۲۱۱ میں ہے کہ بعض صحابہؓ نے حضور اکرمؐ کی نماز عید کی کیفیت یوں بیان کی: كَبَّرَ اَرْبَعًا اَوَّلًا، "آپؐ نے دونوں رکعات میں چار چار تکبیریں کیں" یہاں ان صحابہؓ نے تکبیر تحریر کو چھوڑ کر دونوں رکعتوں کی تکبیر رکوع کو ساتھ ملا کر کل تعداد آٹھ بیان فرمائی ہے اہم طحاویؒ نے اس روایت کو بھی قرار دیا ہے۔ سنن ابی داؤد ص ۱۱۱ میں ہے کہ حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ نے فرمایا: كَانَ يُكَبِّرُ اَرْبَعًا تَكْبِيرَةً عَلَى الْبَيْتِ "حضور نماز جنازہ کی مانند عید میں بھی (ہر رکعت میں) چار تکبیریں کتے تھے" ۱۔ تلخیص البحر جلد ۱ ص ۱۲۵ میں بحوالہ بیہقی منقول ہے کہ: عَنْ عُمَرَ اَبْنِهِ كَانَ يَذْكُرُ يَدِيَهُ فِي التَّكْبِيرَاتِ. جناب عمرؓ عید کی تکبیروں میں ہاتھ اٹھایا کرتے تھے۔

خُطْبَتَيْنِ يُعَلِّمُ النَّاسَ فِيهَا صَدَقَةَ الْفِطْرِ

دو خطبے ملے گا جس میں وہ سکھائے لوگوں کو صدقۃ الفطر اور اس کے

وَأَحْكَامَهَا وَمَنْ فَاتَتْهُ صَلَوةُ الْعِيدِ مَعَ

احکام اور جس شخص کی نماز عید امام کے ساتھ فوت ہو

أَوْ مَا مَرَّ بِقُضَائِهَا فَإِنَّ عَمَّ الْإِهْلَالَ عَنْ

جائے (نہ) وہ اسے قضا نہ کرے پس اگر چاند لوگوں سے پردے

النَّاسِ وَشَهِدُوا عِنْدَ أَوْ مَامِ بِرُؤْيَا الْإِهْلَالَ

میں ہے اور دو گواہ چاند دیکھنے کی گواہی دیں امام کے پاس بعد وقت

بَعْدَ الزَّوَالِ صَلَّى الْعِيدَ مِنَ الْغَدِ فَإِنْ حَدَثَ

زوال کے بعد عید کی نماز اگلے روز پڑھے اور اگر کوئی عذر

عَنْ سُرْمَتِهِ النَّاسِ مِنَ الصَّلَاةِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي

پیش آجائے جو لوگوں کو اگلے دن نماز (عید) سے روکے رہے۔

مشکل الفظ: يُعَلِّمُ سکھائے (تعلیم مصدر) اَمْ يَقْضِيهَا اسے قضا نہ کیا۔ عُمَّ آباد لیں رہا۔ الْإِهْلَالَ: سپل کا چاند شَهِدُوا: گواہی دی رُؤْيَا: دیکھا۔ نَظَرْنَا: اَنَدَ: اُنڈھ کل۔ مَنَعَ: روکا۔

۱۰ عیدین کی نماز خطبے سے پہلے ہے مسلم بعد اصف ۲۹ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ابو بکر صدیق اور حباب عمر فاروقؓ کا یہی عمل بیان کیا گیا ہے۔ ابن ماجہ ص ۹۲ میں ایک حدیث ہے جس سے عیدین کا خطبہ بھی جمعہ کی مانند ”دو خطبے“ بیان ہوا ہے ”حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عید کا خطبہ دیا پھر آپ بیٹھے اور پھر کھڑے ہوئے“ (یعنی دوسرے خطبے کے لیے!) ۱۱ ہاں اگر وہ چاہے تو دوا چار نفل پڑھے جیسا کہ علامہ عینیؒ نے بخاری کی شرح جلد ۳ ص ۳۹۹ میں فرمایا ہے

۱۲ مسند احمدؒ اور ابوداؤد میں ہے کہ ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہؓ رمضان کا آخری روزہ رکھے ہوئے تھے (یعنی تیمواں) کہ کچھ شتر سوار مدینہ میں آئے اور انہوں نے چاند دیکھنے کی گواہی دی حضورؐ نے صحابہؓ کو روزہ توڑ دینے کا حکم دیا اور فرمایا کہ کل صبح عید گاہ چلیں (کیونکہ اُس وقت عید کا وقت نہ رہا تھا)۔

لَمْ يُصَلِّهَا بَعْدَهُ وَیَسْتَحِیْ رَفِیْ یَوْمِ الْاَوْصَلِی

(تر) اسے (نماز عید کو) نہ پڑھیں اس کے بعد اور منتخب ہے عید قربان پر کہ

اَنْ یَغْتَسِلَ وَیَتَطَيَّبَ وَیُؤْخِرَ الْاَوْكُلَ حَتّٰی

(آدمی) غسل کرے اور خوشبو لگائے اور تاخیر کرے کھانے میں یہاں تک

یَفْرُعَ مِنَ الصَّلٰوةِ وَیَتَوَجَّهُ اِلٰی الْمُصَلِّ

کہ نماز سے فارغ ہو جائے اور جائے عید گاہ کی طرف اس حال

وَهُوَ یُکَبِّرُ وَیُصَلِّی الْاَوْصَلِی رُكْعَتَیْنِ کَصَلٰوةِ

میں کہ وہ تکبیریں پڑھتا ہو اور پڑھے عید قربان کی دو رکعتیں عید الفطر

الْفِطْرِ وَیَخْطُبُ بَعْدَهَا خُطْبَتَیْنِ یُعَلِّمُ النَّاسَ

کی طرح اور اس کے بعد خطبہ پڑھے دو خطبوں میں لوگوں

فِیْهَا الْاَوْصَحِیۃُ وَتَکْبِیْرَاتُ الشُّرَیْقِ فَاِنْ

کو تشریف دہانی اور تکبیرات شریق کی تسبیح سے اور

حَدَّثَ عِدًّا مِّنَ النَّاسِ مِنَ الصَّلٰوةِ یَوْمَ

اگر کوئی عذر درپیش ہو جو لوگوں کو عید قربان کے دن نماز سے روکے

الْاَوْصَلِی صَلَّاهَا مِنَ الْغَدِ وَبَعْدَ الْغَدِ

سے تو نماز ادا کریں اگلے دن یا اس کے اگلے دن

مشکل الفطر: یَوْمِ الْاَوْصَلِی: قربانیوں کا دن۔ عید کا دن یَغْتَسِلَ: غسل کرے۔
 یَتَطَيَّبُ: خوشبو لگائے۔ یُؤْخِرُ: مؤخر کرے۔ دیر سے کھے یَفْرُعُ: فارغ ہو۔ اُصْحٰیۃ: تشریف دہانی
 حَدَّثَ: پیدا ہوا۔

وَلَا يُصَلِّيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ وَتَكْبِيرُ الشَّرِيقِ أَوْ لَهٗ

اور اس کے بعد نہ پڑھے لہ اور (ایام تشریق کی تکبیریں عرفہ کے دن

عَقِيبَ صَلَوةِ الْفَجْرِ مِنْ يَوْمِ عَرَفَةَ وَآخِرُهُ

فجر کے نماز کے بعد سے شروتِ امنیٰ ہیں اور ان

عَقِيبَ صَلَوةِ الْعَصْرِ مِنْ يَوْمِ النَّحْرِ عِنْدَ آخِرِ

کا آخری امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک یومِ نحر (قربانی

حَنِيفَةَ رَہ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ رَہ إِلَى صَلَوةِ

کے دن) عصر کے نماز کے بعد تک ہے اور صاحبین کہتے ہیں

الْعَصْرِ مِنْ آخِرِ أَيَّامِ الشَّرِيقِ وَالتَّكْبِيرُ عَقِيبَ

کہ ایام تشریق کے آخری دن کے نماز عصر تک (تکبیرات تشریق

الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ

کا اقامت ہے) اور تکبیرات تشریق شہر میں مقیم

مشکل الف: عَقِيبَ: بعد یَوْمَ عَرَفَةَ: حج کا دن یَوْمِ النَّحْرِ: دسویں ذی الحجہ۔

الصَّلَوَاتِ: صلوٰۃ کی جمع۔ اَلْمَقْرُوضَاتِ: مفروضہ کی جمع۔ فرض کی ہوتی ہیں۔

لہ کیونکہ عید الاضحیٰ قربانی کے تینوں دنوں (ایام النحر) تک پڑھی جاسکتی ہے لیکن عید الفطر کی

عذر کی بنا پر دوسرے دن تک ہی پڑھی جاسکتی ہے جیسا کہ طبری شرح فیہ ۵۲۹ میں ہے۔

۵۔ اس مسئلہ میں حنفیہ کا فتویٰ صاحبین کے قول پر ہے یعنی ایام تشریق کے آخری دن عصر

کی نماز تک تکبیریں کہی جائیں گی۔ مسند رک حاکم بعد ص ۲۹۹ میں ہے کہ حضرت عمرؓ ذی الحجہ

(یومِ عرفہ) کی نماز فجر سے لے کر ایام تشریق کے آخری دن (ذی الحجہ) کی نماز ظہر تک تکبیریں

کہتے تھے۔ اگر نماز ظہر کا آخری وقت مان لیا جائے تو نماز عصر بھی اس میں آجائے گی۔

(واللہ اعلم بالصواب)

إِنَّ اللَّهَ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَاللَّهُ الْعَمَدُ

لوگوں پر فرض نمازوں کے بعد یہ ہے

بَابُ صَلَاةِ الْكُسُوفِ

سورج گرہن کی نماز کا باب

إِذَا انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ صَلَّى الْإِمَامُ بِأَيِّ سِ

جب سورج گرہن کے لئے تو امام دو رکعتوں کو

رَكَعَتَيْنِ كَقِيَمَةِ النَّافِلَةِ فِي كُلِّ رَكَعَةٍ

دو رکعت لے۔ نفل پڑھائے ہر رکعت میں

مشکل الفی : اَلْکُسُوفُ : سورج گرہن ۔ اِنْکَسَفَتْ : گھٹا گیا۔ گھٹ گیا۔

۱۔ بخاری جلد ۱۳۲ میں ہے کہ حضرت ابوبکر صہابی نے فرمایا ایک دفعہ سورج گرہن کے موقع پر حضورؐ مسجد میں تشریف لائے فَصَلَّى مَعَنَا رَكَعَتَيْنِ حَتَّى انْجَلَّتِ الشَّمْسُ۔ حضورؐ نے ہمیں دو رکعت نماز پڑھائی تھی کہ سورج روشن ہو گیا۔ تھیں الجیر جلد ۱۳۲ میں ابن عباسؓ کی روایت سے اس حدیث میں یہ لفظ آئے ہیں۔ فَصَلَّى بِهِمْ رَكَعَتَيْنِ مِثْلَ صَلَاتِهِمْ۔ حضورؐ نے اسی طرح دو رکعت نماز پڑھائی جیسی کہ عام طور پر نماز پڑھی جاتی ہے۔ سنن نسائی جلد ۱ میں ہے۔ فَصَلَّى بِهِمْ رَكَعَتَيْنِ كَمَا تَصَلُّونَ۔ آپؐ نے انھیں دو رکعت اسی طرح پڑھائیں جن طرح تم پڑھتے ہو۔ طحاوی ص ۱۹۵ میں یہ الفاظ ہیں مِثْلَ صَلَاتِكُمْ هَذَا۔ یہ ہونمازی اسی نماز کی مانند نماز پڑھائی۔ یہی حدیث نسائی ص ۱۲۱ پر ہے۔ مستدرک حاکم جلد ۱ میں ہے رَكَعَتَيْنِ مِثْلَ صَلَاتِكُمْ هَذَا۔ آئیے ہماری اسی نماز کی مانند دو رکعت نماز پڑھائی۔ ان تمام روایات سے معلوم ہوا کہ سورج گرہن کی نماز بالکل عام نمازوں کی مانند ہے اور اس میں ایک ہی رکوع ہے۔ صرف اتنی بات تھی کہ حضورؐ نے اس میں قیام بہت دیر لبا کیا اور رکوع بھی بہت لبا کیا جیسا کہ ابوداؤد میں ہے، معدوم ہوتا ہے کہ رکوع کی قیام سے پریشان ہو کر بعض لوگوں نے سر اٹھا کر حضورؐ کی طرف دیکھ بکھل جھپ والوں نے سمجھا کہ شاید حضورؐ نے بھی رکوع سے سر اٹھا کر دوبارہ رکوع کیا ہے۔ بس یہی بات آگے کر چل نکلی اور کچھ صفوں والوں نے آپؐ کا ایک سے زیادہ رکوع کرنا بیان کر دیا۔ اہم شافعی کے نزدیک سورج گرہن کی نماز میں ہر رکعت میں دو رکوع ہیں۔ لہٰذا یعنی جن طرح نماز اذان باقی صفحہ ۱۳۳ پر۔

رُكُوعٌ وَاحِدٌ وَيُطَوِّلُ الْقِرَاءَةَ فِيهِمَا وَيُخَفِّفُ

ایک نے رکوع کرے اور لمبی قرات کرے

دونوں

عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدُ

(رکعتوں) میں اور (قراءت میں) اختلافاً کرے امام صاحب نزدیک اور صحابہ

يَجْهَرُ ثُمَّ يَدْعُو بَعْدَهَا حَتَّى تَنجَلِيَ الشَّمْسُ

کتنے ہیں جہر کرے پھر نماز کے بعد دعا مانگے یہاں تک کہ سورج روشن ہو جائے

وَيُصَلِّي بِالنَّاسِ الْإِمَامُ الَّذِي يُصَلِّي بِهِمْ

اور لوگوں کو وہی امام نماز پڑھائے جو انہیں جمعہ پڑھا رہا ہو۔

الْجُمُعَةِ فَإِنْ لَمْ يَحْضُرْ الْإِمَامُ مَرَّهَا

پس اگر وہ امام موجود نہ ہو تو لوگ اس نماز کو

بمِثْلِ الْفَلَاحِ : يُطَوِّلُ : لمبی کرے (تغویں مصدر) مُخَفِّفٌ : آہستہ (مخفی) پڑھے

یجہر سے باواز بلند پڑھے۔ تَنجَلِي : روشن ہو جائے۔ فَإِنْ لَمْ يَحْضُرْ : پس اگر حاضر نہ ہو۔

لَا الْعَرَّةَ الْاِذَى قسط ۲۲ میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا سورج گرہن کی نماز میں صرف

ایک رکوع کرنا علامہ عینی نے صبح ابن خزیمہ سے نقل کیا ہے۔

۱۔ سنائی اور ترمذی جدا جدا ہیں بعض صحابہ کا بیان یہ ہے کہ : لَا تَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا۔

”ہم کسوت کی نماز میں آپ کی آواز نہیں سُن رہے تھے یہ تو ہے امام ابو حنیفہ کی دلیل۔ صاحبین

کی دلیل یہ ہے کہ حسب بیان فتح الباری جلد ۲ ص ۴۴۴ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس

نماز میں جہر بھی فرمایا ہے۔ احادیث کے ان دلائل سے یا تو واقعات کا ایک سے زیادہ

مرتبہ ہونا ثابت ہوتا ہے یا جہر سورج اور چاند گرہن کے لیے الگ الگ حکم ہے جیسا کہ

امام مالک اور امام شافعی نے فرمایا ہے کہ تَسْتَرِي فِي الشَّيْءِ وَيَجْهَرُ فِي الْقِسْمِ سُورِج

گرہن میں آہستہ پڑھے اور چاند گرہن میں باواز بلند۔

۲۔ مسلم جدا ص ۱۹۶ میں ہے کہ حضور نے ارشاد فرمایا جب تم گرہن وغیرہ جیسے گھبراہٹ

کے حالات پاؤ تو تکبیر دعا اور نماز کی طرف بھاگو۔ لیکن اس حدیث میں ان چیزوں

کے درمیان عطف ترتیب کے لیے نہیں صرف ایک حکم میں تینوں کو جمع کرنے کے لیے

ہے۔ ورنہ نماز کسوف میں بھی دعا قرائت کے بعد ہی ہوگی جس طرح عام نمازوں میں ہوتا ہے۔

۳۔ واقعات پڑھے جاتے ہیں اسی طرح اسے بھی پڑھا جائے گا۔ ورنہ جہاں تک اس نماز کے درجہ کا

سوال ہے۔ البحر الرائق کے حاشیہ شامی جلد ۲ ص ۱۹۸ میں بحوالہ درنخا از علامہ عینی فرماتے

ہیں۔ صَلَوةُ الْكُوفِ سُنَّةٌ اَوْ دَائِبَةٌ ”سورج گرہن کی نماز سنت ہے یا واجب ہے“ یہاں صرف اس نماز کے نفل کی مانند ادا کرنے میں تشبیہ ہے۔

بعض

النَّاسُ فَرَادَىٰ وَلَيْسَ فِيْ خُصُوْفِ الْقَمَرِ جَمَاعٌ ۝۹

عیلمندہ عیلمندہ ہی پڑھ میں اور چاند گرہن میں جماعت نہیں ہوتی ہے اور سوائے

وَأَمَّا يُصَلِّيْ كُلُّ وَاحِدٍ بِنَفْسِهِ وَلَيْسَ فِي الْكُصُوْفِ خُطْبَةٌ ۝۱۰

اس کے نہیں کہ لوگ عیلمندہ عیلمندہ خود نماز پڑھ لیں اور نہیں سورج گرہن (کی نماز) میں کوئی خطبہ ہے

بَابُ صَلَاةِ الْإِسْتِسْقَاءِ

صلوة الاستسقاء کا باب

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَمَ لَيْسَ فِي الْإِسْتِسْقَاءِ صَلَاةٌ مَسْنُونَةٌ ۝۱۱

امام ابو حنیفہؒ کہتے ہیں کہ استسقاء میں کوئی نماز مسنون ہے

مَثَلُ الْفَطْرِ، فَزَادَ هِيَ، اَيْ كَيْسَ كَيْسَ۔ فَرَادَىٰ فَرَادَىٰ، خُصُوْفِ، چاند گرہن، بِنَفْسِهِ، خود بخود۔
الْإِسْتِسْقَاءِ، پانی مانگ (مادہ منق)

۱۔ چاند گرہن رات کے وقت ہوتا ہے اور ایسے وقت میں جماعت کا انتظام بہت
مشکل ہے اسی لیے البحر الرائق جلد ۱۶۸ میں ہے: قَبْلَ الْجَمَاعَةِ جَائِزَةٌ عِنْدَنَا لَكُنْهَا
لَيْسَتْ بِنَسَبَةٍ۔ نہ کہا گیا ہے کہ ہم حنفیوں کے نزدیک جماعت جائز تو ہے لیکن سنت نہیں ہے۔
۲۔ امام احمدؒ کا مسلک بھی یہی ہے کہ سورج گرہن کی نماز میں خطبہ سنت نہیں ہے لیکن
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جو نماز کسوف میں خطبہ منقول ہے وہ بعض غلط فہمیوں کے
ازالے کے لیے تھا کیونکہ عین اسی موقع پر حضورؐ کے فرزند حضرت ابراہیمؑ فوت ہو گئے تھے
اور لوگوں نے کہا شروع کر دیا تھا کہ سورج گرہن ابراہیمؑ کی وفات کے باعث ہوا ہے
علاوہ ازیں فادائی قاضی خاں جلد ۸۱ اور شامی کے بیان کے مطابق بعض حنفی فقہاء
نماز کسوف کے خطبے کو مستحب قرار دیتے ہیں۔ اس لحاظ سے امام نوویؒ کی عبارت کا
مطلب یہ ہو گا کہ خطبہ مسنون نہیں ہے صرف درجہ مستحب میں ہے۔

۳۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بارش کے لیے دعا الگ بھی ہو سکتی ہے لہذا اس کے
لیے نماز استسقاء ہی ضروری نہیں ہے۔ امام نوویؒ کے شرح مسلم ۱۹۲ میں اس کی تین صورتیں

نکھی ہیں۔ (۱) صرف دعا بغیر نماز

(۲) فرض نماز کے بعد دعا

(۳) مستقل طور پر نماز استسقاء کیساتھ دعا۔

چونکہ بارش کی دعا علیحدہ نماز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے۔ لہذا امام ابو حنیفہ کے قول کا مطلب یہ ہے کہ اس دعا کے لیے نماز استسقام ہی ضروری نہیں ہے۔ ویسے امام صاحب نماز استسقام کے منکر بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حنفیہ کے نزدیک یہ نماز صرف مستحب کے درجے میں ہے، جماعت پڑھی جائے تو بھی اس کی بحیثیت ہے اور الگ الگ نماز پڑھ کر دعا کی جائے تب بھی یہی۔

العرف التندی ج ۳ میں ہے کہ: **أَمَّا الْفِقْهَةُ فِي الْأُسْتِقَامَةِ فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ بِالْإِسْرَارِ** امام ابو حنیفہ کے نزدیک نماز استسقام میں قرأت آہستہ آواز سے ہونی چاہیے۔ اس سے معلوم ہوا کہ امام صاحب اس نماز کے منکر نہیں صرف اس کے مسنون ہونے کے قائل نہیں ہیں۔ امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ اور امام شافعیؒ نماز استسقام کی قرأت باواز بلند کرنے کے قائل ہیں۔

بَابُ قِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ

(باب قیام شہر رمضان (تراویح کے باب میں)

يَسْتَحِبُّ أَنْ يَجْتَمِعَ النَّاسُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ بَعْدَ

مُسْتَقْبَلِهِ هُوَ كَرُوكِ جَمْعِ هَوْنِ رَمَضَانَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ بَعْدَ

الْعِشَاءِ قِيَامًا بِهَلَامٍ أَمَامَهُمْ خَمْسَ تَرَوِيحَاتٍ

پس پڑھائے انھیں ان کا امام پانچ تراویح کے

مُكْمَلِ الْفَرْقِ : قِيَامٌ : كَقِيَامِ : لَمَّا زُيِّنَ يَسْتَحِبُّ : مُسْتَقْبَلِ (پسندیدہ - بہتر) ہے۔
يَسْتَحِبُّ : جَمْعُ هَوْنٍ : كَقِيَامِ : أَمَامَهُمْ : اُنْ كَالْإِمَامِ : تَرَوِيحَاتٍ : تَرَوِيحُ كِي جَمْعِ -
ہر چار رکعت پر کچھ دیر آرام کرنے میں اس کے وہ ترویجہ کہلاتی ہیں۔

لے یعنی جماعت مستحب ہے۔ خود نماز تراویح کو سنت مکررہ ہے لیکن اس کی جماعت مستحب
ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرضیت کے خوف سے تراویح کی جماعت کو کھینچا لیکن نماز پھر
جی ہوتی رہی چنانچہ صحابہ چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں تراویح پڑھا کرتے تھے اور حضور نے ان کے
اس فعل پر الکار خوشنودی فرمایا تھا۔ یہی سنتی نے معرفۃ الآثار و الاسن میں اچھی سند سے یہ حدیث بیان
کی ہے کہ ایک دفعہ حضور نے ابی ابن کعب کو جماعت کے ساتھ تراویح پڑھانے دیکھا تو فرمایا:
قَدْ احْسَنُوا وَتَدَّ امَّاؤُكُمْ ۱۰ انہوں نے ایک اچھا اور درست کام کیا ہے! پس معلوم
ہوا کہ آپ کے تراویح کی جماعت کو ترک کر دینے سے یہ ایک چھوڑی ہوئی سنت نہیں ہوگی۔
بلکہ پھر بھی آپ نے اس فعل کے مستحب ہونے کا اعجاز فرمایا تھا۔ بخاری جلد ۱ ص ۲۶۹ کے
مطابق حضرت عمرؓ نے اپنے غلام نے میں تراویح کی جماعت کو از سر نو ایجاد نہیں کیا بلکہ صرف
چھوٹی چھوٹی جماعتوں کو ایک بڑی جماعت میں تبدیل کیا تھا اور چونکہ حضرت ابو بکرؓ صدیقؓ
کے زمانے میں لوگ ایک ہی بڑی جماعت میں تراویح نہیں پڑھا کرتے تھے لہذا حضرت عمرؓ
کے زمانے کا یہ کام ایک نئی بات تھا۔ گویا اس کا نئی بات مہوا حضور کے زمانے کی نسبت
نہ تھا حضرت ابو بکرؓ کے زمانے کے لحاظ سے تھا۔ یعنی شرح بخاری جلد ۲ ص ۵۹۸ میں امام
ابو حنیفہ کا یہ قول درج ہے: اِنَّ اَنْفُسَ التَّوَابِعِ مَسْنَةٌ لَا يَجُوزُ تَرْكُهَا ۱۱ نماز تراویح
سنت ہے اس کا ترک جائز نہیں ۱۲ ہاں جماعت ایک مستحب امر ہے۔

لے تراویح ترویجہ کی جماعت ہے جس کا معنی ہے ”راحت لینے والا وقفہ“ یہ وقفہ
چونکہ ہر چار رکعت پر ہے لہذا ہر چار رکعت کو ترویجہ کہا گیا۔ عربی زبان میں جمیع

کی کم از کم مقدار تین ہے۔ اس سے چار یا آٹھ رکعت کے لیے تراویح کا لفظ نہیں بولا جاسکتا
 کیونکہ اس تعداد میں کم از کم تین تراویح نہیں ہیں۔ ہاں میں رکعت کی تعداد پر بے شک
 ”تراویح“ کا لفظ صحیح طور پر بولا جاتا ہے۔ رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابی ابن کعب کی نماز تراویح
 کی تائید و تصدیق فرمائی تھی۔ اب دیکھنا چاہیے کہ وہی ابن کعب کتنی تراویح پڑھتے تھے۔ سنن
 ابی داؤد جلد ۱ ص ۲۰۰ مطبوعہ کراچی میں ہے: **كَانَ يُصَلِّي فِيهِمْ عَشْرِينَ رَكَعَةً** حضرت
 ابی بن کعب (زمانہ عمر فاروق) ہمیں رکعت تراویح پڑھایا کرتے تھے (التلخیص الحسن جلد ۲
 ص ۲۰۰) بروایت امام بیہقی (معرفۃ الآثار والسنن) و یقین غلام ربکی (شرح المنہاج) سائب
 بن یزید سے روایت ہے: **كُنَّا نَقُومُ مَعَهُ ذَمْسَ عَمِيرِ بْنِ الْقُفَّابِ بِعِشْرِينَ رَكَعَةً**
 والیونین ہم لوگ حضرت عمرؓ کے زمانے سے ہیں رکعت تراویح اور پڑھتے ہیں۔ مؤطا امام
 مالک میں یزید بن رومان کی روایت میں بھی یہی ہے کہ لوگ حضرت عمر فاروقؓ کے زمانے میں
 بیس رکعت تراویح پڑھتے تھے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یزید بن رومان نے حضرت عمر فاروقؓ
 کا زمانہ نہیں پایا لیکن حضرت ثناء ولی اللہ فرماتے ہیں کہ مؤلف کی روایت میں اگر اتصال نہ ہو
 ہو دوسرے طریق سے وہ اتصال ثابت ہوتا ہے پس یہ روایت بھی متصل ہے اور اس
 میں کوئی عیب نہیں۔ امام نرذی کا فتویٰ ہے: **اَكْثَرُ أَهْلِ الْعِلْمِ عَلَى مَا رَوَى عَنْ عَلِيٍّ
 وَعُمَرَ وَعَبْدِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِشْرِينَ رَكَعَةً** جامع
 نرذی جلد ۱ ص ۲۰۰ مطبوعہ مکتبہ اکثر اہل علم کا عمل میں رکعت پر ہے جیسا کہ جناب علیؓ
 حضرت عمرؓ اور دوسرے اصحاب رسولؐ سے روایت کیا گیا ہے۔

نوٹ: کسی صحیح روایت سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نماز باجماعت نماز تراویح
 کی مقدار ثابت نہیں ہوئی۔ حافظ ابن تیمیہؒ نے فتاویٰ جلد ۱ ص ۱۰۰ میں لکھا ہے: **وَمَنْ ظَنَّنَا
 أَنَّ قِيَامَ رَمَضَانَ فِيهِ عِدَّةٌ مَقْوُودَةٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَتَيَقَّنُ
 مِنْهَا فَقَدْ أَخْطَا**۔ جو شخص یہ سمجھ بیٹھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی مقررہ
 مقدار تراویح کی ثابت ہے جس میں کمی بیشی نہیں ہو سکتی، وہ غلطی پر ہے۔ ذیل الاطوار
 جلد ۲ ص ۲۰۰ میں قاضی شوکانیؒ کہتے ہیں: **فَقَصَرَ الصَّلَاةُ الْمُسَمَّاةُ بِالتَّارَويحِ عَلَى**

عَدَدٍ مَّيِّتٍ وَتَحْفِيفُهَا بِقَسَادَةٍ مَّخْصُوصَةٍ لَمْ تَرُدِّ بِهِ السَّنَةُ، تَزَاوُجُ كَاكُوْنِي مَيِّتٍ
 عدد اور خاص قرأت حضور سے ثابت نہیں ہے، نواب صدیق حسن خان مرحوم الانتفا والرجوع
 میں لکھتے ہیں: لَمْ يَأْتِ تَيِّسُ الْعَدْوِ فِي الرِّوَايَاتِ الصَّحِيحَةِ الْمَرْفُوعَةِ تَزَاوُجُ
 کا مقرر عدد صحیح مرفوع روایات میں نہیں آیا۔ نور الحسن خان صاحب ربیع اہل حدیث فرماتے
 ہیں: بالجملہ عدد سے معین در مرفوع نیامدہ (عرف الجاوی ص ۱۷) کسی مرفوع حدیث
 میں تزاویج کا کوئی معین عدد نہیں آیا ہے۔ پس صلوۃ الیقین کی ایک روایت کو کھینچ کھا
 کر حضور سے نماز تزاویج کے ثبوت پر منطبق کرنا محض سببہ زوری ہے صلوۃ الیقین (نتیجہ)
 کی بھی مختلف مقداریں صحیح حدیث سے ثابت ہیں۔ حضرت عائشہؓ کی اس روایت کو بخاری
 نے کتاب التہجد میں ذکر کیا ہے۔

فِي كُلِّ تَرْوِيحَةٍ تَسْلِيمَتَانِ وَيَجْلِسُ بَيْنَ كُلِّ

ہر ترویح میں دو دفعہ سلام ہو اور (ترویح بڑھنے والا) بیٹھے
تَرْوِيحَتَيْنِ مَقْدَارَ تَرْوِيحَةٍ ثُمَّ يُؤْتِي بِهِمَا وَلَا
ہر دو ترویحوں کے درمیان بمقدار ایک ترویح (کے) پھر امام انہیں دتر پڑھاتے

يُصَلِّي الْوُتْرَ جَمَاعَةٍ فِي غَيْرِ شَهْرِ رَمَضَانَ

اور نہ پڑھے وتر جماعت کے ساتھ ماہ رمضان کے سوا (کسی اور بیٹھے ہیں)

بَابُ صَلَاةِ الْخَوْفِ

خوف کی نماز کا باب

إِذَا اشْتَدَّ الْخَوْفُ جَعَلَ الرَّمَامُ النَّاسَ

جب سخت خوف نہ ہو (دشمن کا) تو امام لوگوں کو دو حصوں میں کر دے

طَائِفَتَيْنِ طَائِفَةٌ إِلَى وَجْهِ الْعَدُوِّ وَطَائِفَةٌ

ایک گروہ کو دشمن کی طرف (کھڑا کرے) اور (دوسرے)

خَلْفَهُ فَيُصَلِّي بِهَذِهِ الطَّائِفَةِ رَكَعَهُ

گروہ کر اپنے پیچھے پس وہ پڑھے اس گروہ کے ساتھ ایک رکعت

مثمل الفط : تَسْلِيمَتَانِ دو سلام یَجْلِسُ بیٹھے بِمَقْدَارِ اِبْرَارِ یُوْتِيهِ دتر پڑھاتے۔
جماعت کی جماعت کیساتھ اشدّ ہمت ہوا شدید ہو گیا۔ طَائِفَةٌ گروہ (طائفتین تنبیہ ہے)
وَجْهٍ الْعَدُوِّ دشمن کے سامنے خَلْفَ اپنے پیچھے

لے لیکن علمائے احناف کے ہاں خوف کی شدت ضروری نہیں صرف دشمن کا قریب
ہونا ہی صلوة الخوف کے لیے کافی ہے۔

لے فقہ کی کتابوں میں صلوة الخوف کی یہی ترکیب لکھی ہے لیکن شرح کرنے والے
زبان تر اس طرف گئے ہیں کہ دوسرا طبقہ امام کے سلام کے بعد وہیں اپنی نماز کو مکمل
کر کے جائے تاکہ اسے ایک اور پکڑ نہ لگا پڑے۔

بَابُ صَلَوةِ الْخَوْفِ

کے چند ضروری مسائل

۱۔ اسلام میں فرض نماز کی اہمیت کا اندازہ اس تاکیہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ میدان جنگ میں بھی معاف نہیں ہاں جس طرح سفر یا مرض وغیرہ کی حالت میں آسانیاں کردی گئی ہیں یہاں بھی ماحول کی پوری رعایت رکھی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ كَسَبَآ (البقرہ پ ۲۸) "خوف کی حالت میں پیدل یا سوار جس طرح بن پڑھے نماز پڑھ لو"۔ اہم احمد نے فرمایا ہے کہ نماز خوف کا جو طریقہ صحیح حدیث سے ثابت ہے ہم اسے اختیار کرتے ہیں اور چونکہ آئین قرآنی میں باقی سب طریقوں کی بھی گنجائش ہے اس لیے ہم ان کو جائز قرار دیتے ہیں جنہی حضرات میں سے اہم کریم اور مرانی الفلاح کے مصنف بھی اسی طرف مائل نظر آتے ہیں۔ علامہ ابن الہمام اس باب میں سنت ہیں۔ قاضی ابوبکر بن العربی مالکی نے نماز خوف کی تقریباً چوبیس صورتیں بیان کی ہیں۔ حافظ ابن خرمہ اندلسی، چودہ بتاتے ہیں اور حافظ ابن القیم نے زاد المعاد میں چھ کا ذکر کیا ہے۔

۲۔ حضور سے چار متفقوں پر صلوۃ الخوف پڑھنا ثابت ہے (۱) غزوہ ذات الرقاع (بخاری جلد ۲، مسلم ۲۴۹، (۲) بطن نخلہ (سنن نسائی، ض ۱، طحاوی ص ۱۸۸، مسند احمد ص ۳۴۳) (۳) عصفان (ابوداؤد ص ۱۹۱، نسائی ص ۳۳۳، مسند احمد جلد ۳ ص ۵۹) (۴) ذی قرد (قسطانی ص ۲۲۸) مستدرک حاکم ص ۳۳۵) یہ مقام ذی قرد نیزہ منورہ سے ایک دن کے فاصلہ پر بلاد عصفان کی طرف واقع ہے (فتح الباری جلد ۲ ص ۳۲۲) حضور نے پہلے پہل غزوہ ذات الرقاع (ساتویں غزوہ) میں صلوۃ الخوف ادا فرمائی (مسند احمد جلد ۳ ص ۳۴۳) پھر حسب بیان داقدی چار سال بعد عصفان میں آپ نے نماز خوف پڑھی۔ جنگ خندق کا واقعہ حسب بیان قاضی عیاض نماز خوف کا حکم اترنے سے پہلے کا ہے اسی لیے آپ نے اس موقع پر نماز خوف نہیں پڑھی اور آپ کی چار گزایں فوت ہو گئیں۔ صلوۃ الخوف کا حکم غزوہ احزاب کے بعد نازل ہوا تھا۔ (۳) اہم قدوری ۷۰ نے صلوۃ الخوف کی جو صورت بیان کی ہے کہ ایک جماعت امام کے ساتھ آدھی نماز پڑھ کر میدان میں چلی جائے اور پھر دوسری جماعت آکر امام کی دوسری نصف نماز میں شامل ہو جائے اس کے متعلق اہم ابویوسف اور امام مزنی رحمہ شافعی فرماتے ہیں کہ نماز خوف کا ایک ہی امام کے پیچھے ادا ہونا حضور کے ساتھ خاص تھا کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: وَإِذَا كُنْتُمْ فِيهِمْ فَأَقْبَرْتُمْ لَهُمُ الصَّلَاةَ "جب آپ ان میں موجود ہوں اور نماز باجماعت پڑھائیں"۔ حافظ زبیری نے نصب الراية جلد ۲ ص ۲۴۴

ہیں لکھا ہے : لَا تَقِ فِيهَا آفَاتًا مِّنَ فَيْتَةٍ يَلْصَقُهَا قَيْتٌ قَصِيرٌ عَلَى أَمْرٍ الْخَطَابِ۔ ”چونکہ نماز خوف میں بہت سے افعال ہیں جو نماز کے منافی ہیں لہذا اس آیت کا حکم صرف پہلے خطاب پر ہی خاص ہے۔“ لہذا امام ابو یوسفؒ و امام ہرنیؒ کے قول کے مطابق حضورؐ کے بعد مختلف جماعتیں علیحدہ علیحدہ اماموں کے ساتھ پوری نماز یکجا پڑھ سکتی ہیں۔ لیکن پھر جمہور فقہاء کی طرف سے ان کی تائید میں ان دلائل کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ صلوٰۃ الخوف کا حکم صرف حضورؐ کے فعل سے ہی نہیں بلکہ قرآنی حکم سے بھی ثابت ہے جیسا کہ ہنکاری کتاب التفسیر ص ۶۶ میں آیا ہے۔

اور اس کی مزید تائید اس حقیقت سے بھی ہوتی ہے کہ حضورؐ کے بعد صحابہ کرامؓ نے صلوٰۃ الخوف پڑھی ہے اگر وہ اس حکم کو حضورؐ سے خاص سمجھتے تو ایسا ہرگز نہ کرتے۔ چنانچہ عبد الرحمن بن سمرہ نے حسب بیان ابی داؤد ص ۱۸۴ کا بل میں نماز خوف پڑھی۔ طحاوی ص ۱۸۳، نسائی، ابوداؤد احمد کے بیان کے مطابق سعید بن العاص اور حضرت منبہؓ نے بلرستان میں صلوٰۃ الخوف پڑھی۔ امام بیہقی کی سنن کبریٰ جلد ۳ ص ۱۶ کے بیان کے مطابق حضرت ابوموسیٰ اشعریؓ نے اصفہان میں نماز خوف ادا کی اور حضرت علی المرتضیٰؓ نے لیلۃ الہرب میں مغرب کی نماز صلوٰۃ الخوف کے طریقے سے پڑھی۔

۳۔ فقہ حنفی کی کتابوں (متون) اور ان کی شرحوں میں نماز خوف کے ادا کرنے کے متعلق ذرا سا اختلاف پایا جاتا ہے۔ متون کے بیان کے مطابق پہلی جماعت جس نے امام کے ساتھ نصف اول نماز پڑھی ہے وہی پہلے نماز سے فارغ ہوگی اور دوسری جماعت کی آمد و رفت دو مرتبہ ہوگی اور دوسری مرتبہ اگر نماز سے فارغ ہوگی، لیکن شاربیین کے نزدیک پہلی جماعت کو نصف پڑھ کر جا چکی ہے دوسری جماعت نصف امام کے ساتھ پڑھ کر جب امام فارغ ہو جائے تو وہیں اپنی نماز پوری کر کے پھر میدان میں جا لگی۔ گویا یہ جماعت امام کے ساتھ شامل ہوئے ہیں تو دوسرے نمبر پر پہلے لیکن فارغ پہلی جماعت سے بھی پہلے ہو جائے گی اور اس کی آمد و رفت بھی دوسری نہ ہوگی۔ مرفوع احادیث زبان نرشاربیین کی نامیتہ میں ہیں گو ادباً ب متون کا بیان کردہ طریق بھی درست ہے ہاں البتہ یہ طریق ناماد ضرور ہے۔ (واللہ اعلم)

وَسَجَدَتَيْنِ فَلَاذًا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السَّجْدَةِ

اور دو سجدے اور جب وہ اٹھائے اپنا سر دوسرے سجدے سے

الثَّانِيَةَ مَضَتْ هَذِهِ الطَّائِفَةُ إِلَى وَجْهِ

(تو) چلا جائے سجدہ گروہ دشمن کی طرف

الْعُدُوِّ وَجَاءَتْ بِكَ الطَّائِفَةُ فَيُصَلِّي بِهِمْ

اور آجائے وہ (دوسرا) گروہ پس پڑھے (امام)

الرَّامِ سَرَكْعَةً وَسَجَدَتَيْنِ وَتَشَهُدًا وَسَلَامًا

ان کے ساتھ ایک رکعت اور دو سجدے اور تشهد کرے اور

وَلَمْ يُسَلِّمُوا وَذَهَبُوا إِلَى وَجْهِ الْعُدُوِّ وَجَاءَتْ

سلام پھیرے اور (وہ منفذی) سلام نہ پھیریں اور چلے جائیں دشمن کی طرف نہ اور آجائے

الطَّائِفَةُ الرُّوْلَى فَصَلُّوا وَحْدًا نَارَكْعَةً

وہ پہلا گروہ پس نماز پڑھیں وہ ایک رکعت

وَسَجَدَتَيْنِ بِغَيْرِ تَرَاوُعٍ وَتَشَهُدًا وَسَلَامًا

اور سجدے بغیر تراوت نہ کے اور تشهد کریں اور سلام پھیریں

مثال الفطی : رَفَعَ : اٹھایا اٹھائے مَضَتْ : چلا گیا (جگہ) معنی مصدر الطَّائِفَةُ : گروہ

وَجْهِ الْعُدُوِّ : دشمن کے سامنے وَجَّعْنَا : یکے یکے واحد کی جمع

لے فقہ کی کتابوں میں صلوة الخوف کی یہی ترکیب لکھی ہے لیکن شرح کرنے والے زبان تر

اس طرف گئے ہیں کہ دوسرا طبقہ امام کے سلام کے بعد یہیں اپنی نماز کو مکمل کر کے جاتے تاکہ

اسے ایک اور پکڑ نہ لگنا چاہیے۔

لے یہوں کہ وہ سبوت نہیں لاسخی ہیں لہذا ان پر قرات نہیں ہے۔

نوٹ : مسنون وہ ہے جو بعد میں اگر جماعت میں شامل ہو جبکہ امام کچھ نماز پڑھ چکا ہو

لاخی وہ ہے جو شروع میں امام کے ساتھ شامل جماعت ہو لیکن کسی عذر کی بنا پر

چلا گیا ہو اور پھر اگر جماعت میں ملا ہو!

وَمَضَوْا إِلَىٰ وَجْهِ الْعَذْرَاءِ وَجَاءَتِ الطَّاغُوتُ

اور چلے جائیں دشمن کی طرف اور آجائے پھر وہ (دوسرا)

الرَّوْحَىٰ وَصَلُّوا سِرَّكَهٖ وَيَسْجُدْنَ بِقِدَارٍ

کردہ اور بڑھیں ایک رکعت اور دو سجدے قرأت کے ساتھ اور

وَتَشْدُوْا وَسَلُّوْا فَإِنْ كَانَ مُقِيمًا صَلَّى بِالطَّاغُوتِ

کشمند بڑھیں اور (پھر) سلام پھیر دیں اور اگر وہ (امام) مقیم ہو تو پڑھے

الرَّوْلَىٰ سِرَّكَهٖ وَيَسْجُدْنَ بِقِدَارٍ

پہلے گروہ کیساتھ (بھی) دو رکعتیں اور دوسرے گروہ کے ساتھ بھی دو رکعتیں اور

بِالطَّاغُوتِ الرَّوْلَىٰ سِرَّكَهٖ وَيَسْجُدْنَ بِقِدَارٍ

پڑھے پہلے گروہ کے ساتھ منرب کی دو رکعتیں

وَيَسْجُدْنَ بِقِدَارٍ وَلَا يُقَاتِلُونَ فِي حَالِ

اور دوسرے گروہ کیساتھ ایک رکعت اور وہ حالت نماز میں قتال نہ کریں

الصَّلَاةِ فَإِنْ فَعَلُوا ذَلِكَ بَطَلَتْ صَلَاتُهُمْ

پس اگر وہ کریں یہ تو ان کی نماز باطل ہو گئی

مشکل الفاظ: 'مَضَوْا' وہ گئے (مضی مصدر) یقیناً جو مسافر نہ ہو

لَا يُقَاتِلُونَ قتال نہ کریں۔

حَالِ الصَّلَاةِ: حالت نماز

لے کیونکہ یہ مبعوث ہیں انہوں نے امام کے ساتھ دوسری رکعت پائی ہے لہذا اب وہ پہلی

رکعت پڑھتے وقت قرأت کریں گے۔

تھ کیونکہ قتال کثیر ہے اور جب وہ نماز پڑھ رہے ہیں یا بالفعل تو نہیں پڑھ رہے بلکہ

میدان میں ہیں لیکن حکماً پڑھ رہے ہیں کہوں کہ امام کے پیچھے ہیں۔ لہذا عمل کثیر کے از کتاب

سے نماز باطل ہو جائے گی۔ اہم محمد نے کتاب الآثار میں حضرت ابراہیم رضی سے نقل کیا ہے

کہ یہ لوگ اس دوران میں جبکہ امام کے ساتھ کچھ نماز پڑھ کر میدان میں آگئے ہوں (کلام

بھی نہ کریں۔ ورنہ نماز باطل ہو جائے گی۔

وَإِنْ اِشْتَدَّ الْخَوْفُ صَوَّأَ مُكْبَانًا وَحْدَانًا

اور اگر خوف (اور) سخت ہو تو وہ نماز پڑھیں سوا ہی کی حالت میں ایسے

يَوْمُ مَوْنٍ بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ إِلَى آيٍ جَهَّةٍ شَاوًا

ایسا رہ کر ایسے رکوع و سجود کا جس جہت کی طرف ہوا ہیں

إِذَا التَّحْقِيقُ رُؤَا عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى الْقِبْلَةِ

جب کہ فقہ کی طرف توجہ کرنے پر اتفاق ہو

بَابُ الْجَبَائِزِ

باب الجنائز

إِذَا اخْتَضَرَ الرَّجُلُ وَجَّهَهُ إِلَى الْقِبْلَةِ عَلَى شِقِّهِ

جب کسی شخص پر موت ماضی ہو تو اسے بقدر توجہ کر دیا جائے وہ ایسے کر دے

أَوْ يَمِينٍ وَلَقِنَ الشَّهَادَتَيْنِ وَإِذَا مَاتَ شَدَّوًا

پیر اور یمنین کی جائے سے ملے شہادت کے کہ پس جب وہ فوت ہو جائے تو بائیں

لِحَيْيَتِهِ وَغَضَّوْا عَيْنَيْهِ فَإِذَا أَرَادُوا غُسْلَهُ

اسکے دونوں جھڑے اور بند کر دیں اس کی دونوں آنکھیں اور جب روگ (اس کے غسل کا ارادہ کر لیں)

مَنْكَلُ الْفَلَاحِ : اِشْتَدَّ : شَدِيدٌ هُزًا - سَمَتٌ هُزًا : دُكْبَانًا : سَوَارٌ هُزًا : رَاكِبٌ كِلَاجٍ

آئنی جہت : جو طرف شَاوًا : انہوں نے چال - التَّحْقِيقُ دُؤَا : قَادِرٌ ہوتے -

اِخْتَصَرَ : قَرِيبُ الْمَوْتِ دُجَّةٌ : پھیر گیا - شَقِي : طرف پہلو ایسے : دایاں لَقِنَ : لَقِيَ

لِحَيْيَتِهِ : اِسْمٌ جَبْرٌ عَفْصٌ : بند کرنا -

۱۔ قریب موت کا علم چپکے ٹھہرے کی کچھ علامات سے ہو جاتا ہے جیسے اعضا کا

ٹوہیل پڑ جانا، ناک کے بانے کا ایک طرف کو ہو جانا اور کینٹیوں میں تبدیلی آ جانا۔

۲۔ یعنی اس کے سامنے کلمہ شہادت باور بخند پڑھا جائے تاکہ اس کے دل میں بھی شوق و

رغبت پیدا ہو اور کلمہ پڑھ کر فوت ہو۔ اس حالت میں اُسے پڑھنے کو کہنا نہیں چاہیے مبادا

گھبراہٹ میں انکار کر دے۔ گو اس صورت کے انکار سے احکام میں تبدیلی نہیں ہوگی۔

۳۔ یعنی پھر بھی اُسے سکم ہی سمجھا جائے گا۔ لیکن کیا ضرور ہے کہ اس شدت کے عالم میں

کہ اُس سے انکار ہی کرایا جائے !

وَضَعُوهُ عَلَى سِرِيرٍ وَجَعَلُوا عَلَى عَوْنَتِهِ

اسے تختے پر رکھیں اور دھک دیں اس کی شرنگاہ پر

خُرْقَتَهُ وَنَزَعُوا اِثْيَابَهُ وَوَضَعُوهُ وَلَا

پکڑے گا ٹکڑا لے اور اٹھیں اس کے پکڑے لے اور دھکرائیں اسے اور نہ لے

يُضْضِضُ وَلَا يُسْتَنْشِقُ شَرَّ يَفِيضُونَ

کل کرانی جائے اور نہ اس کی ناک سے میں پانی دیا جائے (پھر وہ) بسائیں اس پر پانی

الْمَاءِ عَلَيْهِ وَيَجْمَرُ سِرِيرَهُ وَثَرَأَوْ يُغْلَى

اور دھون دی جائے اس کے تختے کو طاق لے اور جوشن دیا

الْمَاءِ بِالسِّدِّ بِأَوْ بِالْحَرِضِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ

جائے پانی بیرسی کے پتوں کے ساتھ یا اشنان سے لیکن اگر (یہ) نہ ہوں تو

نُكِّلَ لَفْطًا وَضَعُوهُ اُسے رکھا (میں) ذکر نائب مصدر وضع مسرید، تختہ

جَعَلُوا انہوں نے کیا (جعل مصدر) عَوْنَتَهُ پر وہ (شرنگاہ) خُرْقَتَهُ پکڑے گا ٹکڑا۔

نَزَعُوا انہوں نے اٹھا (نزع مصدر) اِثْيَابَهُ ثوب کی جمع پکڑے وَضَعُوهُ انہوں نے دھکرایا۔

لَا يُضْضِضُ اے کل کرانی نہ۔ لَا يُسْتَنْشِقُ اس کی ناک میں پانی نہ ڈالا جائے۔ يَفِيضُونَ بسائیں۔

زَفَاذَه مصدر يُجْمَرُ دھون دیا جائے۔ ثَرَأَوْ طاق کے لٹا دے۔ يُغْلَى اٹھایا جائے۔ اَلْمَاءُ مصدر

سِدِّ ر۔ بیرسی کے پتے۔ حَرِضٍ اشنان۔

۱۔ یعنی اتنا کپڑا جس سے اس کی شرنگاہ ڈھک جائے جنفیہ کے علاوہ بالکل حضرات کی بھی یہی

ہے لیکن ثانی حضرات کے نزدیک ناف سے گھٹنوں تک سارا ستر ڈھانکنا ضروری ہے۔

۲۔ کھینچ کھانچ کر کپڑے اٹارنا کہ اگر وہ زندہ ہوتا تو اس طرح اٹارنے سے تکلیف پانا،

باز نہ نہیں۔ کپڑے کھول یا کاٹ یا پھاڑ کر اٹار دیتے جاتیں۔

۳۔ کیونکہ وضو میں گئی اور ناک کا پانی داخل تو ہوگا لیکن باہر نہیں نکلے گا لہذا پانی منہ اور

ناک میں ڈالا ہی نہ جائے۔

۴۔ اس دھونی سے میت کا ماحول خوشبودار ہوگا اور اس کے اس کا احترام اور اکرام

پیش نظر ہے۔ یہ دھونی تین موقعوں پر دی جائے گی۔ (۱) جب اس کی جان

نکل جائے (۲) جب اے غسل دیا جائے (۳) جب گھن پہنایا جائے۔ میت کو غسل دینا فرض

کفار یہ ہے حتیٰ کہ پانی میں مر جانے والے کو بھی اس سے باہر نکالتے وقت تین مرتبہ ہلا کر غسل دیا جاتا

فَالْمَاءِ الْقَرَّاحُ وَيُغْسَلُ رَأْسُهُ وَلِحْيَتُهُ

خالص پانی (کافی ہے) پس دھویا جائے اس کا سر اور داکڑی نعل

بِالْخَطْمِ شَوْيُضْجَعُ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْسَرِ

(گل خیر) سے پھر اسے لٹایا جائے اس کی بائیں کروٹ پر

فَيُغْسَلُ بِالْمَاءِ وَالسَّدْرُ حَتَّى يَرَى أَنَّ

اور اسے پانی سے غسل دیا جائے یہاں تک کہ پتہ چلے کہ پانی اس

الْمَاءِ قَدْ وَصَلَ إِلَى مَا بِلَى التَّحْتَ

کے (بدن بیت کے) اس حصے تک پہنچ گیا جو گھٹنے سے ملا ہوا

مِنْهُ شَوْيُضْجَعُ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ

ہے پھر اسے دائیں کروٹ پر لٹایا جائے

فَيُغْسَلُ بِالْمَاءِ حَتَّى يَرَى أَنَّ الْمَاءَ

اور اسے پانی سے غسل دیا جائے یہاں تک کہ پتہ چلے کہ پانی

قَدْ وَصَلَ إِلَى مَا بِلَى التَّحْتَ مِنْهُ

(بدن بیت کے) اس حصے تک پہنچ جائے جو گھٹنے سے ملا ہوا ہو۔

ثُمَّ يُجْلِسُهُ وَيُسْنِدُهُ إِلَيْهِ وَيَمْسَحُ

پھر (غسل دینے والا) اسے بٹھائے اور تکیہ کرائے اور ملے

مِثْلَ الْفَطْرِ الْقَرَّاحِ خَالِصِ الْخَطْمِ، الْغُلَّ خَيْرًا. يُضْجَعُ لَهَا بِأَيْمَنِ رَشِقٍ،

پس لے لایسٹر، بائیں کایلی، جو ملا ہوا ہے وَصَلَ، پہنچ گیا يُجْلِسُ،

بٹھائے يُسْنِدُ، سہارا لگائے يُمَسِّحُ، ملے۔

بَطْنَهُ مَسَحًا رَاقِيًا فَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ

اس کے پیٹ کو ہٹے ہٹے پس اگر نکلے اس کے پیٹ سے

شَيْءٌ غَسَلَهُ وَلَا يُعِيدُ غَسْلَهُ ثُمَّ يَتَشَفَّ

کوئی چیز (تو) اس کو دھو ڈالے اور اس کے غسل کا اعادہ نہ کرے پھر خشک

فِي ثَوْبٍ وَيُدْرَجُ فِي أَكْفَانِهِ وَيَجْعَلُ

کر کے اسے کسی پکڑے سے اور اسے کفن میں رکھے اور لگائے

الْحَنُوطَ عَلَى رَأْسِهِ وَلِيَجْتَنِبَهُ وَالْكَافِرُ

نہو شہو اس کے سر اور دھڑی پر اور (لگائے) کافر

عَلَى مَسَاجِدَ وَالسُّنَّةُ أَنْ يُكْفَنَ الرَّجُلُ

سجدے کے مقامات پر اور سنت یہ ہے کہ مرد کو تین کپڑوں

فِي ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ إِذَا رَفَعِيصٌ وَلَفَافَةٍ

میں کفن دیا جائے چادر تین اور لفافہ

فَإِنْ اقْتَصَرُوا عَلَى ثَوْبَيْنِ جَاءُوا إِذَا أَسْرَدُوا

پس اگر وہ اکتفا کریں دو کپڑوں پر (تو) جائز ہے اور جب اران

لَفَّ اللَّفَافَةَ عَلَيْهِ ابْتَدَأَ أَوَّالُ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ

کریں اس پر لفافہ پھینکے گا تو شروع کریں بائیں جانب سے

مشکل الفط : بَطْن : پیٹ رَاقِيًا : آنت سے لَا يُعِيدُ : نہ لٹائے يَتَشَفَّ : خشک کرے

يُدْرَجُ : ڈالا جائے أَكْفَان : کفن کی جگہ الْحَنُوط : خوشبو مَسَاجِد :

ازایا نہ بند لَفَافَة : چادر اقْتَصَدُوا : انھوں نے اکتفا کی لَفَّ : لپٹا الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ : بائیں طرف

فَالْقَوَّةُ عَلَيْهِ شَعْرٌ لَا يُمِنُ فَنَاتٌ

اسے اس پر ڈال دیں پھر دائیں جانب سے پس اگر
خَافُوا أَنْ يَنْتَشِرَ الْكَفَنُ عَنْهُ مَعْقِدُوهُ

وہ اڑیٹ کر کفن کھل جائے گا (تو) اسے باندھ دیں

وَتُكْفَنُ الْمَرْأَةُ فِي خُمْسَةِ أَشْوَابٍ

اور عورت کفن دی جائے پانچ پکڑوں میں

إِسْرَارٍ وَفَتْمِيصٍ وَخِمَارٍ وَخُرْقَةٍ شَرْبَطٍ

اندر قمیص اور حنی، کپڑا جس سے اس کے دونوں پستان

يَهَاشُ بِهَا وَلِفَافَةٍ فَإِنْ اقْتَصَرُوا عَلَى

باندھے جائیں اور لفافہ پس اگر وہ اکتفا کریں یمن

ثَلَاثَةِ أَشْوَابٍ جَانِزٍ وَيَكُونُ الْخِمَارُ فَوْقَ

پکڑوں پر تو (یہ بھی) جائز ہے اور ہو اور حنی قمیص کے

الْقَمِيصِ تَحْتَ اللَّفَافَةِ وَيُجْعَلُ شَعْرُهَا

اوپر لفافہ کے نیچے اور کئے (رہائے) جائیں

عَلَى صَدْرِهَا وَلَا يُسْرَحُ شَعْرُ الْمَيِّتِ

اس کے بال اس کے سینے پر اور نہ کھلی نیچے جائیں میت کے بال

مَنْكُلُ الْفَسَاطِ، فَالْقَوَّةُ: اُسے ڈالیں یَنْتَشِرَ: بکھر جائے۔ مَعْقِدُوهُ: اُسے باندھا۔

يَخْتَارُ: اور حنی۔ شَرْبَطٌ: باندھا جائے شَذِيَاها: اُنکی چھایاں۔ شَعْرُ: بال۔

صدر: سینہ لَا يُسْرَحُ: کھلی نہ کی جائے۔

وَلَا رَحِيَّةَ وَلَا يُقَصُّ ظَفْرُهُ وَلَا يُقَصُّ شَعْرُهُ

اور نہ اس کی دائرہ اور نہ کاٹے جائیں اسکے ناخن اور نہ کاٹے جائیں اس کے بالی اور کفن

وَتَجْمَرُ أَرْكَفَانِ قَبْلَ أَنْ يُدْرَجَ فِيهَا

کے کپڑوں کو (خوشبو کی) دھونی دیکھائے عاتق دفعہ پیشتر اسکے کہ وہ ریت (اس میں رکھی

وَشَرَأَفَادًا فَرَعُوْا مِنْهُ صَلَوَاتُ عَلَيِّهِ وَأُولَى

جائے پس جب فارغ ہوں اس سے تو نماز پڑھیں اس پر پڑ جائے

النَّاسِ بِأَرْوَ مَامَةٍ عَلَيْهِ السَّلْطَانُ إِنْ حَضَرَ

کے لیے سب سے اولی سلطان ملے ہے اگر موجود ہو

فَإِنْ لَمْ يَحْضَرْ فَيَسْتَحِبُّ تَقْرِيرُ إِمَامِ الْحَجَّ

اور اگر وہ موجود نہ ہو تو اس کا نائب پڑ جائے اور اگر وہ بھی موجود نہ ہو تو مستحب ہے تقدیم کرنا علیہ السلام کو پھر ولی کو (جنازہ پڑ جائے

ثُمَّ أُولَى فَإِنْ صَلَّى عَلَيْهِ غَيْرُ أُولَى وَالسَّلْطَانُ

کا حق ہے اور اگر اس (ریت) کی ولی اور سلطان کے مدین کسی اور کفن کے نائبانہ

أَعَادَ أُولَى وَإِنْ صَلَّى عَلَيْهِ أُولَى لَمْ يَجْزَأْ

پڑھاوی تو ولی پت دوبارہ جنازہ پڑھے اور اگر نماز جنازہ ولی نے پڑھا لی تو اب جائز نہیں کہ کسی کیے کو اس کے بعد اس پر

مُكَلَّفًا لَا يُقَصُّ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ نَظْفَرُهُ

یَدْرَجُ وَلَا ابَّابَةً. پشایائے اولی: سب زبان خدار. لَمْ يَحْضَرْ حاضر نہ ہوا۔ یَسْتَحِبُّ

مستحب ہے۔ تَقْدِيمُ آگے بڑھانا۔ إِمَامُ الْحَجَّ علیہ السلام۔ أَعَادَ اکر بار بار۔ أَعَادَ مَعْدًا

لے کنز العمال جلد ۸ ص ۸۴ میں حضرت حنین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: إِذَا احْتَضَرَتْ

الْجَنَازَةُ فَإِلَّا إِمَامٌ أَحَقُّ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِهِ "جب جنازہ حاضر ہو تو امام

(امیر، سلطان) دوسروں سے اُس کی نماز پڑھانے کا زیادہ خدار ہے۔ وجہ اس

کی یہ ہے کہ سلطان کی موجودگی میں اگر کسی اور کو آگے بڑھایا جائے تو سلطان کی تحقیر

ہوگی جس سے کاروبار سلطنت میں گڑبڑ کا خدشہ ہے اور اس لیے ناجائز ہے۔

يُصَلِّيْ اَحَدٌ بَعْدَ لَا فَاِنْ دُفِنَ وَلَمْ يُصَلِّ

(دوبارہ) نماز جنازہ پڑھے اور اگر کسی میت کو دفن کر دیا گیا اور

عَلَيْهِ صَلَّيْ عَلَى قَبْرِہِ اِلَى ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ وَلَا

اس پر نماز جنازہ نہ پڑھی گئی مگر تو نماز جنازہ پڑھی جائے

يُصَلِّيْ بَعْدَ ذَلِكَ وَيَقُومُ الْمَصْرِي

اس کی قبر پر تین دن (کے اندر اندر) تک اور نہ نماز پڑھی جائے اس کے

بَعْدَ اِءِصْدَرِ الْمَيِّتِ وَالصَّلَاةُ اَنْ

(تین دنوں کے) بعد اور نماز جنازہ پڑھانے والا میت کے بیٹے

يُكَبِّرُ تَكْبِيْرَةً يَحْمَدُ اللّٰهَ تَعَالٰی

کے مقابل کھڑا ہو اور نماز جنازہ پڑھے یہ ہے کہ پتے کیجیے

مشکل الفاظ : دُفِنَ : دفن کیا گیا۔ کَمْ يُصَلِّ : نماز پڑھی گئی۔ صَلَّيْ : نماز پڑھی گئی۔

بَعْدَ اِءِصْدَرِ الْمَيِّتِ : بالمقابل يُكَبِّرُ : اللہ اکبر کہے۔

۱۔ نماز جنازہ فرض کفایہ ہے جب ولی نے پڑھا دی تو فرض ادا ہو گیا اس کے بعد اسکی حیثیت صرف نفل کی رہ جائیگی اور نفل نماز جنازہ شریعت میں ثابت نہیں۔ شاہ نجاشیؒ والی حدیث کی نماز جنازہ حضورؐ نے بحیثیت اُس کا ولی ہونے کے پڑھائی تھی کیونکہ اس کے اپنے ملک میں کسی نے نہیں ادا کی تھی اور ایسے حالات میں امیر یا سلطان ہی ولی ہوتا ہے پس یہ نماز پہلی ہی تھی نہ کہ دوسری۔ آج کل جو لوگ غائبانہ نماز جنازہ پڑھتے ہیں یہ دوسری نماز ہوتی ہے پہلی نہیں جو فرض کفایہ ہے۔ پس یہ غائبانہ جنازہ نفل ہوتی جس کا ثبوت حضورؐ سے کہیں نہیں ملا۔

۲۔ یہی وہ مدت ہے جس میں گمان کیا جاتا ہے کہ میت کا بدن چٹنا نہیں ہوگا اور اس مدت کے بعد نماز جنازہ نہیں پڑھنی جانی چاہیے۔ کیونکہ بالعموم تین دن کے بعد میت کا جسم بھٹ جاتا ہے۔

عَقِبَهَا ثَرْيَكٌ كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ وَيُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ

کے ایک اور اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کے پھر اس کے بعد (دوسری) تکبیر کے اور

عَلَيْهِ السَّلَامُ ثَرْيَكٌ كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ ثَالِثَةٌ يَدْعُو

حضرت نبی علیہ السلام پر درود پڑھے پھر تیسری تکبیر کے جس میں اپنے لیے میت

فِيهَا لِنَفْسِهِ وَلِلْمَيِّتِ وَلِلْمُسْلِمِينَ ثَرْيَكٌ كَبِيرٌ

کے لیے اور تمام مسلمانوں کے لیے دعا مانگے پھر چوتھی

مَثَلُ الْفُطَا : عَقِبَ الْبَدِ يَجِيءُ يُصَلِّي، درود پڑھے ثالثہ : تیسری

يَدْعُو، دُعَا مانگے (دُعَا مصدر) لِنَفْسِهِ : اپنے لیے

۱۔ نماز جنازہ جن چیزوں کا مجموعہ ہے وہ یہ ہیں (۱) اس کی حقیقت (ب) اس کی شرطیں

(ج) اُس کے رُکن (د) اس کی شئییں۔ حقیقت اس کی یہ ہے کہ اصل میں یہ دُعا ہے نماز نہیں۔

البحر الرائق جلد ۲ ص ۱۱۶ میں ہے : اِنَّ الصَّلَاةَ الْجَنَازَةَ يَسْتَبِيحُ بِصَلَاةٍ حَقِيقَةٍ بَلَّغَهُ دُعَاؤُ

وَدُعَاؤُ جَنَازَةٍ وَحَقِيقَتُهَا نَازِئَةٌ بِهَذِهِ دُعَاؤُ هِيَ : یہی وجہ ہے کہ اس میں نہ قُرأت ہے نہ

رُکوع نہ سجدہ۔ حالانکہ نماز کے لیے ان چیزوں کا ہونا لازمی ہے۔ یہ ایک مسئلہ اصول ہے کہ

لَا صَلَاةَ إِلَّا بِقِرَاءَةٍ " قُرأت کے بغیر نماز نہیں " نمازہ جنازہ میں چونکہ میت سامنے

ہوتی ہے اس لیے یہ حقیقت میں نماز نہیں دُعا ہے اگر نماز ہوتی تو سامنے میت کر رکھنا

جائز نہ ہوتا۔ اور چونکہ نماز جنازہ کی صرف دُعا ہے اسی لیے اس کے بعد عام نمازوں کی طرح

دُعا نہیں مانگی جاتی۔ ہمارے فقہانے نماز جنازہ کے بعد دعا کرنے سے منع کیا ہے کیونکہ اس

میں اصل نماز جنازہ جو خود دُعا ہے اس پر ایک زیادتی کا شبہ لازم آتا ہے۔ مرقاۃ جلد ۲

میں ہے : لَا يَدْعُو اِلَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجَنَازَةِ لِانَّهُ يُشَبَّهُ السَّجْدَةَ فِي صَلَاةِ

الْجَنَازَةِ : " نماز جنازہ کے بعد میت کے لیے دُعا نہ کرے کیونکہ یہ نماز جنازہ میں زیادتی کی

مانند ہے " البحر الرائق جلد ۲ ص ۱۱۳ میں ہے کہ وَلَا يَدْعُو اَبَعْدَ التَّسْلِيمِ " سلام کے بعد

دُعا نہ مانگے " یہ تو ہوتی نماز جنازہ کی حقیقت۔ اس کی صفت یہ ہے کہ یہ فرض کُتابی ہے اور

شرطیں اس کی چھ ہیں (۱) میت کا مسلمان ہونا (۲) اس کا پاک یعنی غسل دیا ہوا ہونا (۳) میت کا

حاضر ہونا۔ پس غائب پر نماز جنازہ نہیں (۴) میت کا سامنے ہونا۔ پس اگر وہ گاڑی میں ہو یا

سواری پر ہو تو جائز نہ ہو گا (۵) میت کا کل جسم یا اُس کا زیان حصہ نماز جنازہ پڑھنے والے کے

آگے ہونا (۶) قبلہ رخ ہونا۔ نماز جنازہ کے ارکان دو ہیں : ۱۔ چارہ تکبیریں (۲) قیام، اور نماز

جنازہ کی سنتیں تین ہیں (۱) ثناء وَتَحْمِيدُ (سُبْحَانَكَ اَللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ اَللّٰهُمَّ) اور دو شریف (iii) میت کے لیے دُعا منفرد۔

تَكْبِيرَةً رَّابِعَةً وَيُسَلِّمُونَ وَلَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ

تکبیر کے اور سلام پھیر دے اور نہ اٹھائے اپنے ہاتھ

إِلَّا فِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى وَلَا يُصَلِّي عَلَى

مگر پہلی تکبیر کے ہیں اور نہ کسی میت پر نماز

مَيِّتٍ فِي مَسْجِدِ جَمَاعَةٍ فَإِذَا حَمَلُوهُ

جنازہ پر اٹھے مسجد جماعت والے ہیں اور جب رکھیں اسے

عَلَى سَرِيرَةٍ آخِذُوا بِقَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ

رکھیں (میت کو) پارپائی پر تو پکڑیں اس کے چاروں پاسے

وَيَمْشُونَ بِهِ مُسْرِعِينَ دُونَ الْخَبَبِ

اور اسے لے چلیں کہ جلدی کرتے ہوئے دوڑنے کے بغیر

مشکل الفط : رَابِعَةً : چوتھی حَمَلُوهُ : اُسے اٹھایا (حمل مصدر) سَرِيرَةٍ : پارپائی

قَوَائِمُ : پاسے يَمْشُونَ : چلیں (مشي مصدر) مُسْرِعِينَ : جلدی کرنے ہوئے۔

دُونَ الْخَبَبِ : دوڑے بغیر

۱۔ یعنی عام نمازوں کی طرح نماز جنازہ میں بھی صرف بھیجہ تحریمیہ کے ساتھ رفع یدین کرنا چاہیے اور باقی تکبیروں کے ساتھ ہاتھ نہ اٹھانا ہی افضل ہے۔

۲۔ ابو داؤد اور ابن ماجہ کی روایت ہے: "حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ حضورؐ کا ارشاد ہے مَنْ صَلَّى عَلَى جَنَازَةٍ فِي الْمَسْجِدِ فَلَيْسَ لَهُ مَشْيٌ" جس نے مسجد میں نماز جنازہ پڑھی اُسے کچھ نہیں ملے۔ آثار السنن جلد ۲ ص ۱۱۱ کے مطابق اس روایت کی سند حسن ہے۔

۳۔ عبد الرزاق نے مرسل صحیح سند کے ساتھ روایت کیا ہے کہ حضورؐ کا طریقہ یہی تھا کہ آپؐ جنازے کے پیچھے پیچھے چلا کرتے تھے۔ اس لیے حنفیہ کے نزدیک جنازے کے پیچھے چلنا گشتا نعیه کے ہاں آگے چلنا افضل ہے۔ جنازے کے ساتھ سواری پر نہ جانا چاہیئے ہاں واپسی پر سوار ہو جانے میں کوئی حرج نہیں۔

فَإِذَا بَغِغُوا إِلَى قَبْرِهِ كَرِهَ لِلنَّاسِ أَنْ

پس جب پہنچیں اس کی قبر کے قریب تو لوگوں کیے مکروہ ہے کہ آئیں

يَجْلِسُوا قَبْلَ أَنْ يُوضَعَ مِنْ أَعْنَاقِ

کے کندھوں سے جنازہ اُٹانے سے پہلے بیٹھیں

الرِّجَالِ وَيُحْفَرُ الْقَبْرُ وَيُلْحَدُ وَيُدْخَلُ

اور قبر کھودی جائے اور لحد بنائی جائے پس داخل کی

الْمَيِّتِ مِمَّا بِلَى الْقَبْلَةِ فَإِذَا وَضِعَ فِي

جائے اس میں میت اس جانب سے جو قبضے کی طرف ہوگا جب اسے رکھا جائے

لِحَدِّهِ قَالَ الَّذِي يَضَعُهُ بِسْمِ اللَّهِ وَ

اس کے لحد میں (تو) کہے وہ شخص جو اسے رکھتا ہے بسم اللہ

عَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ وَيُوجِّهُهُ إِلَى

و علی توت رسول اللہ صہ اور منہ پھیر دے اس کا ریت کا

مُكَلِّفًا : بَغِغُوا : وہ پہنچے کرہ : مکروہ ہے أَنْ يُوضَعَ : کہ رکھا جائے۔

أَعْنَاقِ : گردنیں یُحْفَرُ : کھودی جائے یُلْحَدُ : لحد بنائی جائے بِلَى الْقَبْلَةِ : قبلہ کی جانب۔

وَضِعَ : رکھا گیا لَحْدِهِ : قبر یَضَعُهُ : اُسے رکھے یُوجِّهُهُ : اُس کا منہ پھیرے۔

ابو داؤد کی روایت کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے : إِذَا اتَّيَعْتُمُ

الْجَنَازَةَ فَلَا تَجْلِسُوا حَتَّى تُوضَعَ ” جب تم جنازے کے پیچھے آؤ تو اُسے پہنچے اُٹانے

سے پہلے مت بیٹھو۔

یہ یعنی میت کی چارپائی کو قبضے مغرب کی طرف رکھا جائے اور اوسر سے ہی میت

کو قبر میں اتارا جائے۔

۱۱۳۱ ترمذی جلد ۱۱۳ اور ابن ماجہ ۱۱۳۲ کی روایت کے مطابق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اسی طرح فرمایا کرتے تھے۔

الْقُبْلَةِ عَلَى شِقَائِهِ الْاَوَيْمِينَ وَيَحِلُّ الْعُقْدَةُ

بجئے کی عزت نے اس کی دائیں کرکٹ پر اور کھول لئے بند

وَيُسَوَّى اللَّبَنُ عَلَى اللَّحْدِ وَيُكْرَهُ الْجُرُؤُ

اور گادے اس پر پکی اینٹیں اور کمرہ ہے پکی اینٹ سے

الْخَشْبُ وَالْأَبَاسُ بِالْقَصَبِ شَرِبْهَا

اور کڑی اور نہیں حرج سرگند سے ہیں پھر ڈال جائے اس

الْثَّرَابُ عَلَيْهِ وَيُسْتَمُّ الْقَبْرُ وَلَا يَسْطَرُ

پر مٹی اور بنائی جائے قبر کو مان شتر کی طرح اور چار پہلو نہ کی جائے

وَمَنْ اسْتَهْلَ بَعْدَ الْوَلَادَةِ سُمِّيَ وَعُسِلَ

اور جس بچے نے ولادت کے بعد آواز نکالی پہرہ مر جائے (اگر اس کا نام بھی رکھا جائے اور اس کی نماز جنازہ

وَصَلِّيَ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَسْتَهْلْ أَذْرَاجُهُ

بھی نہ پڑھی جائے اور اگر اس کی آواز نہ نکلی ہو تو اسے رکھا

فَمُكَلِّ الْفَطَى : يُعَلِّقُ كُمُولَ دِيَابِجِهِ الْعُقْدَةُ ابْنُ يَسْوَى : بَرَابَرُ دِيَابِجِهِ

الْلَّبَنُ : پکی اینٹیں۔ الْأَجْدُ : پکی اینٹ الخشب : ٹوٹی بالقصب : سرگندہ

يَهَالُ : بہانہ بنائے یستم : کو مان بنائی جائے لَا يَسْطَرُ : نہ چار پہلو بنائی جائے

اُسْتَهْلَ : رو بہ آواز نکالی اَذْرَاجُهُ : پٹیاں گلیاں

۱۔ نیل الاوطار جلد ۲۴ میں ابو داؤد کی روایت نقل کی ہے کہ حضورؐ نے ارشاد فرمایا :

”بیت المحرام (کعبہ) باحرمت گھر (زندگی اور موت کے بعد) یعنی قبر میں (نہا)۔ اقبلہ

ہے“۔ شامی جلد ۱ ص ۹۳ میں ہے کہ میت کو قبر میں قبلہ رخ کرنا سنت ہے۔

۲۔ امام محمدؒ کے کتاب الآثار ۹۱ میں فرمایا ہے : اَنَّ اَبْنِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَهَى عَنْ تَرْبِيعِ الْقُبُورِ بِخَصِيصَتِهَا قَالَ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ نَأْخُذُ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ حَنِيْفَةَ

پہنبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قبر کو مربع بنانے اور پختہ کرنے سے منع فرمایا ہے امام

فرماتے ہیں اسی پر ہمارا عمل ہے اور یہی امام ابو حنیفہ کا قول ہے۔

۳۔ ابن عدی نے اچھی سند کے ساتھ حضورؐ کی یہ حدیث بیان کی ہے : اِذَا اسْتَهْلَ

اَلنَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ”جب بچے کی آواز نکلی (اور پھر مر گیا) تو اس پر نماز جنازہ

بھی پڑھی جائے گی اور وہ وارث بھی ہوگا (درایہ ص ۱۷۱)

خُرُوفَةٍ وَدُفِنَ وَلَمْ يُصَلَّ عَلَيْهِ

جائے ایک کپڑے میں اور دفن کر دیا جائے اور نہ پڑھی جائے اسپر نماز جنازہ

بَابُ الشَّهِيدِ

باب الشہید

الشَّهِيدُ مَنْ قَتَلَهُ الْمُشْرِكُونَ أَوْ وَجَدَ فِي

شہید وہ (مقتول) ہے جسے مشرکین قتل کریں یا وہ میدان جنگ میں (پڑا)

الْمَعْرَكَةِ وَبِهِ أَشْرُ الْجَرَاحَةِ أَوْ قَتَلَهُ

پایا جائے اور اس پر زخم کا نشان ہو یا اسے مسلمانوں نے قتل

الْمُسْلِمُونَ ظَنَّمَا وَلَمْ تَجِبْ بِقَتْلِهِ دِيَّةٌ

قتل کیا ہو اور اس کے قتل سے کسی پر دیت واجب نہ ہوئی

فِي كُفْرٍ وَيُصَلَّى عَلَيْهِ وَلَا يُغْسَلُ وَأَذَا السَّيِّدَةُ

پس اسے (جیسے شہید کو) کفن دیا جائے اور اس پر نماز جنازہ پڑھی جائے اور غسل واجب اور جب

مشکل الفظ: دُرَجَةٌ: پایا گیا الْمَعْرَكَةِ: میدان جنگ أَشْرُ الْجَرَاحَةِ: شہید کر دیا گیا۔

زخم کا نشان ظَنَّمَا: ظنم سے دِيَّةٌ: خون بہا اِنْ شَهِدَ: شہید کر دیا گیا۔

لہ یعنی غسل سے مراد وہی شہید مقتول نہیں جو میدان جنگ میں قتل ہوئے ہیں بلکہ جس

شخص کو گھر بیٹھے ظلم سے مار ڈالا جائے اور وہ قتل شرعاً "قتل عمد" کی تعریف میں داخل ہو تو

وہ بھی غسل سے مستثنیٰ ہے۔

۱۵ امام ابو حنیفہؒ کی دلیل یہ ہے کہ جنگ آمد میں حضرت حنظلہؓ حالتِ جنابت میں شہید ہو

گئے تھے حضورؐ نے ارشاد فرمایا اِنَّ صَاحِبَكُمْ حَنْظَلَةَ تَسْتَلِئُ اَسْلَافَكَ (بیروہیہ)

"تمہارے ساتھ حنظلہؓ کو فرشتے منہلا رہے ہیں" یہاں شہادت کی وجہ سے آئندہ غسل یعنی غسل میت تو

موقوف ہو گیا لیکن جو غسل پہلے سے واجب تھا وہ بدستور رہا۔ لیکن صاحبینؒ فرماتے ہیں کہ یہ

حضرت حنظلہؓ کی خصوصیت تھی کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اتنا اعزاز و اکرام بخشا لیکن غسلِ جنابت

موت کی وجہ سے ساقط ہو جاتا ہے کیونکہ موت کے بعد انسان شرعی احکام کا مستکف

(غافل) نہیں رہتا۔ لہذا شہید کو کسی حالت میں بھی غسل نہ دیا جائے گا۔

الْجَنْبُ غُسْلٌ وَكَذَلِكَ الْحَائِضُ وَالتَّفَسُّاءُ

کوئی جنبی شیدہ کر دیا جائے (نو) اسے غسل دیا جائیگا اور اسی طرح حیض والی عورت (کا حکم ہے)

عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحْمَةً وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ وَقَالَ أَبُو

امام ابو حنیفہ کے نزدیک اور اسی طرح بچے کا حکم ہے اور امام ابو یوسف و امام محمد

يُوسُفُ وَمُحَمَّدٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لَا يُغْسَلَانِ وَلَا يُغْسَلُ عَنْ الشَّيْءِ

کہتے ہیں کہ جنبی اور بچے کو بھی غسل نہ دیا جائے گا اور شیدہ سے اس کا خون نہ پونجھا

دَمُهُ وَلَا يُنْزَعُ عَنْهُ شَيْءٌ وَيُزْعُ عَنْهُ الْفَرْوُ

جائے اور نہ اس کے پکڑے آثارے جائیں اور آثارے جیسے جائیں اس

وَالْحَشْوُ وَالْخُفُّ وَالسَّلَاحُ وَمَنْ رَأَى

سے بالستین اور صدری اور موزے اور ہتھیار اور جو مقتول، دیر میں مے سے

غُسْلٌ وَالْإِسْتِثْنَاءُ أَنْ يَأْكُلَ أَوْ يَشْرِبَ

غسل دیا جائے اور دیر میں مرنا یہ ہے کہ وہ (جس پر وار کیا گیا ہے) کھائے پیئے

مشکل الفظ : الْجَنْبُ، جس پر نہا فرض ہو۔ الْخَائِضُ، حیض والی عورت النَّفْسَاءُ،

جس نے بچہ جنا ہو دَمُهُ، اس کا خون لَا يُنْزَعُ، نہ آثارے جائیں۔ الْفَرْوُ، پوستیں

الْحَشْوُ، صدری الْخُفُّ، موزہ وَالسَّلَاحُ، ہتھیار اِدْتِثَاءً، دیر سے مرا۔

ادنیثات : دیر سے مرنا۔

۱۔ جیسا کہ حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ کی وفات آتا تھا نہ حملہ کے بعد کچھ دیر سے واقع ہوئی تھی لہذا دونوں حضرات کو غسل دیا گیا۔ لیکن یہ فرق صرف غسل میں ہے اس سے ان کے درجہ شہادت میں نقص واقع نہیں ہوا۔ یاد رہے کہ یہاں شیدہ کے صرف غسل اور کفن و دفن کے احکام بیان ہو رہے ہیں۔

أَوْ يَدَاوَى أَوْ يَبْقَى حَيًّا حَتَّى يَمُتَ عَلَيْهِ وَقْتُ

یا اس کی دوا کی جائے یا وہ اتنا عرصہ زندہ رہے کہ اس پر ایک نماز کا وقت

صَلَاةٍ وَهُوَ يَحْقِلُ أَوْ يُقْلُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ حَيًّا

گزر جائے اور اسے جوئی ہو یا اسے میدان جنگ سے (زندہ) لایا جائے

وَمَنْ قُتِلَ فِي حَدٍّ أَوْ قِصَاصٍ غُسْلٌ وَ صُلِّيَ عَلَيْهِ

اور جو شخص حد ہاری ہوئے سے قتل ہو جائے یا قصاص میں (دہ مارا جائے) تو اسے غسل دیا جائیگا اور اس پر نماز جنازہ پڑھی جائیگی

وَمَنْ قُتِلَ مِنَ الْبُغَاةِ أَوْ قُطِعَ الظَّرِيقُ لَمْ يُغْسَلْ عَلَيْهِ

اور باغیوں کو گولیوں میں سے جرم مارا جائے اس کی نماز جنازہ نہیں پڑھی جائے گی۔

بَابُ الصَّلَاةِ فِي الْكُحْبَرَةِ

کعبہ میں نماز کا باب

الصَّلَاةُ فِي الْكُحْبَةِ جَائِزَةٌ فَرَضُهَا وَنَفْلُهَا

نماز کعبہ میں جائز ہے فرض اور نفل

مُشْكِلٌ الْفَتْحُ : يَدَاوَى : دوا کی جائے : يَبْقَى : باقی رہے : حَيًّا : زندہ : يَمُتُ : گزر جائے۔

يَقْتُلُ : قتل ہو جائے : يَحْقِلُ : لایا جائے : حَدٌّ : نہائے شرعی : قِصَاصٌ : بدلہ : الْبُغَاةُ : باغی کا جمع۔

قُطِعَ الظَّرِيقُ : ڈاکہ (قناطع کی جمع) : قُضِيَ : اس کا فرض

۱۶۴ میں ہے : إِنْ عَلِيًّا لَمْ يُغْسَلْ عَلَى الْبُغَاةِ۔ ”یکوں کہ حضرت

علیؑ نے باغیوں کی نماز جنازہ نہیں پڑھی تھی

فَإِنْ صَلَّى الْإِمَامُ فِيهَا بِجَمَاعَةٍ وَجَعَلَ بَعْضُهُمْ

اور اگر امام پڑھے نماز اس میں رکعتیں، جماعت کیساتھ اور کر لیں ان میں سے

ظَهْرَهُ إِلَى ظَهْرِ الْإِمَامِ جَانِبًا وَمَنْ جَعَلَ

بعض (مقتدی) اپنی پشت امام کی طرف (نواں کی لازم جائز ہے کہ اور جس نے کیا ان میں

مِنْهُمْ وَجْهَهُ إِلَى وَجْهِ الْإِمَامِ جَانِبًا وَيَكُرُّهُ

سے لینا منہ امام کے منہ کی طرف تو (اس کی نماز بھی جائز ہے کہ اور (ایسا کرنا)

وَمَنْ جَعَلَ مِنْهُمْ ظَهْرَهُ إِلَى وَجْهِ الْإِمَامِ لَمْ

کروہ ہے اور جس نے کی ان میں سے اپنی پشت امام کے منہ کی طرف (نواں) نہیں

تَجَزَّ صَلَوَتُهُ وَإِذَا صَلَّى الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ

جائز ہوگی اس کی نماز تک اور جب امام نماز پڑھے مسجد حرام میں اور

الْحَرَامِ فَتَحَلَّى النَّاسُ حَوْلَ الْكُعْبَةِ

لوگ حلقہ بنائے گرد کعبہ کے

مُكَلِّفُ الْفَلَاحِ، ظَهْرُهُ، اِثْنَيْ بَيْتٍ، وَجْهَهُ، اِثْنَاوَاثْنَيْ عَشَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، كَعْبَةِ الْكَعْبَةِ الْكَعْبَةِ
جو مسجد ہے۔ تَحَلَّى: حلقہ بنایا۔ حَوْلَ: ارد گرد۔

لے کیونکہ مقتدی کا منہ تو اس صورت میں بھی قبضہ کی طرف ہے، ایک طرف منہ ہونے سے
دوسری طرف بیٹھ ہوگی لیکن پھر بھی نماز جائز ہے کیونکہ استقبال کا لانا کیا جائیگا اور وہ اس صورت
میں بھی ہے اور چونکہ وہ امام کے آگے نہیں لہذا اقتداء میں درست ہوئی۔

تے ایسا کرنا خلاف سنت ہے لیکن نماز ہو جائے گی کیونکہ مقتدی قبضہ رخ بھی ہے اور
امام سے آگے بھی نہیں۔

تہ اس صورت میں وہ امام سے آگے ہے لہذا مقتدی نہ رہا۔

وَصَلُّوا بِصَلَاةِ الرِّمَامِ فَتَنَ كَانَ مِنْهُمْ أَقْرَبُ

اور نماز پڑھیں امام کی نماز کے ساتھ تو جو ان میں سے امام سے ہیں

إِلَى الْكُعْبَةِ مِنَ الرِّمَامِ جَازَتْ صَلَوتُهُ إِذَا لَمْ

نریان کعبہ کے قریب ہوگا تو اس کے نماز (بھی) جائز ہوگی جب کہ

يَكُنْ فِي جَانِبِ الرِّمَامِ وَمَنْ صَلَّى عَلَى ظَهْرِ الْكُعْبَةِ

وہ امام کی جانب نہ ہو اور جس نے نماز پڑھی کعبہ کی چھت پر تو اس کی نماز

جَازَتْ صَلَوتُهُ

بھی جائز ہے

مثال الفطی: صَلُّوا، انہوں نے نماز قائم کی۔ اقْرَبُ، ریان قریب

جانب الامام، امام کی طرف ظہر، چھت

۱۔ یہاں صرف نماز کے ہو جانے سے بحث کی جا رہی ہے اور اس میں ٹک نہیں کہ نماز کے ارکان و شرائط وغیرہ سب موجود ہیں لہذا نماز ہو تو جائیگی لیکن ایسا کہ اختلاف ادب ہونے کی وجہ سے مکروہ ہے۔ ترمذی جلد ۱۲۱ میں ہے کہ حضور نے جن سات جگہوں میں نماز پڑھنے سے روکا ہے ان میں سے ایک کعبہ شریف کی چھت بھی ہے۔ ہدایہ جلد ۱۵۱ میں ہے :
إِنَّهُ يَكْتَدُ لِغَايَةِ مَنْ تَوَكَّأَ تَوَكُّعًا تَعْظِيمًا وَقَدْ وَدَّ أَنْتَهَى عَنْهُ كُنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، کہ کعبہ کی چھت پر نماز پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ اس میں ترک تعظیم ہے اور حضور سے اس کی تعظیم ترک کرنا منع ہوا ہے۔

یہ بحث تو ظنی کراہت اور خلاف ادب ہونے کی۔ جہاں تک صرف نماز ہو جانے کا تعلق ہے حنفیہ کہتے ہیں کہ نماز ہو جائیگی یعنی فرض سرے اتر جائیگا۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ کعبہ کی بنیادوں سے لے کر آسمان کی انتہائی بلندیوں تک قبہ ہے یہی وجہ ہے کہ اگر کسی ایسے بلند مقام مثلاً پہاڑ وغیرہ پر نماز پڑھی جائے جس کی بلندی کعبہ کی چھت سے بھی زیادہ ہے تو بھی نماز ہو جاتی ہے کیونکہ کعبہ کے نیچے سے لے کر آسمان تک ہوا، فضا، وغیرہ سب جہت قبہ ہے اور اسی لیے ہوائی جہاز میں بھی نماز جائز ہوگی۔ لیکن امام شافعی کے نزدیک کعبہ کی چھت پر نماز سرے سے حائز نہیں یعنی خلاف ادب ہونے کی وجہ سے نہیں بلکہ اس بنا پر کہ ان کے نزدیک قبہ صرف کعبہ کی عمارت ہے۔ لیکن یہ بات حیرت انگیز ہے کہ اچھے سے اچھے مقام پر قبہ رخ نماز ان کے ہاں بھی درست ہے حالانکہ ایسی حالت میں رخ عمارت (کعبہ کی طرف نہیں ہوتا بلکہ اس کے اوپر کی فضا اور ہوا کی طرف ہوتا ہے) واللہ اعلم بالصواب

تَمَّ الْجُزْءُ الْاَوَّلُ مِنْ شَرْحِ الْقُدُورِيِّ فِي تِلْوَةِ الْجُزْءِ الثَّانِي
اِنشَاءُ اللّٰهِ الْعَزِيزِ وَادْلَهِكَ بِالْبَرَكَاتِ

سوالات ضروری از نصب قدوری

۱۔ نمازوں کے اوقات نظام شمسی کے مطابق بیان کیجئے اور ان کی حدود بیان کرتے ہوئے مندرجہ ذیل امور کا جواب دیجئے :

۱۔ صبح صادق اور صبح کا ذب کیا مراد ہے اور ان کی پہچان کیا ہے۔

۲۔ شفق کے معنی میں حسرت اہم اور صاحبین کا کیا اختلاف ہے۔

۳۔ سایہ زوال کسے کہتے ہیں اس کے معلوم کرنے کا کیا طریقہ ہے۔

۴۔ نماز کی نماز کا وقت دو ٹوک ہوتا ہے۔ اس کی تشریح کیجئے۔

۵۔ نماز فجر کے لیے کون سا وقت منتخب ہے غلغلہ یا مسافر۔

۶۔ ظہر کے منتخب وقت کے لیے مومنین کا اختلاف کیا ہے۔

۷۔ نماز غنما اور دُوروں کے لیے کون سے اوقات بہتر ہیں۔

۲۔ (د) اذان کے آداب کیا ہیں (ب) کن کن نمازوں کے لیے اذان کنی چاہیے اور

(ج) کن کن نمازوں کے لیے اذان نہیں؟

اشارات

(ا) وقت ہونا، قبلہ رو ہونا، صلوٰۃ و فلاح پر دائیں اور بائیں پھرنا، ہر گز دو دفعہ کہنا، کلمات

ناورہ میں انحصار، روضہ ضروری نہیں (ب) نماز پنجگانہ، نماز جمعہ، نماز فاتحہ (ج) نماز

عید، نماز جنازہ، نماز کسوف، تراویح، نماز استسقاء۔

۳۔ مندرجہ ذیل کا مفہوم بیان کیجئے اور تشریح بھی کیجئے۔

(۱) نذر سل (۲) حد (۳) ترجیح (۴) اقامت (۵) الصلوٰۃ بخیر من الغرم

۴۔ نماز کی شرطیں کیا ہیں شہر عورت کے باب میں مرد اور عورت (آزاد اور باندی) میں کیا

کیا فرقہ ہے۔

اشارات

باوضو ہونا، شہر عورت، نیت، قبلہ رخ ہونا، جگہ کا پاک ہونا وغیرہ۔

۵۔ نماز کا وقت ہو جائے تو مندرجہ ذیل حالات کے لوگ کیا کریں۔

(۱) جنس پائی اور پاک مٹی سے نہ نہائے (۲) جو لوگ ننگے ہوں (۳) جنہیں قبضے کا بیج پڑنا ہو۔

۶۔ نماز کے فرائض کیا ہیں ان میں حضرت امام اور صاحبین کا کیا اختلاف ہے انہیں بیان کرنے کے بعد صاحب قدوسی نے جو یہ لکھا ہے وما زاد علی ذلک۔ فہو سندہ اس میں سنت سے کیا مراد ہے درمیانی قدمے کا حکم بھی بیان کیجئے۔

امثال رات:

تحریم، قیام، قرأت، رکوع، سجود، قعدہ اخیرہ ساتویں غنران پر اختلاف ہے سنت سے مراد ثابت ہوا۔

۷۔ سجدے میں ہاتھ اور پیشانی دونوں کے زمین پر ٹکے ہیں حضرت امام اور صاحبین کا کیا اختلاف ہے۔ چکر ٹہری سجدہ کرنے کا کیا حکم ہے۔ مریض اپنے آگے ٹکیہ رکھ کر اس پر سجدہ کرے تو اس کا کیا حکم ہے؟

۸۔ وتر کے متعلق فقہاء میں کیا کیا اختلاف ہیں فقہ حنفی کے مطابق وتر ادا کرنے کا مسنون طریق کیا ہے۔

۹۔ نماز میں کم از کم کتنی قرأت ضروری ہے اس میں حضرت امام اور صاحبین کا اختلاف۔ نقل کیجئے۔

۱۰۔ نماز میں جماعت واجب ہے یا سنت۔ بصورت ثانی متوکلہ سے یا غیر متوکلہ اس کے ساتھ مندرجہ ذیل امور کا بھی جواب دیجئے۔

۱۔ امامت کا سب سے زیادہ حق دار کون ہے تمام مراتب تدریجاً تحریر کیجئے۔

۲۔ کن کن لوگوں کی امامت، مکروہ ہے اور کن کن کی باطل ناجائز ہے۔

۳۔ عورتوں کے جماعت میں شامل ہونے کا کیا اثر ہے اور اس کا کیا اختلاف ہیں۔

۴۔ خورنوں کا پہنچنا جماعت کا کیا حکم ہے اور اس کا کیا طریق ہے۔

۵۔ صفیں کس ترتیب سے پڑھنی چاہئیں۔

۶۔ ایک امام اور ایک مقتدی ہوں تو کھڑے ہونے کا طریق کیا ہے۔

۱۱۔ مندرجہ ذیل نمازوں کا کم شرعی بیان کیجئے۔

۱۔ کھڑے ہونے والے کی نماز بیٹھے والے کے پیچھے (۲) فرض پڑھتے والے کی نماز نفل پڑھنے

والے کے پیچھے (۳) بان کی نماز تالیف کے پیچھے (۴) نفل پڑھنے والے کی نماز نفل پڑھنے

والے کے پیچھے (۵) نظر اٹھا کر نہ ہونے والے کی نماز غصہ ٹپپنے والے کے پیچھے (۶) پاک

عورتوں کی نماز مستحائزہ عورتوں کی نماز (۷) تہنہ (۸) رخصت ہو کر نہ ہونے والے کی نماز اشارے

سے پڑھنے والے کے پیچھے (۹) پاؤں دھو کر نہ ہونے والے کی نماز موزوں پر نہ ہونے والے

کے پیچھے۔

۱۲۔ مکروہات نماز اور مفصلات نماز علیحدہ علیحدہ تحریر کیجئے۔

۱۳۔ وہ نماز جو پڑھیں کون سی ہیں کہ آخری قعدہ بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد ان کے پیش آنے پر اہم

صاحب کے نزدیک نماز ٹوٹ جاتی ہے اور

صاحبین کے نزدیک نماز نہیں ٹوٹتی وجہ اختلاف بھی تحریر کیجئے۔

اشارات:

باب صفۃ الصلوۃ کے آخری پیروے کی بارہ سورتیں:

۱۴۔ فوت شدہ نمازوں کی قضا میں مسدود ترتیب کیلئے اس کے واجب ہونے کے دلائل کیا ہیں

اور کن کن صورتوں میں قضاء القورات میں ترتیب ماقط ہو جاتی ہے۔

۱۵۔ وہ کون سے افقات ہیں جب نماز پڑھنا مکروہ ہے ان میں کہاں کہاں اور کس کس صورت میں

استثنا ہے وجوہ استثناء بھی تحریر کیجئے۔

۱۶۔ نماز پنجگانہ میں ہر نماز کے ساتھ کتنی نیتیں ہیں اور ان کا محل کیا ہے نماز جمعہ کی اقل آخر کی

نیتیں بھی تحریر کیجئے مگر وہ غیر مکروہ کی بھی تفصیل کر دیں گے۔

۱۷۔ چار رکعت فرض اور چار رکعت نفل پڑھنے میں کیا کیا فروق واقع ہوتے ہیں۔

اشارات:

(۱) نفل کی تمام رکعتوں میں قرأت فرض ہے اور فرض کی صرف پہلی دو رکعتوں میں (۲)

فرضوں کی پچھلی دو رکعتوں میں صرف فاتحہ اور سنبھتوں اور نفلوں کی پچھلی دو رکعتوں میں فاتحہ

کے بعد سورت بھی (۳) فرض قدرت علی القيام کے ہوتے ہوئے بیٹھ کر جاتے نہیں نفل جاتے

ہیں (۴) نفل سواری کے اوپر بلا غند بھی جاتے ہیں (۵) نفلوں کی تیسری رکعت میں بھی

تسبیحات اربعہ وغیرہ۔

۱۸۔ مسجد مسجد کن کن صورتوں میں واجب ہوتا ہے جبری اور سببی نمازوں میں کتنی معتد

قرأت خلاف اصل ہونے پر مسجد مسجد لازم آتا ہے معتدی سے واجب رہ جائے تو اس

کے مسجد مسجد کی کیا صورت ہوگی۔

۱۹۔ اگر کسی نماز میں کوئی میانہ تشہید یا نہیں رہا اور وہ تیسری رکعت کے لیے کھڑا ہو گیا اور اب

اسے اپنا بھولنا یاد آ گیا اب وہ کیا کرے اسی طرح اگر وہ آخری قعدے کو بھول جائے تو پھر

کیا کرے پانچویں رکعت پڑھ لینے کی صورت میں اسے کیا کرنا چاہیے کس امام کے نزدیک بطلان

وصف بطلان اصل کا موجب ہے اور کن کن کے ہاں یہ صورت بطلان اصل کو لازم نہیں۔

۲۰۔ اگر کسی کو یہ یاد نہ رہے کہ اس شخص میں کتنی رکعت پڑھی ہیں یا چار اور وہ کسی ایک جانب کو ترجیح

نہ دے سکے تو پھر کیا کرے۔

۲۱۔ نماز میں اس کے احکام کیا ہیں اگر کوئی دودن تک بے ہوش رہے تو اس دوران کی نماز میں اس کے ہاں واجب القضا ہوں گی یا نہ؟
اشارات:

دین لازم نہ ہونا۔ قیام ضروری نہ ہونا، رکوع و سجود نہ کر سکنے کی صورت میں اشارے کی اجازت وغیرہ۔

۲۲۔ سجدہ تلاوت واجب ہے یا سنت اس کے دلائل بیان کیجئے۔ قرآن پاک میں کتنے موافق پر سجدہ تلاوت لازم ہے۔ ان میں سے کس کس سجدہ پر فقہاء کرام میں اختلاف ہے آیت سجدہ تلاوت کرنے پر کس کس کے ذمہ سجدہ لازم آتا ہے مقتدی اہم کے چھ آیت سجدہ پڑھ لے تو اس کے سجدہ کا کیا حکم ہے۔ سجدہ تلاوت ادا کرنے کا کیا طریقہ ہے۔
۲۳۔ اگر کسی شخص نے ایک ہی جگہ ایک ہی آیت سجدہ بار بار تلاوت کی تو اس کے ذمہ سجدہ تلاوت کتنی دفعہ لازم آئے گا۔ اگر اس نے ایک دفعہ آیت سجدہ پڑھ کر سجدہ کر لیا اور پھر وہیں اسے نماز پڑھنی شروع کر دی اور وہی آیت سجدہ پھر پڑھی تو اب اس کے ذمہ نماز میں سجدہ لازم آئے گا یا نہ؟ اسی طرح اگر اس نے پہلے کلمات نماز سجدہ کر لیا اور پھر قاز کے بعد وہی آیت پڑھی تو اب سجدہ پھر کرے یا نہ؟ ہر جواب کی وجہ تحریر کیجئے۔

۲۴۔ سفر شریکی کم از کم مقدار کیا ہے اور وہ کون سے احکام شریعت ہیں جو اس سفر سے متاثر ہوتے ہیں۔ حالت سفر میں فعل نمازوں اور سنتوں کا حکم ہے۔ سفر میں اتمام جائز ہے یا نہ؟ سفر کی صورت میں قصر نماز کے احکام کب سے شروع ہو جاتے ہیں۔

(۲۵) سفر کی حالت میں نیت کا دخل و اثر کہاں تک ہے وہ کون سی صورت ہے کہ پندرہ دن سے زیاں بھڑنے کی نیت کے باوجود نماز میں قصر ہی کی جاتی ہے۔

(۲۶) مسافر میقیم کے پیچھے نماز پڑھے یا میقیم مسافر کے پیچھے تو ہر دو صورتوں کے احکام کیا ہوں گے۔ اگر کوئی مسافر اپنی نماز پڑھ چکا ہے مگر ایک سابق نماز کی قضا اس کے ذمہ ہے تو اس کے لیے وہ کسی میقیم اہم کی اقتتہ امر کر سکتا ہے یا نہیں اپنے جواب کی وجہ نوٹ کیجئے۔
(۲۷) مندرجہ ذیل امور کی تشریح کیجئے اور ان کے احکام کیجئے۔

(۱) وطن اصلی اور وطن اقامت (۲) جمع بین الصلوئین (۳) کشتی میں نماز۔

(۲۸) نماز جمعہ گاؤں میں جائز نہیں اس کے دلائل تحریر کیجئے۔

(۲۹) نماز جمعہ واجب ہونے کی شرطیں کیا ہیں اور اس کے ادا کرنے کی شرطیں کیا ہیں۔

کن کن لوگوں پر جمہ کی نماز فرض نہیں۔

۳۰۔ نماز عید کا طریقہ کیا ہے اس میں ہم فوراً کتنی نماز کے کتنی تکبیریں پڑھیں اور ان کا عمل کیا کیا ہے نماز عید کے آداب کیا ہیں۔

اشارات :

اچھا لباس پہننا، باہر میدان میں نماز پڑھنا، تکبیرات عید الفطر میں پہلے کا کر جانا اور عید الاضحیٰ کے بعد کھانے کی تکبیرات، خچلے کا منہ وغیرہ۔

۳۱۔ نماز تراویح سنت ہے یا مستحب؟ اگر سنت ہے تو قدری کے اس فقرے کا مطلب بیان کیجئے۔ یسجد ان یجتمعون الناس فی شہرہ رمضان ب ۸ العشاء نماز تراویح کی کتنی رکعات ہیں اس کی تفصیل کیجئے۔

۳۲۔ مندرجہ ذیل نمازوں کی صورت اور قیام کیجئے :

(۱) نماز کسوف (۲) نماز استسقاء (۳) نماز خوف

۳۳۔ غسل میت کے آداب کیا ہیں عورت اور مرد کے کفن کی عینہ علیحدہ تفصیل کیجئے۔

۳۴۔ نماز جنازہ کا طریقہ کیا ہے؟ کن کن لوگوں کی نماز جنازہ پڑھنی ضروری ہے؟ نماز جنازہ کا حکم کیا ہے؟ یہ بھی بتائیے کہ نماز جنازہ مسجد میں پڑھ سکتی ہے یا نہیں؟

۳۵۔ شہید کسے کہتے ہیں شہداء پر کن کن صورتوں میں غسل لازم آتا ہے اور کن کن مقتولین کی نماز جنازہ نہیں۔

اشارات :

(۱) جنبی ہونے کی صورت میں زخمی ہونے کے بعد کچھ لمحے زندہ رہنے کی صورت میں صدارت

فناص میں قتل ہونے والے بھی اس میں نکلا دائل (۲) باغیوں اور ڈاکوؤں کی نماز جنازہ نہیں۔

۳۶۔ کعبہ کرمہ کے اندر نماز پڑھنے اور پھر اس میں اقتدار کی کیا صورتیں ہیں نیز یہ بتائیں کہ کعبہ کی چھت پر نماز جائز ہے یا نہیں اور اس کا حکم کیا ہے۔